

GAZETA DE NOTÍCIAS

Fundador: FERREIRA DE ARAUJO

Administração, Redação e Oficinas: — RUA TEÓFILO OTONI, 142

Diretor: FIORAVANTI DI PIERO

Gerente:
HUGO PODDA

FUNDADA EM 1878
ANO 75 — N. 109 — Rio de Janeiro, Domingo, 14 de maio de 1950

Redator-Chefe:
VASCO DE CASTRO LIMA

Não capitulará o P. S. D. gaúcho



O Sr. Neru Ramos

DISPOSTO A REAGIR O PARTIDO MAJORITARIO SUL-RIOGRANDENSE ANTE A PRESSÃO FEDERAL

PÓRTO ALEGRE, 13 (De Renato da Mota, da Riopressa) — Em face da notícia aqui divulgada, procedente do Rio de Janeiro, de que os delegados do PSD riograndense estariam dispostos a renunciar o ponto de vista firmado pela maioria do diretório estadual com respeito a sua posição ante o problema sucessório, ou seja, de apoio à candidatura Neru Ramos, procurou a reportagem ouvir os mais categorizados próceres do partido majoritário, os quais foram unânimes em proclamar que embora reconhecendo a urgente necessidade do empréstimo pleiteado pelo Estado junto ao Governo Federal, não acreditam que os seus delegados capitulem ante a pressão que se vem fazendo sentir, dando seu apoio ao Cetele em troca do pretendido empréstimo. O Rio Grande, irrisu um dos entrevistados, sempre disposto a apoiar e aplaudir as manifestações de pacificação dos espíritos dos bons brasileiros, não esquece, por outro lado, quando é tratado com hostilidade.

A situação do ensino no Norte

Iniciativa espontânea tomada em todo o mundo pelo Rotary

SALVADOR, 13 (Asapress) — O Sr. Carlos Alberto Nóbrega da Cunha, Vice-Diretor do Centro de Informações das Nações Unidas, chegou a esta Capital, de volta de uma viagem ao Norte, ligada às conferências Distritais dos Rotary Clubes dedicadas ao estudo da tese "A cooperação dos Rotary Clubes com a ONU" — assunto que vem sendo debatido nos demais distritos rotários do Brasil.

Abordado pela Imprensa, o Sr. Nóbrega da Cunha destacou a importância dessa tese, acentuando que ela exprime uma iniciativa espontânea tomada em todo o mundo pelo Rotary Clube, tendo em vista uma atuação permanente para esclarecimento da opinião pública a respeito da ONU, de suas atividades e de suas possibilidades. Assim, cerca de 80 nações, reunindo 7.200 e tantos Rotary Clubes com mais de 300 mil membros ativos, selecionados entre as figuras mais representativas de cada profissão, desinteressados e idealistas estão contribuindo eficientemente para a consolidação da Organização das Nações Unidas e para o estabelecimento de uma paz duradoura na compreensão mútua dos povos, preparando para dentro de poucos anos um elemento novo na luta dos acontecimentos internacionais.

As despesas gerais e para os compromissos existentes. De modo, a iniciativa oficial está pontualmente tolida em relação ao Município. Apesar disso, há um grande progresso em Pernambuco, que está retomando rapidamente a sua antiga posição de destaque.

Embaixada da Bolívia
COMUNICA-NOS A EMBAIXADA DA BOLÍVIA POR INTERMÉDIA DA AGÊNCIA NACIONAL

"Motivos fortuitos impediram que o Dr. Edmundo Vasquez, novo Embaixador da Bolívia no Brasil, saísse de La Paz, para assumir o seu alto posto nesta capital, conforme fora noticiado, no dia 12, por via aérea.

O ilustre diplomata boliviano, por isso, chegou somente ao Rio de Janeiro, no transcurso de uma semana, cuja data será previamente anunciada".

REESTRUTURAÇÃO DO P. T. B. PAULISTA

S. PAULO, 13 (RFP) — A reunião para a reestruturação do Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) no Estado de São Paulo, realizada no dia 12, no salão nobre do Instituto Agrônomo de Campinas, teve como presidente o Sr. Getúlio Vargas, presidente do PTB no Brasil, e como secretário o Sr. João de Deus, presidente do PTB em São Paulo.

Piora o ambiente em Rio Grande

Têm-se repetido incidentes na Câmara Municipal, depois do sangrento conflito entre elementos comunistas e policiais do dia 1.º de Maio

PÓRTO ALEGRE, 13 (Asapress) — O ambiente na cidade marítima de Rio Grande piora dia a dia. Após o sangrento conflito do dia 1.º de Maio, entre comunistas e policiais, com a morte de cinco pessoas, tem-se repetido incidentes na Câmara Municipal. A sessão do dia 11 constituiu um novo episódio da vida agitada da cidade nos últimos dias. Em virtude da tentativa de lavagem do recinto, na véspera, para agredir os Vereadores comunistas, esperava-se que a sessão fosse das mais incidentadas, o que se confirmou.

Abortos os trabalhos, o Presidente, Sr. Luiz Falcão, da bancada vermelha, protestou contra os termos da ata. Quando se encontrava na tribuna o Vereador comunista Paulo Guimarães, pronunciando violentis-

simo discurso contra as autoridades constituídas, o que provocou revolta geral da assistência, verificou-se nova lavagem do recinto dos trabalhos, tendo um popular tentado agredir o Vereador comunista com o microfone. O seu gesto foi impedido pelo Vereador Miguel Riet Corrêa. O tumulto continuou, retirando-se o representante do ex-Partido Comunista para a Secretaria da Câmara com as vestes completamente rasgadas e com dois ferimentos na cabeça. A Vereadora comunista Guarácia Silva, muito agitada e nervosa, abandonou o recinto sob apupos gerais. Nesse momento, um destacamento da Brigada Militar com armas embaladas, cercou o edifício da Câmara, afastando o povo enfurecido. Restabelecida a ordem, o

Presidente reabriu a sessão, estabelecendo-se entretanto novo incidente, pois o Vereador comunista Paulo Guimarães voltou à tribuna e continuou o discurso nos mesmos termos anteriores. O orador foi aporreado pelo Vereador trabalhista Miguel Riet, que o chamou de cretino, vibrando-lhe violenta bofetada. O Delegado da Polícia interveio, levando o Vereador Paulo Guimarães de automóvel para casa. Quando o veículo se afastava em frente a Prefeitura, o povo mantido à distância pela força policial, gritava: Bandido! Traidor!

O "DIA DAS MÃES"

Hoje é o "Dia das Mães" instituído por decreto de 5 de maio de 1932.

Esta data tão querida será comemorada festivamente em todo o território nacional.

Inúmeras instituições de assistência social promoverão festas em homenagem à mãe brasileira, realizando palestras ilustrativas, inspiradas na sublimidade do amor materno.

Aniversário da Polícia Militar do D. Federal

Teve lugar, ontem, no Batalhão de Cavalaria da Polícia Militar, a comemoração do 141º aniversário de fundação da Polícia Militar do Distrito Federal. Em comemoração dessa efeméride, o General Danton G. Teixeira, comandante da Polícia Militar, organizou um programa, consistindo de demonstração de ginástica acrobática por elementos selecionados, concursos híplicos e partida de basquetebol entre oficiais da Força Pública do Estado de São Paulo e da P. M. D. F. Ao ato compareceram o comandante Raul Reis, que representou o Presidente da República; Sr. Honório Monteiro, Ministro do Trabalho e Interior da Justiça e Negócios Interiores; General Lima Câmara, chefe do Departamento Federal de Segurança Pública; representantes da Força Pública dos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo; oficiais da Marinha, Exército e Aeronáutica e famílias dos integrantes da Polícia Militar.

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM NOSSAS TAXAS

Armazens Gerais para Goiânia

GOIÂNIA, 13 (Asapress) — Sedada na cidade de Anápolis foi recentemente fundada a Companhia Goiana de Armazéns Gerais, de cujo programa constava a abertura de uma filial em Goiânia, assim que as locomotivas da Estrada de Ferro Goiás penetrassem nos subúrbios desta capital. Antecipando, porém, esse acontecimento, deliberou a direção da citada empresa instalar, desde logo, a sua filial nesta cidade, o que acaba de concretizar, com a aquisição de espaço e bem construído armazém, o qual já está recebendo mercadorias para depósito e em consequência possibilitar o financiamento. Dirige essa organização o Sr. Nicor de Faria e Silva, banqueiro e ex-secretário da Justiça do Estado, que, em declarações à imprensa, afirmou que a sua empresa vai construir, brevemente, nesta capital, breves armazéns na zona industrial, onde serão instaladas máquinas de beneficiar arroz e café, de grande capacidade de produção, imunizador de feijão e

milho, com o objetivo de prestar a melhor assistência aos produtores e comerciantes de cereais desta região.

O sindicalismo em face do Direito Internacional

S. PAULO, 13 (Asapress) — Realizou-se na Biblioteca Municipal a anunciada conferência que sob os auspícios da Comissão de Direito Social do Instituto dos Advogados, realizou o Dr. Vicente Marotta Rangel, subordinada ao tema "O sindicalismo no Direito Comparado e no Direito Internacional".

Numerosa foi a assistência, tendo presidido a reunião o Sr. Egon Feliz Gottschalk.

O orador traçou um panorama do sindicalismo europeu

contemporâneo, afirmando que os estudos de Direito de Direito Comparado alcançaram bastante desenvolvimento, graças às atividades exercidas na Europa pelos institutos universitários e pelos cursos especializados, entre os quais se salientou o Prof. René David, da Universidade de Paris.

EMBAIXADA DA VENEZUELA

Recobamos da Embaixada da Venezuela a seguinte notícia:

- 1.º — Que cessou definitivamente a greve parcial que se havia declarado em alguns campos petrolíferos do país.
- 2.º — Que fracassou igualmente toda a tentativa de greve geral em Caracas; e
- 3.º — Que a Corte Federal e de Casação, a Câmara de Comércio, a Associação de Produtores de Cera de Açúcar, a Associação de Vaqueiros, a Câmara Agrícola e numerosos particulares da toda a República, prestaram ao Governo suas adesões, reprovando todas as competições legais.

Rio de Janeiro, 12 de maio de 1950.

Outra explosão na Bahia

SALVADOR, 13 (Asapress) — Terceira explosão ocorreu numa fábrica de foguetes situada na cidade de Alagoinhas, servida pela Estrada de Ferro Leste Brasileiro, ocasionando um incêndio em mais três casas e atingindo com um péso de granada duas.

A explosão ocorreu precisamente às 17 horas de ontem, tendo como causa o descuido de um operário que trabalhava na preparação de foguetes para os próximos festejos de São João.

OS MORTOS

Entre os mortos estão a menina Cecília Maria, de 13 anos; Carlos de Oliveira, de 15; Joana do Carmo, de 15; e Avelino Melo, de 15 anos.



REGRESSA O GENERAL WALSH — O Major-General Robert Walsh, da Força Aérea dos Estados Unidos, que mais uma vez veio ao nosso país, para manter contato com as nossas autoridades governamentais, esteve em demora em Salvador com o Tenente-Brigadeiro Armando Trompovsky, titular da pasta da Aeronáutica. Os dois chefes militares não se recusaram a um momento, que, nesta presente notícia, o General Robert Walsh, que tem sido alvo de várias homenagens prestadas pela nossa aviação da Força Aérea Brasileira, detida por nos os Estados Unidos, de onde ele regressa.

Promete voltar ao Brasil o General Mc Donald

RETORNARÁ AOS ESTADOS UNIDOS O CHEFE DA COMISSÃO MILITAR MISTA DAQUELE PAÍS JUNTO AO NOSSO GOVERNO

O Major General George Clemente Mc Donald, que chegou ao Rio há 2 anos, como chefe da Seção Aeronáutica junto à Comissão Militar Mista Brasil-Estados Unidos, depois de fazer parte das Forças Aéreas Aliadas no Norte da África e Europa durante quarenta meses, recebeu ordem de regressar aos Estados Unidos no fim deste mês, a fim de ser designado para outra comissão em Washington.

Uma série contínua de despedidas e "cocktails" estão marcadas no calendário social para as duas semanas vindouras em honra daquele conhecido oficial americano e sua esposa.

Durante sua comissão no Brasil, o General Mc Donald visitou todos os Estados deste vasto país, tendo acabado de regressar de uma viagem de cinco dias no Amazonas e Estados circunvizinhos, onde se despediu de alguns amigos da Força Aérea Brasileira. Pretende partir às primeiras horas da manhã da semana vindoura para São Paulo, Porto Alegre e outras cidades sulinas, a fim de fazer uma visita de despedida às outras instalações da F. A. B.

O General Mc Donald e sua senhora fizeram uma hoste de amigos enquanto aqui estiveram e que muito sentirão a sua partida. Contudo, a política de tempo de paz da Força Aérea Americana estabeleceu um limite de dois anos aproximadamente para comissão de oficiais gerais no estrangeiro; por conseguinte, o General Mc

Donald precisa estar de volta aos E. U. A. em princípios de junho.

Ao notificar seus camaradas da F. A. B. e da Comissão Militar Mista sobre sua partida, o General Mc Donald expressou seu profundo respeito e admiração pelo povo brasileiro e sua apreciação pela notável cooperação que lhe foi

prestada pelas autoridades da Força Aérea Brasileira. Segundo impressões manifestadas aos jornalistas acreditados junto ao Ministério da Aeronáutica, retorna aos E. U. A. com a memória voltada para os dois anos que passou no Brasil e pretende fazer outra visita com Mrs. Donald, na primeira oportunidade.

Pastas Civis

TRABALHO

O Ministro do Trabalho, vem de aprovar a verba orçamentária para o exercício de 1949, do SINDICATO DA INDÚSTRIA DA CONFECCÃO DE ROUPAS E CHAPÉUS PARA SENHORAS EM SÃO PAULO, com a seguinte observação sugerida pela Seção de Controle Contábil: "Na aplicação das verbas supridas pelo imposto sindical deve ser observado o que prescreve o art. 592 da Consolidação das Leis do Trabalho", e do "INDICADO DA INDÚSTRIA DE FUNDAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO", com as seguintes alterações propostas pela Seção de Controle Contábil: "a — passar a verba 212 totalmente para a conta de rendas próprias; b — por conta do imposto sindical, na verba 213, só devem constar os vencimentos do contador e metade dos do auxiliar de escritório, caso o mesmo preste, também, serviços atinentes ao imposto sindical".

AGRICULTURA

Continuando o seu programa de educação das populações rurais, o Serviço de Informação Agrícola promoverá em Divinópolis, Minas Gerais, de 24 a 30 do corrente, em colaboração com a Prefeitura local, a sua 3ª Semana Ruralista de 1950. Seguindo a orientação traçada para os certames, dessa gênero, o S. I. A. realizará aulas práticas, palestras, projeções cinematográficas e fará distribuição de publicações aos interessados, promoverá, por outro lado, um curso especialmente dedicado ao professorado primário da região, no qual serão abordados assuntos de interesse atual, como sejam reforestamento, conservação do solo, indústrias rurais, adubação, produção vegetal e animal, combate às pragas e doenças da lavoura, defesa dos rebanhos e higiene rural.

A par do programa estabelecido, os técnicos designados para servir no referido certame atenderão todos os interessados que desejarem assistência às suas propriedades, bem como prestarão à qualquer esclarecimento fora das aulas.

O Estado do Rio Grande do Sul ocupa o primeiro lugar na produção de uvas. Segundo os dados colhidos pelo Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, sua safra, relativa ao ano passado, foi estimada em 165.020 toneladas, no valor de Cr\$ 148.518.000,00. A área cultivada atingiu 26.867 hectares, e o rendimento médio foi de 6.142 quilos por hectare.

Realizou-se no Palácio Itamaraty, a troca de notas entre os governos brasileiro e austríaco, consubstanciando um ajuste sobre troca de mercadorias e um modus vivendi comercial que estipula a concessão mútua da cláusula da ação favorecida em tudo que diz respeito a direitos alfandegários, normas, formalidades e encargos relativos ao desembaraço alfandegário tanto exportação como na importação. Ficam excluídas desse tratamento as exceções previstas na Carta de Havana e no Acordo Geral Sobre Tarifas Aduaneiras e Comércio (GATT). O ajuste prevê um intercâmbio comercial, nos dois sentidos, no valor de oito milhões de dólares, moeda escrita, para o ano de 1950. As notas foram trocadas pelo Chefe

do Departamento Econômico e Consular do Ministério das Relações Exteriores e o Sr. Adrian Rotter, Ministro da Austria, que, nesse ensejo, se congratularam pela realização do ajuste, destinado a incentivar as relações comerciais entre os dois países.

Pastas Militares

GUERRA

Será no dia 19 do corrente, a Páscoa dos Militares e Assaíados, lhadados das Fáblicas e respectivas garantidos. Assim serão realizadas essas cerimônias em Realengo, englobando as Fáblicas de Cartuchos e o C. A. E. R., preparados pelo Coronel capitão monsenhor França; em Magalhães, Bastos, no Parque Central de Motomcização sob a orientação do capitão militar pr. Alberto Trevisani; na Fáblica do Andaraí, sob a orientação do di. nímico e eficiente elemento do Di. retório da U. C. M., Tenente Coronel Luiz Guimarães Regadas; no Arsenal de Guerra e Fáblica de Material de Transmissões, sob a supervisão do Tenente Coronel Arnold Antunes Maciel, nels colabornado os irmãs de caridade. Outros m. realizar-se-ã também nesse dia 19 de maio, a Páscoa da guarnição militar de Santa Cruz, com o concurso do dedicado capitão militar pr. Cavalcanti. Quanto à Fáblica de Bonsucesso, foi-lhe dada liberdade para proceder à como bem o julgasse seu diretor e o Serviço Social da mesma Fáblica.

Foi celebrada ontem, pela manhã, com toda pompa, a Páscoa dos Militares da Guarnição da Vila doodoro e Realengo, tendo sido presidida a mesma pelo abade D. Marinho, do Mosteiro de S. Bento, especialmente convidado. Milhares de soldados, cabos,

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

O Presidente da República sancionou decreto do Congresso Nacional, suprimindo a alínea e do Art. 4º do Decreto-lei nº 6.920, de 3 de outubro de 1944, que atribuiu aos servidores do Instituto Nacional do Pinho, gratificação anual, equivalente, no máximo, ao salário mensal da função.

O Presidente da República assinou decreto autorizando o Serviço do Patrimônio da União a aceitar a doação de terreno situado, na cidade de Varginha, Estado de Minas Gerais, no qual foi construído, pelo Governo Federal, o Pavilhão "Olegário Maciel".

Estiveram no Palácio do Catete os Srs. Nadir Figueiredo, Inar Figueiredo e José de Paula e Silva, a fim de agradecer ao Presidente da República as manifestações de pesar pelo falecimento do Ministro Morvan de Figueiredo.

Orientação técnica aos criadores nacionais

Pronto o Ministério da Agricultura a atender aos interessados

As providências adotadas pelo Ministério da Agricultura para o combate às doenças infecciosas nos rebanhos vieram demonstrar que a média dos fazendeiros e criadores ainda não compreendeu, suficientemente, a importância que representa uma completa desinfeção das instalações depois de um surto de doenças contagiosas. Micro-organismos (germes) de diversas espécies são os causadores diretos de várias doenças nos animais e, a menos que sejam destruídos, são capazes de se conservar por

tempo indefinido, tornando-se, assim, uma ameaça constante, pois, a qualquer momento, poderão provocar um surto epidêmico.

Uma desinfeção adequada destrói esses germes, tornando-se, entretanto, necessário obter dados seguros a respeito do poder de destruição dos vá-

rios desinfetantes, bem como os meios mais apropriados e mais econômicos de usá-los. No Serviço de Informação Agrícola os fazendeiros poderão obter segura orientação sobre este ou outro qualquer assunto subordinado às suas atividades.

Comemorado festivamente o 142.º aniversário dos "Dragões da Independência"

Comemorando o seu 142º aniversário de criação, o 1º Regimento de Cavalaria Divisionária "Dragões da Independência" fez realizar, na tarde de ontem, diversas solenidades de caráter cívico, a qual contou com a presença do General Newton Cavalcanti, chefe do gabinete Militar da Presidência da República e no ato representando o Presidente Eurico Gaspar Dutra, o General Canrobert Pereira da Costa, Ministro da Guerra; General Cordeiro de Faria, diretor da Escola de Altos Estudos Militares; General Zenóbio da Costa, comandante da 1ª Região Militar e vários outros oficiais gerais e superiores das nossas forças Armadas. Da parte propriamente esportiva constou um torneio Hípico organizado pelo comandante da unidade aniversariante e pela Federação Hípica do Rio de Janeiro, tomando parte no mesmo disputantes militares e civis. Finda a parte esportiva, ocasião em que foram disputados os troféus "General Souza Lima" e "Dragões da Independência", o Coronel Jandyr Galvão, comandante da referida unidade recebeu nas altas autoridades militares e civis e convidados especiais, tribuição dos prêmios aos vencedores do concurso hípico. Num gesto de grande significação cívica o comandante do Batalhão de Guardas fez desfilar em homenagem aos "Dragões da Independência" um contingente de sua unidade sob o comando de um oficial do seu Estado-Maior. Acompanhado do comandante do regimento, os Generais Newton Cavalcanti e Canrobert Pereira da Costa, juntamente com outros oficiais gerais, inspecionaram demoradamente todas as dependências do quartel, inteirando-se, assim, da disciplina, trabalho e higiene que ali são observados.

Produção brasileira de cevada

De acordo com os dados fornecidos pelo Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, a safra de cevada, relativa ao ano passado, foi estimada em 14.166 toneladas, no valor de Cr\$ 25.438.000,00.

A área aproveitada foi de 12.362 hectares, e o rendimento médio atingiu 1.158 quilos por hectare.

Em 1948, a produção elevou-se a 12.360 toneladas, no valor de Cr\$ 22.205.000,00 sendo de 11.102 hectares a área cultivada.

Regressou o Prefeito de João Pessoa

J. PESSOA, 15 (UPI) — Regressou da Rio de Janeiro, onde esteve cuidando dos interesses de sua repartição, o prefeito desta capital, Sr. Osvaldo Pessoa. O referido prefeito, que é candidato do PSD a deputada estadual, teve festiva recepção da parte do diretoria Municipal do Partido Majoritário.

ANIVERSÁRIO DA IMPRENSA NACIONAL

Tiveram lugar na manhã de ontem as cerimônias comemorativas do 142º aniversário de fundação do Departamento de Imprensa Nacional. O programa foi elaborado pelo professor Paula Aquiles, diretor daquele Departamento constando de várias solenidades de caráter cívico-religioso. Inicialmente, foi rezada missa na capela do D. I. N., pelo padre Arruda Câmara com a participação do coro hispano-brasileiro. Ao ato religioso compareceram, entre outras autoridades, os Srs. Lopo de Carvalho, representante do Presidente da República; Prof. Honório Monteiro, Ministro do Trabalho e Interino da Justiça; representantes dos Ministros da Agricultura, Fazenda, Educação e Viagem; e Oliveira Viana, do Tribunal de Contas; Capitão da Polícia Militar, José Canello, representante do Gal. Mário Travassos, diretor do Ensino; Mário de Sá Freire, representante do Chefe de Polícia, Gal. Lima Câmara; senador Meira Vasconcelos; Luis Gullihordi, representante do Sr. Vieira de Melo, superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União; e Sampaio Mitke, diretor da Agência Nacional. Em seguida ao ato religioso, o diretor do estabelecimento, Professor Paula Aquiles conduziu os visitantes à 9ª Mostra de Livros da Imprensa Nacional. Procede-se, depois, à inauguração, pelo representante do Chefe da Nação, do "Auditório Presidente Dutra" com capacidade para 800 pessoas. As autoridades visitantes foram, a seguir, conduzidos através as oficinas do Departamento de Imprensa Nacional, em pleno funcionamento, bem como tiveram oportunidade de examinar outras obras de caráter assistencial que estão sendo executadas ali, destacando-se a creche, que está em vias de ser ultimada.

LINCOLN FELICIANO ABANDONARÁ O PSD de Juiz de Fora

CONCORRERÁ A VICE-GOVERNADOR PELA CHAPA PRESTES MAIA

SÃO PAULO, 13 (De Nilo Pereira, da Riospress) — Foi divulgada hoje nos circuitos ligados à direção de propaganda da candidatura Prestes Maia à governança do Estado, que o deputado Lincoln Feliciano, que integra a bancada do PSD, entrou em negociações com aquele político.

Caso se efetivem os entendimentos em curso, o Sr. Lincoln Feliciano abandonará definitivamente o PSD, do qual há muito está praticamente afastado, em virtude da sistemática oposição que o partido fazia a quais quer pretensões que tivesse.

Apurou a reportagem que o Sr. Prestes Maia mostra-se disposto a apoiar o lançamento da candidatura do deputado santista, de vez que tem se mostrado um parlamentar à altura do cargo que foi investido, além de dispor de real prestígio eleitoral no interior do Estado, notadamente no litoral.

GAZETA DE NOTÍCIAS

(S.A. Gazeta de Notícias)
BIO

FIORAVANTI DI PIERO
Diretor — Presidente

PEDRO BAPTISTA MARTINS
Diretor Vice-Presidente

JOSE VITORINO DE LIMA
Assistente Técnico

HUGO PODDA
Gerente

VASCO DE CASTRO LIMA
Redator — Chefe

NORMAND DE SA
Departamento de Publicidade

Rua Teófilo Ottoni, 142

Telefone 43-4213
G. rência 43-3508
Publicidade 23-2778
Redação 43-4804
Redator-Chefe 43-4805
Esporte e Política 43-4804

Oficina 43-3420

ASSINATURAS

12 meses Cr\$ 130,00
6 meses Cr\$ 70,00
3 meses Cr\$ 40,00
1º e 2º avulsos Cr\$ 0,50
1º avulsado Cr\$ 1,00

Único cobrador autorizado é o Sr. WILTON SALDINO da BOCHA.

REPRESENTANTES:

EM S. PAULO
Natal Hotel,
Praça Júlio de Mesquita, 108, opo-
namento 31.
Dr. Nuy Pereira do Silver

EM RECIFE
Oficina de Moraes
Corredor do Bispo, 14

Toda correspondência de interesse deste jornal, de seus assinantes e clientes, excluída a matéria de redação, deverá ser dirigida ao Diretor.
A matéria de redação será enviada ao Redator-Chefe.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE
Qualquer reclamação sobre a bilidade ou assunto que se relacione com o mesmo, é favor de se dirigir exclusivamente ao aparelho 23-2778, chamar o Chefe da Publicidade.

Representante em Belo Horizonte:
Miguel Azevedo Santos
Rua Espírito Santo, 1757

BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Capital Cr\$ 100.000.000,00
Reservas Cr\$ 168.000.000,00

BANCO OFICIAL DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Correspondentes em todas as praças do território nacional

Delegacia do Tesouro do Estado de São Paulo no Distrito Federal

MATRIZ — S. PAULO

PRAÇA ANTÔNIO PRADO, 6

Caixa Postal 769 — Endereço telegráfico: "Banepa"

AGÊNCIA NO RIO DE JANEIRO
RUA DA ASSEMBLEIA, 31

Ignorância alfabetizada

UM país como o Brasil, que positivamente não prima pela cultura de sua população, criam-se todos os óbices à instrução, praticamente vedando-se o acesso ao ensino secundário e ao superior. Os livros didáticos são caríssimos. Taxam-se com portes postais exagerados as remessas de publicações de qualquer espécie. Cobram-se mensuralidades e jónas extorsivas nos estabelecimentos de ensino. Os programas são sobrecarregados de matérias de escassa utilidade, em detrimento das que são imediatamente úteis à maioria, na vida prática. Compreende-se que, para cursos de especialização, sejam exigidas tais matérias e apuradas o seu estudo. Quando, porém, se trata de conferir uma cultura geral, no grau secundário, cultura geral que, como observa Nieto Caballero, já não pode, no atual nível de progresso dos conhecimentos humanos, ser aristotélica, como na antiguidade grega, nem spenceriana, como nos tempos modernos, é claro que não se pode pensar em programas de profundidade, abrangendo todas as numerosas disciplinas com que se atulham os currículos. Resultam dessa incompreensão com que legislaram os autores das leis do ensino, dois fatos: a impossibilidade de esgotar os programas, dentro dos limites do ano letivo e, como consequência de tal impossibilidade, aquilo que já se chamou, com muita propriedade, "ignorância enciclopédica".

Isso tudo, de há muito, reclama uma derrubada saneadora, uma limpeza dos destroços, para erguer-se, no terreno desembaraçado do entulho, o novo edifício do Ensino. Essa era a promessa que nos havia feito o Sr. Clemente Mariani, assumindo a pasta da Educação. De tal promessa, porém, só uma notícia se tem — a da nomeação de um grupo de técnicos de ensino, que elaborariam um plano de bases e diretrizes, a serem adotadas numa nova reforma do ensino público, consubstanciada, em anteprojeto que seria enviado ao Poder Legislativo. Escoam-se, entretanto, os últimos meses do atual Governo e nada há feito, no sentido de libertar as gerações novas desse peso inútil de uma meia ciência perigosa e imprestável. Ao contrário, o que o Ministro da Educação fez foi agravar ainda mais a situação, mancomunando-se com os proprietários da indústria didática, permitindo-lhes o aumento exorbitante das taxas. Em consequência, teremos só bacharéis ricos e mais ignorantes, que possamos, com menos estudos, obter certificados mais caros.

Mas o Sr. Clemente Mariani pensa ter-se redimido do estado deplorável a que levou o ensino, no Brasil, com a campanha de alfabetização de adultos.

Não há, certamente, quem recuse aplausos ao esforço que se faça para erradicar o analfabetismo. Mas não como se está fazendo, isto é, desviando fundos que deveriam ser aplicados à instrução de crianças em idade escolar, e condenadas, paradoxalmente, ao analfabetismo, enquanto se proporciona a homens e mulheres aquela espécie de instrução, cuja virtude se resume naquilo que Pearl Buck denominou — "ignorância alfabetizada".

Tal é o balanço do que nos deixa como herança, em matéria de ensino, o atual Governo.

Situação difícil

AS ESTRADAS DE FERRO, em geral, e certos serviços seus, em particular, estão atravessando uma situação duplamente difícil. Enfrentam uma crise decorrente da falta de recursos, para sua reequipamento, o que está exigindo uma crise decorrente da digitação bilionária de cruzados, e dificuldades de importação, quando algum recurso é conseguido.

A sinalização e as comunicações, por exemplo, têm apresentado problemas para os quais ainda não houve solução completa, porque esta independência, porque esta independência dos administradores e técnicos das estradas.

Para o caso da sinalização as dificuldades têm sido atenuadas pelo reduzido campo de aplicação do equipamento correspondente em nosso país e pelo fato dos fabricantes ingleses e americanos (principalmente estes) terem capacidade suficiente para atender substituição ou novas instalações em prazos razoáveis.

No tocante às comunicações, porém o caso se complica por que a maioria dos equipamentos das estradas está em estado precário, pela falta de renovação ou então estas não têm facilidade de aplicar os aperfeiçoamentos que se fizeram necessários depois de uma guerra. Isto é compreensível porque a aplicação generalizada, oficial ou particular, industrial ou não, de todos os tipos de equipamento de comunicações, girou sobre os fabricantes de

sobrecarga de serviço que eles não podem atender a todos, como antes da guerra. É caso semelhante ao da procura de automóveis, cujo mercado ainda hoje está lotado de equilíbrio.

Em geral, nossas estradas dispõem de instalações de comunicações muito rudimentares e de pequena monta, de modo que qualquer pedido de acessórios é colocado com dificuldade nas fábricas que, naturalmente, para não interromper a linha de fabricação das grandes encomendas, não têm maior interesse em atender.

Como a maioria desses acessórios não é fabricado no país, aparece mais uma dificuldade e mais uma razão de demora: a licença de importação e a abertura de crédito correspondente. Em resumo, com menos de dez meses não se botam a preço de seleta, se não movem do exterior.

Já existe uma indústria nacional de equipamento de comunicações mas está longe de poder suprir as necessidades do mercado e as exigências técnicas de certos aparelhos.

As administrações ferroviárias já vem olhando a modernização das comunicações como meio de aumentar a eficiência da operação dos transportes, reduzindo despesas, portanto. Temos notícias de vários projetos de vulto já em execução ou em vias disso em nossas principais estradas de ferro, o que certamente trará animadoras perspectivas para os fabricantes estrangeiros desenvolverem seus produtos no país, através de fábricas ou oficinas já existentes, ou criando novos núcleos industriais.

Pedágio

A QUESTÃO de cobrança de pedágio nas estradas de rodagem foi objeto de exame na Conferência de Araxá e na Terceira Reunião das Administrações Rodoviárias, ultimamente realizadas. Principalmente, neste último certame, o assunto foi largamente debatido, o que é explicável pela natureza da reunião: ali se apresentou o engenheiro Eduardo Celestino Rodrigues, então Diretor do Departamento de Estradas de Rodagem de São Paulo, com uma extensa memória sobre as rendas ferroviárias e sobre as rendas rodoviárias, e na qual a cobrança dessa taxa para as estradas pavimentadas é defendida com muitos quadros e alguns argumentos. O autor apóia para um técnico da Missão Abink, que diz: "Se uma nova rodovia, que grandes benefícios acarreta aos serviços é construída a um custo muito elevado, mantendo-se em tráfego a estrada velha, é perfeitamente justificável que nela se cobre o pedágio". Mas, a seguir, generaliza tanto a possibilidade de imposição do pedágio, que o seu pensamento a respeito fica um tanto obscuro.

No conclave da Bahia, a equipe de rodoviários oficiais de São Paulo, que agrupava os mais ilustres e competentes engenheiros do nosso D. E. R., empenhou-se, com calor e tenacidade, por obter da Conferência uma conclusão favorável à cobrança do pedágio nas estradas pavimentadas.

Mas, encontraram-se à frente dois adversários destemidos e altamente autorizados para falarem sobre a tese: — o engenheiro Gumercindo Penland, Presidente do Conselho Rodoviário Nacional e o engenheiro Saturnino Braga, Diretor do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, que não foram menos vementes e menos pertinazes no combate ao tema proposto pela delegação paulista de rodoviários. Segundo conta uma reportagem da Reunião, seus argumentos foram estes:

a) — O pedágio transforma a rodovia em estrada de ferro pois só permite a entrada e saída de veículos em determinados pontos, equivalente a estações das ferrovias. Suprimem-se assim a flexibilidade e a maleabilidade características do tráfego rodoviário;

b) — O pedágio é insuficientíssimo para custear as construções, pois nos Estados Unidos, na famosa estrada Turnpike há sete anos que há "deficit", que já monta a 7.000.000 de dólares e isto num país em que há 25.000.000 de veículos autônomos contra menos de 400.000 no Brasil. Ainda mais: a Turnpike é deficitária, apesar de ter tido 45 por cento de seu custo financiado pelo governo americano.

c) — O pedágio é um imposto direto, que sempre tem provocado reação por parte do público, como aconteceu no passado e vem se observando em São Paulo, onde companhias de transporte já moveram ação judicial com o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem. (D. E. R.) para não o pagarem, o que, afinal, não deixa de ser uma reação.

Malograram os esforços da delegação paulista em prol da consagração do pedágio como renda para o custeio de pavimentação das estradas. Com efeito, a quinta Comissão, em que o assunto foi estudado, aprovou a seguinte conclusão:

"É admitível a alocação pelos Estados da taxa de pedágio em todos os casos em que haja grande concentração de capital em realizações rodoviárias, tais como grandes pontes, túneis e viadutos e especialmente no caso de auto-estradas, desde que se possa fazer uso livre de estrada paralela. A arrecadação dessa taxa constituirá renda própria dos órgãos rodoviários dos Estados em que ela for aplicada."

Preste-se atenção, na linha acima, ao termo "auto-estrada"

Tabelas únicas

A tabela única da Agricultura, segundo opinião de interessados, há muito foi remetida à sanção presidencial, embora o DASP não a tenha "sanado" devidamente, isto é, excluído os "enxertos" de autoria do benemérito Sr. Daniel de Carvalho, que à falta de vagas para os afilhados, os inclui sorrateiramente na tabela, nos mais altos postos da hierarquia de extranumerários. Dir-se-á que é forte a expressão "sorrateiramente", mas não há outra alternativa de classificação, quando é absolutamente certo que a admissão na função pública está regulada por lei, cuja inobservância é flagrantíssima.

Diz-se mais que a demora na publicação da tabela visa um ambiente de silêncio por parte da imprensa, que, como se sabe tem feito as mais justas e severas críticas ao critério capcioso, que transformou as tabelas únicas em tabela de salvação para grandes números de "desajustados sociais" à custa de altos postos na função pública.

Já não é em tempo a aprovação da tabela, mas é imperioso que se faça o expurgo dos elementos estranhos ao quadro de extranumerários, a fim de evitar que venha a suceder como no Lloyd Brasileiro, onde um comissário está sendo processado criminalmente pelo Supremo Tribunal Militar, por ter ficado provado que o seu ingresso nos quadros funcionais daquela empresa se processou fraudulentamente.

No caso das tabelas únicas há apenas uma diferença: o processo terá que ser instaurado contra os Ministros e diretores autores da fraude.

Lesma

VOLTA à discussão na Câmara, o projeto da nova lei do inquilinato. O assunto arrastase como uma lesma, para o infinito; enquanto isso continuamos com a antiga lei, e sem perspectivas. Todos sabem que as leis de inquilinato são de emergência, para situações ocasionais. Entre nós porém, passaram elas a medidas de ordem permanente, quando surgiu a crise de habitação. Se havíamos de lidar paralelamente a solução da crise, através de medidas oportunas, no sentido de sairmos da crise, ficamos parados, com a lei na mão e mais nada. O resultado aí está: a crise aumenta e as leis não a resolvem de jeito algum. Mas já que estamos nesse regime, não se justifica que essa lei do inquilinato continue eternamente sem ser aprovada, arrastando-se indefinidamente, sem razão alguma para isso, tanto mais que é matéria de urgência. Dela necessitamos o mais depressa possível, porém atualizada, de acordo com o clima atual, pois não será possível uma nova lei que acabe de vez com quaisquer perspectivas para os locatários, hoje desinteressados de construir para alugar, tantas são as coisas contra que enfrentam.

***** e a expressão "uso livre de estrada paralela" e verse-á que, na realidade, o pedágio aceito pela Reunião não é aquele pretendido pelo Departamento de Estradas de Rodagem de São Paulo. Infelizmente, para este, felizmente para os usuários de nossas rodovias, que, assim, vêm afastada a hipótese da cobrança de mais uma taxa.

Também na Conferência de Araxá o mesmo assunto foi debatido. E a terceira Comissão da Conferência sugeriu e o plenário aprovou uma conclusão, que, igualmente, não correspondeu aos desejos do oficialismo rodoviário de São Paulo.

Está assim redigida a conclusão:

"6 — que a cobrança de pedágio, mediante legislação adequada, só seja feita quando forem insuficientes os recursos orçamentários disponíveis para a indenização das despesas de construção, conservação e melhoramentos de rodovias de pavimentação superior e de obras de arte de vulto e se as condições peculiares locais não o desaconselharem".

Caleidoscópio

CONTINUA em loco o plano Schuman, agora com as simpatias dos ingleses. Ao que parece, a ideia do truste do aço e do carvão franco-alemão tornou-se uma espécie de obsessão para os líderes democráticos, que ficaram sem saber o que fazer do problema alemão. É bem possível, senão quase certo, que as Democracias vejam no plano Schuman a maneira de internacionalizar mais "praticamente", mais "comercialmente" o Ruhr, sem que os ares políticos possam importunar a quem quer que seja. Tanto para cá, tanto para lá, tanto para acolá, e a coisa se resolverá melhor. Enganam-se as Democracias, uma vez que dão elementos à Alemanha contra elas, e a favor do bolchevismo e da solerte propaganda de ambos. Como já acentuamos aqui, mais de uma vez, Adenauer é quem espera para meter uma cunha na frente democrática, a seu favor, e essa cunha está preparando com a possível colaboração vermelha. No momento atual, apesar de todos os seus protestos, Adenauer sente-se mais inclinado a obter as simpatias do Kremlin do que dos aliados, dado que a destes será uma obrigação de fazer qualquer coisa pela Alemanha, sob pena de a terem de aguentar as suas expensas em muitos pontos. A manobra vermelha com a sua "república oriental" já não irrita mais Adenauer, e agora quando se anuncia que a mesma "vai pedir à Rússia reduções nas reparações de guerra", Moscou tem a oportunidade de se fazer mais fácil, pois é a Rússia a pedir a si mesma, na ocasião deliberadamente escolhida, para manobras contra as Democracias. Quando o plano Schuman aparece capenga e côco, o Kremlin aproveita a falta de visão do ocidente, para tentar uma agressão subterrânea. Entretanto, êxito não terá, uma vez que o poderio crescente do mundo livre impede até mesmo, as manobras da camarilha totalitária vermelha.

***** A decisão de não abandonar Berlim já é velha. Excusa a repetição diária da mesma. Se a Rússia está em ação para forçar sempre as Democracias que respondam estas, não com palavras, mas com o aumento de assistência na Capital do Spree, porque só assim Moscou desistirá. Gritar-se muito que não se vai sair é má política e falta de psicologia.

***** Anuncia-se que as relações entre a Argentina e os Estados Unidos tendem a normalizar, em virtude da missão Ramos Cereijo aos Estados Unidos. É possível que isso ocorra, mas não será desinteressante perguntar se Washington será capaz de coarctar em Peron e em sua ditadura. Quem visita a Argentina sente o clima de "peronismo", o mesmo de uma ditadura, e a tremenda campanha destrutiva às vidas, atividades culturais, que Peron desencadeia contra tudo que não é nacional. É uma espécie de ódio cego. E quem não acredita, que vá lá ver e, sobretudo, sentir.

***** Fala-se em abolir as restrições burocráticas, no mundo ocidental. O assunto está em discussão em Paris. A burocracia atrapalha e muito. Mas não será o caso de se dizer que as burocracias são muito maiores atrapalhadoras? Sim, as burocracias e as vezes bloqueiam muito mais o entendimento entre os ocidentais que a burocracia. Deixem esta em paz, por enquanto.

Locomotivas turbinas à gás

ROBERT BROW, DA R.J. — As ferrovias do Estado na Grã Bretanha estão se preparando para levar a efeito experiências completas de uma nova locomotiva turbina à gás, de 2.500 cavalos vapor, desenvolvendo uma velocidade de 90 milhas por hora, de construção suíça, que marcará uma tendência revolucionária nas estradas de ferro britânicas.

Os engenheiros ferroviários aguardam a experiência com vivo interesse — e inúmeros peritos predizem que o tradicional tipo imponente de enormes locomotivas a vapor já está condenado a desaparecer.

A Grã Bretanha e os Estados Unidos estão empenhados em uma corrida de corpo a corpo para serem os primeiros a colocar as suas locomotivas turbinas à gás sobre os trilhos.

A locomotiva americana estará provavelmente pronta para a experiência antes do fim do ano. A destinada às estradas de ferro da Grã Bretanha já foi completada pela Brow Boveri Co. da Suíça e deverá ser brevemente embarcada para a Inglaterra. Deverá também estar pronta para as experiências até o fim do ano.

A locomotiva americana emprega pó de carvão como combustível; a locomotiva britânica emprega óleo cru. Isso porém é um detalhe de importância comparativamente menor quando as qualidades esperadas das locomotivas são comparadas com as das diesel e a vapor.

Esse tipo de locomotivas resulta do trabalho empregado na construção de motores a jato de avião e de instalações estacionárias como as de alto forno. A locomotiva suíça é baseada na prática de motores estacionários e possui muitos pontos em comum com as usinas de energia e motores marítimos.

Uma segunda locomotiva, em construção neste país para as ferrovias britânicas será baseada no desenho do motor a jato de avião.

A locomotiva turbina à gás representa a mais audaz experiência em um plano ambicioso para encontrar o tipo de tração mais apropriado às necessidades da Grã Bretanha. Sir Eustac Missenden, Presidente do Executivo das Estradas de Ferro Britânicas, anunciou que o programa de construção inclui duas locomotivas turbinas à gás do custo de £ 75,00 e £ 100,00, cada, porém advertiu

As necessidades mundiais de borracha

O GRUPO Internacional de Estudos sobre a Borracha calcula que a produção mundial de borracha durante o ano de 1950, será aproximadamente de 1.605.000 toneladas.

O grupo calcula o consumo de borracha natural e sintética, durante o mesmo período, em 1.465.000 e 460.000 toneladas, respectivamente.

Esse cálculo estatístico da produção mundial da borracha foi dado a conhecer após o encerramento da sétima reunião do Grupo, em Bruxelas.

Observadores da Organização de Agricultura e Alimentação e da Comissão Internacional para o Desenvolvimento da Borracha também estiveram presentes à reunião.

O grupo chegou à conclusão que os seguintes fatores oferecem as maiores oportunidades para o desenvolvimento do emprego da borracha:

A) Latex esponjosa, especialmente para fins de acolchoados nas indústrias de transportes, em edifícios públicos e em residências;

B) Construção e pavimentação de estradas, isso ainda sujeito a futuras experiências e testes;

C) Pneumáticos e outros produtos de borracha, tais como acessórios empregados nas estradas de ferro, mineração, agricultura e engenharia.

O grupo aceitou o convite do Governo Italiano para que a próxima reunião fosse realizada em Roma. A data será marcada pela Comissão Diretora, depois de consultar o Governo que fez o convite.

A organização foi estabelecida em 1944, para promover a cooperação internacional referente ao comércio mundial de borracha.

***** que esse tipo achase ainda "nos primeiros estágios de desenvolvimento".

Essas locomotivas parecem destinadas a tomar o seu lugar como uma equipe de locomotivas de novo estilo que poderão proporcionar performances recordes e êxito financeiro para o sistema ferroviário britânico no combate da árdua batalha contra os prejuízos em transportes.

Tudo isso está no sangue

FLAVIO F. DA LUZ

(Especial para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Não sou racista, nem nacionalista, tão pouco bairrista. Tenho esses vulgares predicados como a quintessência de todos os sentimentos exclusivistas. Para mim, todas as criaturas são feitas do mesmo barro. Todas as raças têm qualidades e defeitos, todos os povos se engrandecem ou se degradam, segundo o ritmo do impulso inicial que lhes deu origem. Penso que esse impulso inicial significa tudo na vida de uma nação.

Alguns países americanos foram colonizados por europeus no norte, aos quais se veio reunir, por motivos que os costumes e exigências da época pretendem justificar, um forte contingente de negros comprados na África e vendidos nas terras de destino como escravos para serem miserável e desumanamente explorados por senhores gananciosos e cruéis. Mas a mentalidade do colonizador europeu não foi a mesma no norte e no sul do continente. Lá, o rigoroso anglo-saxão não permitiu, pelo menos não sancionou e procurou coibir, as ligações de pretos com brancos; de sorte que estes puderam conservar e cultivar as suas qualidades raciais e os seus rígidos princípios de ordem, disciplina e respeito às instituições.

Ao contrário: entre nós, imperou no ânimo do colonizador mais o interesse mesquinho de arrancar à nova terra as suas cobiçadas riquezas para maior glória e abastança da mãe-pátria, do que a preocupação de conjugar esforços e virtudes comuns, para a consolidação e engrandecimento da terra conquistada.

A nova colônia cresceu num ambiente de desordem de indiferença, de sordida promiscuidade. Em que pesem as excelentes intenções de alguns prepostos do Reino nos seus novos domínios, a verdade é que a maioria deles vinham "arranjar a vida" e os seus péssimos antecedentes não deixavam dúvidas de como viriam exercer os graves e honrosos mandatos de que foram investidos. Uma escória social veio, pois, imprimir o impulso que marcaria o índice da nossa trajetória como nação.

Foi esse vírus pecaminoso que a desídia da mãe-pátria inoculou nas veias do organismo nascente; vírus que mais tarde faria causa comum com as naturais deficiências das duas raças que mercê daquela criminosa imprevidência, haveriam de associar-se para criar o tipo ainda impreciso e vicioso da nossa gente.

Tal é o nosso pecado original. Não logramos criar, passados quatro e meio séculos, uma mentalidade sã, edificante, amante da ordem, da harmonia e da justiça. Embalde nos empavezamos arrogantemente com as mais lídimas virtudes cívicas, quando, na realidade, confundimos lamentavelmente licença com liberdade, escravidão com obediência, bajulação com acatamento, tirania com legítima compulsão, covarde submissão com disciplina. Somos incrivelmente ciosos dos nossos inextinguíveis predicados intelectuais, da nossa inconfundível capacidade criadora e realizadora; não admitimos que as nossas belezas naturais tenham símiles em qualquer parte da terra; louvamos e quase divinizamos a incomparável bravura da nossa gente; exaltamos e apregoamos *ubi et ubi* os nossos gestos filantrópicos e o infinita ternura que transborda de nossos magníficos corações. Isso é tão vivo, tão arraigado na nossa mentalidade, que poetas e cantores das nossas excelências não vacilaram em proclamar que Deus é nosso patrício e que o terno Rabi da Galiléia viu a luz naquela mesma praia em que, há quasi quinhentos anos, desembarcou por vez primeira um navegante português de saudosa e grata memória.

Em verdade, tudo isso é dolorosamente falso. Possuímos, não há dúvida, apreciáveis virtudes intelectuais e morais. Mas, todos os povos, todas as raças as possuem em proporções compatíveis com as suas características étnicas, com a sua idade, a sua cultura e, sobretudo, o acervo das suas realizações sociais.

É preciso, antes, ter vencido inúmeras e difíceis etapas no terreno da aprendizagem. As grandes jornadas que conduzem à estabilidade e perfeição das instituições sociais, através da compreensão e de um esforço inteligente para a harmonia e o bem-estar coletivos, não se realizam com malabarismos de retórica barata, nem com explosões pseudo-patrióticas, oriundas de um conceito falsificado da realidade. Tem crescido a nação embalada em sonhos e quimeras de poetas que nunca viveram nem desejam viver a realidade.

Urge que espíritos esclarecidos e apercebidos, com assento nas cátedras escolares e com responsabilidades definidas na formação intelectual e moral das gerações criadoras da mentalidade do amanhã, se compenetrarem da necessidade imperiosa, inadiável, de, com inteligência e docura, substituir esse mórbido conceito de grandeza e de valores inexistentes, que envenena a alma nacional por uma constatação iniludível de que pouco ou quase nada realizamos no âmbito das conquistas do pensamento sadio, da educação social, da formação moral do cidadão, do poder criador e mantenedor das nossas instituições.

Admitida essa confrangedora realidade, é possível que as gerações porvindouras se empenhem com decisão e ânimo na empreitada de formar uma mentalidade melhor, capaz de conduzir o nosso país a destinos menos nebulosos.

Curitiba março de 1950.

Dia do Enfermeiro.
S. PAULO, 13 (Asapress) — Várias comemorações assinalaram ontem a passagem do Dia do Enfermeiro, havendo uma sessão solene na sede do Centro do Professorado Paulista.

O SR. MACEDO SOARES E O CENSO

S. PAULO, 13 (Asapress) — O Embaixador José Carlos de Macedo Soares, declarou à imprensa que há necessidade da realização do Censo na época marcada, isto é, 1 de julho, considerando imprudente as alegações do senador Vilas Boas, de que os agentes do Censo iriam na ocasião fazer propaganda Política.

Pelo ensino

Respostas - 116 a 135

Jairo Moraes

- 116 — Sudorípara, sebáceas e mamárias.
- 117 — Água.
- 118 — O suor mantém um certo grau de umidade na superfície cutânea. A evaporação retira calor, resfriando a pele. O vaso dilatado, provocando maior fluxo sanguíneo à superfície, facilita a irradiação, pela maior proximidade entre o sangue e o meio ambiente.
- 119 — Manutenção da elasticidade e, provavelmente, uma função antisséptica.
- 120 — Pêlos e unhas.
- 121 — Epiderme e derma, prolongamentos múltiplos.
- 123 — Osteoplasto.
- 134 — Periosteio.
- 125 — Osteoclasto.

O tecido compacto é o externo nos ossos em geral. O esponjoso, lacunar, é o que preenche as epífises, os ossos curtos e forma a camada interposta entre as duas lâminas dos ossos do crânio — o diploe.

127 — Longo, curto e chato. — O osso longo, extremamente, apresenta duas epífises e uma diáfise. Internamente a diáfise apresenta uma cavidade longa, cilíndrica, onde se aloja a medula óssea, órgão linfematopoiético; as epífises, esponjosas, com o tecido disposto de tal forma — lâminas em arco — que a resistência aumenta, condicionando melhores condições para o indivíduo. O osso curto tem as dimensões sensivelmente iguais, constituindo uma pequena caixa compacta, encaixada de tecidos esponjosos. — O chato tem a espessura pequena (omoplata) e, no crânio, a camada diplóica.

Eminência de um osso. Não quer dizer extremidade; apenas uma saliência nítida (Apófise zigomática, coronóide ou coracóide).

- 129 — Os de Havers.
- 130 — Os do adulto são, em geral, mais volumosos. Nos ossos longos há uma cartilagem sub-terminal, por onde cresce, em extensão, o osso. Numa radiografia, o osso longo infantil se apresenta nitidamente segmentado. Os ossos do crânio, até o segundo ano de vida não estão completamente ossificados, resultando verdadeiras falhas na continuidade da abóbada craniana.
- 131 — 22.
- 132 — Frontal, occipital, esfenóide e etmóide; parietais e temporais. Salientar no temporal a apófise zigomática.

DR. ADOLPHO STARKEE

CLÍNICA DE SEMÓTIPO
Livre docente da Universidade do Brasil
Consultório
RUA ASSEMBLEIA N. 58-1.º andar
Telefone: 42-3433
Residência
RUA BELA DE SÃO LUIZ N. 88
Telefone: 48-5892

BANCO FINANCIAL DO BRASIL

FUNDADO EM 5 DE JULHO DE 1934
(Carta Patente 2380)

Capital Realizado Cr\$ 10.000.000,00

DIRETORIA: Rodolfo Ambronn — Joaquim Júlio de Proença e A. Bagueira Leal

DEPÓSITO EM C/C		
C/C Movimento — Sem Limite		3 % a/a.
C/C Limitadas — até Cr\$ 100.000,00		1 % a/a.
C/C Populares — até Cr\$ 50.000,00		1 % a/a.
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO		
12 meses		1,4 % a/a.
12 meses, com RENDA MENSAL		1,4 % a/a.

RUA DO OUVIDOR, 69

Telefone 23-887
RIO DE JANEIRO

Companhia Docas de Santos

O RELATÓRIO DA SUA DIRETORIA APRESENTADO À ASSEMBLÉIA GERAL

Em cada vez maior o desenvolvimento do porto de Santos. Em seu relatório apresentado à Assembleia de acionistas, em abril último, a Diretoria da Companhia Docas de Santos, sua concessionária, além de enumerar todas as suas atividades no exercício de 1949, fiscaliza vários pontos importantes que merecem registro, tais como: aumento da tonagem de importação e exportação; obras realizadas para a ampliação das instalações portuárias; aumento do tráfego de navios e construção de um oleoduto, para transporte de combustíveis, entre Alameda e a Ilha Barnabé e cujo material já foi encomendado na Inglaterra.

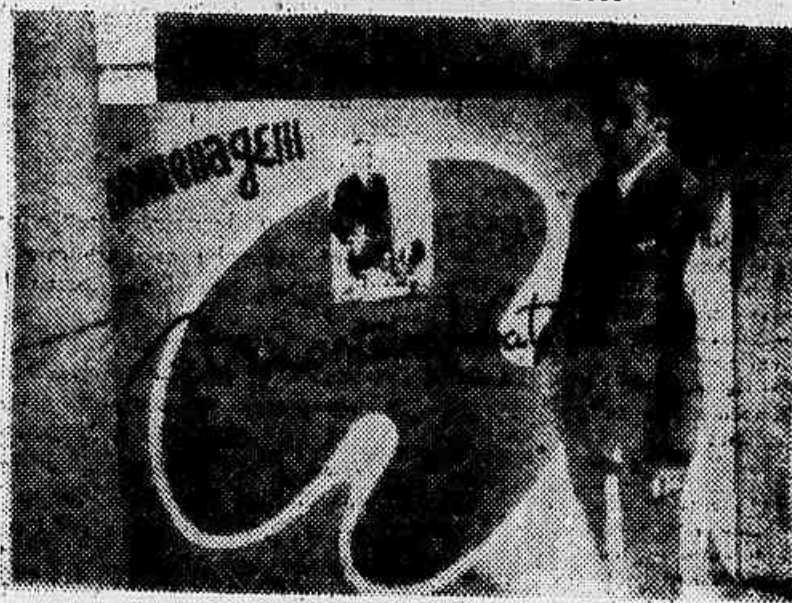
Assinala o importante documento que a tonagem movimentada no citado porto, alcançou a soma de 5.198.767, registrando assim mais um record. Põe em relevo, também, a visita que o Presidente Eurico Dutra fez às instalações portuárias afirmando que desde Afonso Pena, nunca mais outro chefe da nação ali estivera em caráter oficial.

O relatório da Companhia Docas de Santos, que mereceu a aprovação dos acionistas, é um documento da maior expressão, por isso que demonstra os grandes serviços que o importante porto brasileiro presta ao desenvolvimento econômico do país.

Dai a repercussão que deve certamente ter nos nossos veículos financeiros e no seio das classes produtoras.

LITERATURA INFANTIL

"JOÃO-DE-BARRO", MAIS UM INTERESSANTE LIVRO DE MÁRIO CORDEIRO



Mário Cordeiro por ocasião da exposição da S.A.C.I. na A.B.I. vendendo o setor dedicado a Monteiro Lobato

Notas da Semana

NOVA YORK — (por John Kerr) — Washington, a capital dos Estados Unidos, que está comemorando o 150º aniversário de sua fundação, prepara-se para receber com todos os honras o 150.000º refugiado a entrar neste país segundo a Lei de Deslocados de 1945. Trata-se da pequena Dace Epermanis, de 12 anos de idade, natural de Riga, na Letônia, o que está para chegar à Europa esta semana, junto com sua família e mais 1.268 deslocados de guerra, a bordo do 150º navio a trazer refugiados para a terra norte-americana.

A jovem letônia, que passou cinco dos seus doze anos em campos de refugiados na Europa, será convidada de honra nas comemorações do "Dia Norte Americano", em Washington, a 22 de maio. Será recebida pelo Presidente Truman e, juntamente com milhares de outras crianças da capital, recitará o compromisso de lealdade à bandeira dos Estados Unidos.

A família Epermanis fixará residência em uma fazenda do Estado de Nova York.

Em sua "tournee" através dos Estados Unidos, Arturo Toscanini e a Orquestra Sinfônica da NBC continuam atraindo multidões em cada cidade que visitam.

Esta semana o maestro foi ovacionado nas cidades de São Francisco, Portland e Seattle, no oeste norte-americano. Disse o crítico musical do "Morning News", de Dallas, Texas: "Nenhum outro maestro, em toda a história musical, obteve imortalidade que se compara, quer durante ou depois de sua existência... Toscanini não foi de sua grandeza, e um esplendor solitário, mas a sua como um ser humano, entre seus semelhantes".

O maestro em dueto, em médio, três espetáculos por semana nesta sua primeira "tournee" transcontinental.

O Estados Unidos estão recebendo "Pacotes Musicais" para os países devastados pela guerra. Consistem esses pacotes de instrumentos e materiais de música para crianças, para adultos, e peças substanciais para todos os instrumentos de uma orquestra sinfônica. A iniciativa é dirigida pela Sra. Guy Patterson Gannett, de Portland, Maine, que é Diretora da Comissão de Relações Internacionais de Música, da Federação Nacional dos Clubes Musicais da América. Milhares desses "pacotes musicais" — presente dos membros da federação — já foram embarcados para a Europa e a Ásia.

O Presidente Truman comemorou esta semana o aniversário de seu 66º aniversário natalício, a bordo do trem especial que o levou em viagem através do país, em campanha política. Antes de partir, o pessoal da Casa Branca ofereceu-lhe um almôço. O clássico bolo de aniversário continha uma caixa de música, que levou o "Feliz Aniversário". O Presidente vem recebendo presentes de mais diversos, em todas as paradas do trem. Esses presentes são recolhidos em uma estação e, na seguinte, enviados aos hospitais da localidade. O trem presidencial leva 120 passageiros, entre os quais a Sra. Truman e sua filha Margaret.

O itinerário presidencial inclui 70 paradas, no percurso de 10.240 quilômetros. Os discursos principais constam do programa, além de milhares outros de menor importância. Entre os pontos altos da viagem, estão incluídos a inauguração da Represa Grand Coulee, no Estado de Washington, na costa do Pacífico, e

Mário Cordeiro, nosso brilhante confrade de Imprensa, acaba de dar, a lume, outro livro para crianças a que deu o nome de "João-de-Barro", o curioso pássaro que é uma das mais interessantes singularidades da nossa fauna ornitológica. Mário Cordeiro, com um estilo agradável e apropriado, teceu, em torno do pássaro-arquiteto, bonitas histórias, que, certamente constituirão o enlevo da pelizada, pelo enredo que deu a essas páginas, nas quais se observa e sente o pronunciamento de um louvável sentido nacionalista. Mário Cordeiro, aliás, já é um nome consagrado na literatura infantil, a que vem se dedicando com o maior empenho e grande êxito. Sua bibliografia é numerosa, consistindo de livros muito apreciados pela infância brasileira.

Mário Cordeiro está à frente de uma organização destinada a incrementar a literatura para crianças. Trata-se da Sociedade de Amigos da Cultura Infantil, cujas atividades vêm sendo auspiciosamente desenvolvidas. O "João-de-Barro" é o primeiro livro que ela lançou. Essa sociedade já realizou em fevereiro do corrente ano, uma exposição de obras e ilustrações para livros infantis na ABI, e com grande sucesso. Vai lançar, dentro em breve, outros livros de contos e ilustrações nacionais.

a concentração do Partido Democrático, em Chicago, no dia 15 de maio.

Festivamente recebido pela cidade de Nova York, onde 100 mil pessoas lhe deram as boas vindas, o Primeiro Ministro Liaquat Ali Khan, da Paquistão, esteve depois em visita ao túmulo do Presidente Franklin D. Roosevelt, onde depositou uma coroa. O Primeiro Ministro também tomou parte no programa de televisão da Sra. Roosevelt, na NEC, onde concedeu uma entrevista.

Notas Literárias

por Harold Smith, do USJS

"The Story of the Trapp Family Singers" (A História da Família Trapp), de Maria Augusta Trapp, livro recentemente publicado nos Estados Unidos, despertará particular interesse entre os brasileiros que tiveram, há pouco, a oportunidade de ouvir o Côro Trapp. Profissionalmente, como grupo composto de onze membros de uma mesma família, o côro é famoso por suas harmoniosas interpretações da música vocal de todos os tempos, e por seu talento musical. O livro nos faz conhecer o grupo como uma família, e nos mostra não só a vida individual, mas também a artística, de seus componentes. Os primeiros capítulos falam dos anos que viveram na Europa, antes de emigrarem para os Estados Unidos, onde as realizações musicais do grupo tiveram uma entusiástica acolhida. Uma atmosfera de piedade se faz sentir em todo o livro, do mesmo modo que a piedade é um dos principais elementos da música do Côro Trapp.

O pequeno livro "This Is an Orchestra" (O que é uma Orquestra) é um auxílio à apreciação da música sinfônica. Foi escrito por Nina Powell, esposa de um dos componentes da Orquestra Sinfônica de Cleveland. A autora descreve como os compositores empregam os diferentes instrumentos e também nos dá a história de cada um dos instrumentos e de seu desenvolvimento através dos tempos. O livro é de muita utilidade, pois uma melhor compreensão de cada instrumento leva a uma mais profunda apreciação dos efeitos criados pela combinação dos mesmos em uma orquestra. Embora sem pretensões, esta obra interessará muito aos amantes da música, não só em Cleveland, mas em qualquer parte onde exista quem goste de música sinfônica. Nestes nossos dias, com rádios e vitrolas por toda parte, até as admiradoras da Orquestra de Cleveland podem ser encontradas nos mais remotos lugares do mundo.

"Eleonor of Aquitaine and the Four Kings" (Eleonora de Aquitânia e os Quatro Reis), de Amy Kelly, é um estudo da civilização da Europa no século doze, o século de brilhante renascimento da Idade Média. A autora usa a figura de Eleonora de Aquitânia como personagem central e, de fato, Eleonora foi uma figura dominante do seu século. Acompanhou o primeiro marido, Luís VII de França, na Segunda Cruzada; e depois de seu divórcio, tornou-se Rainha da Inglaterra, como esposa de Henrique II. Dois de seus filhos, Ricardo, Cônego de Leão e João Sem Terra, foram Reis da Inglaterra durante a sua existência. Além disso, Eleonora era uma mulher interessante e inteligente. Este livro bem escrito, que é uma crônica fiel de importante época da história, também é tão fascinante quanto um romance.

A revista francesa "Les Nouvelles Littéraires" consultou recentemente os duzentos escritores, cientistas e artistas franceses, pedindo-lhes que elisassem os dez melhores livros que leram na primeira metade do ano atual, excetuando a influência sobre o pensamento contemporâneo. Dentre os escritores, Marcel Proust recebeu o maior número de votos, seguido de perto por André Gide. Poucos votos foram dados a escritores do Novo Mundo (a não ser que incluamos Albert Einstein, que recebeu mais votos que qualquer outro). Mas, em sua lista de dez pessoas, André Maurais citou Ernest Hemingway, destacando que aquele escritor devia fazer parte da lista como representante da "imensa influência da literatura americana". Além disso, Fortunat Stawski incluiu em sua lista o nome de grande historiador norte-americano Eugene O'Neill. Sem dúvida alguma, esses homens exerceram considerável influência na literatura de todos os países.

"The Liberal Imagination" (A Imaginação Liberal) é principalmente uma coleção de ensaios de crítica literária, pelo Professor Lionel Trilling, da Universidade de Columbia, em Nova York. Revela-nos as qualidades de crítico literário que possui

o professor Trilling; nenhum escritor, nenhum assunto, escapam a seu discernimento e a sua interpretação penetrantes. Os ensaios desse livro também mostram certa uniformidade de ponto de vista e de análise do pensamento contemporâneo. Todos os dezesseis ensaios tratam das relações existentes entre as ideias liberais e a vida e a literatura. O professor Trilling mostra que o liberalismo moderno contém um elemento de complacente otimismo que tende a deixar a imaginação criativa. Isto é, a "imaginação liberal" é restritiva. Quer concordemos ou não com o professor Trilling e sua definição de liberalismo, escreveu ele uma excelente obra de crítica inteligente.

William Saroyan é um dos mais originais escritores norte-americanos; um adjetivo, melhor que qualquer outro, serve para descrever todas as suas obras — são "diferentes". Diferentes, de um modo que atrai a atenção e a admiração, pois são bem escritas. Famoso como escritor de pequenos contos, também produziu novelas que ocupam lugar importante na literatura moderna, entre as quais "The Human Comedy" (A Comédia Humana) e "My Name is Aram" (Meu Nome é Aram). Seu último livro, "The Twin Adventure" (Aventura Gêmea), dividido em duas partes, inclui a novela "The Adventure of Wesley Jackson" (As Aventuras de Wesley Jackson), publicada em 1946, e um diário de 225 páginas. Esta última parte reconta tudo que Saroyan fez, pensou, e viveu, enquanto escrevia "The Adventure of Wesley Jackson", exatamente em trinta e três dias. É um livro no verdadeiro estilo de Saroyan — é diferente!

A epilepsia nos Estados Unidos

NOVA YORK (SIPA) — Afirma o Dr. Frederick Gibbs, eminente especialista em epilepsia, que a maioria dos epiléticos deste País, que contam ao todo cerca de 1.000.000, podem agora viver uma vida quase normal mediante a despesa diária de 25 centavos de dólar em drogas tais como a dilantina, a mesanatina, a tridiona e a paradona, que custam pouco mais do que custa aqui um maço de cigarros.

Assim o declarou perante os 2.000 delegados que afluíram à convenção anual da Sociedade Nacional em Pro das Crianças e dos Adultos Inválidos, que se efetuou ultimamente nesta cidade. "Por vida normal — disse o Dr. Gibbs — deve entender-se evitar os ataques, ou reduzi-los ao ponto em que deixem de constituir uma séria penalidade."

Acrescentou que, do citado número total de casos, provavelmente 600.000 são graves e os restantes 600.000 são ligeiros. O referido galeão é membro da faculdade do Colégio de Medicina da Universidade de Illinois, e é Presidente da seção estadunidense da Liga Internacional Contra a Epilepsia. Manifestou a opinião de que o fato de se prestar pouca atenção aos epiléticos se devia anteriormente à falta de medicamentos com que os tratar.

O Dr. William G. Lenox, outra notável autoridade na matéria, e professor-adjunto de Neurologia na Escola Médica da Universidade de Harvard, assim como diretor da clínica do ramo no Hospital de Crianças, de Boston, disse que a epilepsia está sendo agora objeto de um combate sistemático, e prognosticou que, por meio da recém-

Noticiário haitiano

A situação financeira do Haiti é auspiciosa

Encontra-se o Haiti em situação econômica e financeira das mais auspiciosas, elevando-se sempre a sua balança comercial. Segundo uma convenção que data de 30 anos, entre o Haiti e os Estados Unidos, a moeda corrente do país, que se intitula Goudre, é fixada numa valorização de cinco goudres por um dólar. Atualmente a posição desta moeda, em relação ao dólar é extremamente forte, e o Haiti é um dos raros países em que a escassez do dólar é um fenômeno desconhecido. Circula livremente e em profusão o dólar, pois todos os negócios são feitos à base dessa moeda.

As receitas fiscais de novembro, acusaram as mais elevadas cifras, registradas até agora, desde os últimos 35 anos, conforme dizem as estatísticas. Duas outras características importantes destes últimos meses, foram as receitas aduaneiras, no mesmo volume das receitas fiscais, e o valor de exportação do café.

As exportações de novembro, atingiram a elevada soma de Goudres, 16.437.000, superior portanto ao ano passado, que somente foi registrada a importância de Goudres 11.373.000.

As importações se cingiram a Goudres 18.075.000, tendo aumentado consideravelmente também, pois no ano anterior registraram somente a Goudres 11.433.000.

Os aumentos registrados no vo-

lume dos principais artigos importados em novembro de 1949, foram os seguintes: algodão por peça, 132 por 100; farinha de trigo, 3 por 100; sacos de juta 99 por 100; automóveis, 19 por 100; sabão, não compreendido o sabão de toilette, 14 por 100; cimento, 441 por 100; banana de porco, 447 por 100. As importações de caminhões diminuíram de 75 por 100 e as de peixes de 6 por 100.

Os aumentos verificados nos valores são, portanto: algodão por peça 146 por 100; máquinas e aparelhos 91 por 100; sacos de juta, 40 por 100; automóveis, 194 por 100; cimento, 225 por 100; e banana de porco, 214 por 100. As baixas que se verificaram foram em relação à farinha de trigo, ferro, aço e derivados, caminhões, sabão e pescado.

A pequena indústria também acusou cifras apreciáveis.

FINANÇAS DO GOVERNO HAITIANO

As receitas fiscais de novembro de 1949 atingiram a Goudres 16.437.000, superior portanto ao ano passado, que somente foi registrada a importância de Goudres 11.373.000.

As importações se cingiram a Goudres 18.075.000, tendo aumentado consideravelmente também, pois no ano anterior registraram somente a Goudres 11.433.000.

Os aumentos registrados no vo-

A maior parte das diversas receitas do Tesouro constatadas durante o mês, foi constituída por um valor de Goudres 500.000, representando verdadeira utilidade, proveniente de uma emissão de moeda fiduciária de níquel que se eleva a Goudres 1.000.000, após a constituição de garantia de 50 por 100, e de outro lado, o retorno ao Tesouro Público de taxas no valor de Goudres 29.803,60.

Verifica-se, portanto, comparando os totais cumulativos dos dois primeiros meses do exercício em curso, em relação aos do período correspondente ao exercício de 1948-49, que se constatou um aumento de 42 por 100, nas receitas fiscais, por consequência de uma valorização de 54 por 100, registrado nos direitos alfandegários e de uma diminuição de 5 por 100 nas receitas das taxas internas.

DESPESAS

Foram confirmadas as seguintes porcentagens nas despesas gerais, como segue:

	Porcentagem
Divida Pública	3
Departamento de Finanças ..	571
Departamento Fiscal, B.N.R.H. ..	20
Departamento do Interior ..	79
Direção Geral da Agricultura ..	54
Departamento de Turismo	247

Essas importantes cifras, segundo outras informações do Boletim Oficial, foram registradas pelos preparativos da Exposição Internacional de Port-au-Prince e às atividades que se relacionam com ela.

A maioria dos departamentos registraram diminuições consideráveis, o que vem afirmar a boa situação em que se encontra o País nestes últimos anos.

Banco do Comércio

S. A.

O mais antigo desta praça

GAZETA JURIDICA

EDITAIS

JUIZO DA 8ª VARA CÍVEL

EDITAL de leilão público, para venda e arrematação de bem penhorado na ação Executiva movida pela Ma. Fa. de Papeleria Agostinho Ltda., contra E. S. dos Santos, — O DOUTOR Carlos de Oliveira Ramos, Juiz de Direito da Oitava Vara Cível do Distrito Federal, etc. — FAZ SABER aos que o presente edital de leilão público com o prazo de dez dias virem, ou dele conhecimento tiverem, e interessar possa, que no dia dezesseis do corrente, às 14 horas, o Porteiro dos Auditórios, levará a leilão público, no saguão de Paço da Justiça, à Rua P. Manuel, 29, para ser arrematado por quem maior lance oferecer, o bem penhorado ao executado E. S. dos Santos, na ação Executiva que lhe move a Ma. Fa. de Papeleria Agostinho Ltda., constante de um cofre de couro esverdeado, marca "Sua Cruz", fabricação Nacional sob o n.º 7.750, encontrado à Av. Suburbana n.º 9.500, Quintino Bocaiuva, avaliado em dois mil cruzeiros. — O ramo será entregue ao arrematante mediante pagamento à vista ou dentro em três dias, sob fiança. — E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados o presente edital que será afixado no lugar do costume e publicado na forma da lei. — Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos três dias de maio de 1950. — Eu, a Celia de Assis, Escrevente auxiliar, o datilógrafo, E. S. de, a Dêlo Guarana de Barros Filho, Escrivão substituto, subscrito, no impedimento ocasional do Escrivão. — Está conforme. — Dêlo Guarana de Barros Filho, Escrivão.

JUIZO DE DIREITO DA NONA VARA CÍVEL

EDITAL de praça com o Prazo de 10 dias, para venda em primeira praça dos bens penhorados a Khalil A. Raad e sua mulher nos autos da ação executiva que lhe moveu Vicente Duarte, na forma abaixo: — O Doutor Alcino Pinto Falcão, Juiz Substituto em exercício na Nona Vara Cível do Distrito Federal, República dos Estados Unidos do Brasil, — FAZ SABER a todos que o presente edital vierem ou dele conhecimento tiverem que dia 15 de maio próximo vindouro, às 14.30, no saguão do Palácio da Justiça à Rua D. Manoel n.º 29, serão levados à primeira Praça pelo Porteiro dos Auditórios, Francisco Neves Assis, a quem maior lance oferecer acima da avaliação, os bens abaixo mencionados e avaliados a folhas 16: Uma geladeira elétrica comercial, com duas portas, esmaltada marca Gibson no estado avaliado em Cr\$ 6.000,00. Um cofre de aço com base de madeira, marca Horriggins Marvin Sage CO, sem número avaliado em Cr\$ 2.000,00. Uma máquina de escrever marca Sperry, com Record número 73764, avaliada em Cr\$ 1.000,00. Total da avaliação Cr\$ 9.000,00. E para conhecimento dos interessados mandei passar o presente e mais dois de igual teor que foi publicado pela imprensa e afixado no lugar do costume. O que cumpri na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos 21 dias do mês de abril de 1950. Eu, (a) Celia de Assis, Escrevente auxiliar do Juiz Substituto, subscrito, no impedimento ocasional do Escrivão. Está conforme. O Escrivão Interino, Rubens Azambula Neves.

JUIZO DE DIREITO DA SEGUNDA VARA CÍVEL

Edital de primeira praça com o prazo de dez dias, para venda dos bens penhorados na ação executiva que Fernando José Cordeiro move contra Michel Holak O Dr. Manuel Artur Murinho Pinheiro, Juiz Substituto, em exercício no Juízo de Direito da Segunda Vara Cível do Distrito Federal, Capital da República dos Estados Unidos do Brasil. Faz saber que

no dia 15 de maio entrante, às 14 horas, no saguão do Palácio da Justiça, à Rua Dom Manuel número 29, o porteiro dos auditórios submeterá a público praça de venda a quem mais der e maior lance oferecer, os bens penhorados em ação executiva que Fernando José Cordeiro move contra Michel Holak, bens constantes do laudo de avaliação adiante transcrito: — Laudo de avaliação de folhas 36, Segunda Vara Cível Executiva contra Michel Holak. 22 caldeirões de alumínio de tamanhos diversos — Cr\$ 650,00; 30 chaleiras de alumínio de tamanhos diversos — Cr\$ 450,00; — 46 fridges de alumínio tamanhos diversos — Cr\$ 800,00; — 5 depósitos de leite de alumínio, tamanhos diversos — Cr\$ 100,00; — 25 raladores de folhas — Cr\$ 150,00; — 6 tripes para bateria das de tamanhos diversos — Cr\$ 150,00; — 6 tripes para bateria de alumínio — Cr\$ 150,00; 5 ca. pumadeiras de folha para cozinha — Cr\$ 250,00; — 4 colheres de alumínio — Cr\$ 40,00; 54 bacias de alumínio de tamanhos diversos — Cr\$ 1.550,00; 7 filhas de cerâmica — Cr\$ 550,00; — 1 talha de cerâmica — Cr\$ 150,00; — 14 cassadores de alumínio para legumes, tamanhos diversos — Cr\$ 250,00; 5 coadores de alumínio tamanhos diversos — Cr\$ 25,00; um fogão a gás com duas bocas, faltando um depósito de gás — Cr\$ 400,00; — 4 colheres esmaltadas de tamanhos diversos — Cr\$ 120,00; — 21 formas de folhas para doces — Cr\$ 250,00; 44 sepumadeiras e colheres de alumínio tamanhos diversos — Cr\$ 350,00; — 1 peça de fio elétrico número 12 — Cr\$ 150,00; 9 tambores de alumínio — Cr\$ 150,00; — Cr\$ 150,00; — 6 peças de folhas de alumínio, para legumes com péz redondas — Cr\$ 60,00; — 8 fogareiros elétricos com uma boca, cada — Cr\$ 650,00; — 1 fogareiro a gás cru com uma boca — Cr\$ 150,00; — 1 bateria de alumínio com tripé, contendo 7 peças diversas — Cr\$ 150,00; 22 vassouras de pelo — Cr\$ 400,00; — 2 vassouras escuras de nácar, cada — Cr\$ 10,00; — 20 bacias para calção — Cr\$ 100,00; 1 pé de ferro com cabo para construção — Cr\$ 80,00; — 3 folhas de alfileres para mesa de cozinha a venda — Cr\$ 240,00; 3 bisturis para homem — Cr\$ 3.000,00; 35 bacias de alumínio de tamanhos diversos — Cr\$ 600,00; — 1 forno elétrico com duas bocas — Cr\$ 300,00; — 1 fogão a gás cru com duas bocas — Cr\$ 400,00; — 7 bacias de nácar — Cr\$ 350,00; — 17 tijolos de cerâmica — Cr\$ 340,00; — 1 fogareiro a gás cru com uma boca — Cr\$ 200,00; — 1 "rádio receptor marca Cliper" — Cr\$ 2.500,00; — 10 ferros elétricos — Cr\$ 1.000,00; — 1 "rádio Webber" — Cr\$ 2.000,00; — 1 máquina de lavar roupa movida à mão — Cr\$ 600,00; — 17 baldes de folhas de diversos tamanhos — Cr\$ 550,00; — 6 depósitos para lixo de tamanhos diversos — Cr\$ 300,00; — 24 ferros elétricos — Cr\$ 1.000,00. Total acima — Cr\$ 21.305,00 (vinte e um mil trezentos e cinco reais). — Importa o presente avaliado em Cr\$ 21.305,00. Rio de Janeiro, dezesseis de abril de mil novecentos e cinquenta. (Assi) Dêlo de Santa Maria. — Alvaro Cesar de Melo Castro Moraes. — Em virtude do deferimento é expedido o presente edital que será afixado no lugar do costume e publicado pela imprensa, na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos 24 dias do mês de abril do ano de 1950. Eu, Juiz de Direito, Manuel Artur Murinho Pinheiro, subscrito, no impedimento ocasional do Escrivão. Está conforme. O Escrivão Interino, Rubens Azambula Neves.

(Conclui na página 10)

A MELHOR SERVIÇA

BANCO UNIÃO

COMERCIAL S/A

ASSEMBLEIA, 91

Capital e Reservas

Cr\$ 22.087.726,00

Hoje, às 9 horas da manhã, na palavra de Roberto Mendes assinalando o sugestivo "Dia das Mães", o programa "RECORDAR E VIVER" apresentar-se-á na Rádio Mayrink Veiga numa audição de gala, patrocinada, como sempre, por Abel de Barros & Cia. fabricantes das afamadas Tintas Águia e da Pasta Clin.

A ótima situação da Companhia Siderúrgica Nacional

308.000 toneladas de aço previstas para o corrente ano
O que revela o recente relatório da C. S. N.

Cumprindo disposições estatutárias, a Companhia Siderúrgica Nacional realizou a sua Assembleia Geral Ordinária, ocasião em que a Diretoria presta aos acionistas contas de sua gestão.

O relatório então apresentado mostra um acentuado crescimento de produção e de vendas em relação aos anos anteriores e exibe situação econômica e financeira próspera, comprovada pelo Balanço publicado.

Tendo realizado um programa de produção que atingiu ao total de 226.887 ton. de laminados a quente, a Usina pôde entregar ao mercado nacional os seguintes produtos:

Trilhos e acessórios	38.812 ton.
Barra e perfisados estruturais ..	29.668 ton.
Chapas grossas	33.605 ton.
Chapas finas a quente	37.079 ton.
Chapas finas a frio	54.990 ton.
Folhas galvanizadas	11.237 ton.
Folhas de Flandres	20.496 ton.

3 mais os seguintes subprodutos da distilação do carvão, obtidos pela produção de 271.710 ton. de coque:

Benzol	1.505.003 litros
Toluol	926.388 "
Xilol	65.038 "
Nafta Solvente	24.774 "
Combustível para motor	1.164.930 "
Sulfato de amônio	3.845 ton.
Acatrão	19.150.427 litros
Naftaleno	568 ton.
Óleo desinfetante	250.000 litros
Piche	134.578 "

Além dessa produção o relatório consigna ainda produção própria de minérios, calcário e carvão explorados em minas de propriedade da Companhia, tendo sido extraídos:

Carvão	280.683 ton.
Minérios	290.550 ton.
Calcários	47.471 ton.

O carvão nacional é beneficiado na Usina de lavagem de Capivari, que lavou 597.835 toneladas durante o ano de 1949, beneficiando também carvão de outros mineradores; o beneficiamento de carvão produziu 173.171 ton. de carvão metalúrgico e 259.531 ton. de carvão para vapor.

ENERGIA ELÉTRICA PARA FLORIANÓPOLIS

Dispondo de Usina termo elétrica própria em Capivari, a C. S. N. produziu energia elétrica para seu próprio consumo industrial, vendeu 3.790.810 kwh e vem de celebrar contrato com o Governo Catarinense para fornecimento de energia a Florianópolis.

A produção da Usina foi vendida quase que exclusivamente no mercado nacional, pois sobre um total de Cr\$ 922.470.944,70, apenas 2,4 % se destinou à exportação.

Muito interessante foi a distribuição percentual das vendas no mercado, que acusou a seguinte proporção:

São Paulo	48,7 %
Rio e Dist. Federal	38,4 %
Estados do Sul	4,5 %
Estados do Norte	6,0 %
Estrangeiro	2,4 %

As atividades comerciais da Companhia revelam que o mercado nacional tem aumentado sensivelmente sua capacidade de consumo, o que se deve, de um lado ao aumento de produção de diversas indústrias já existentes, de outro lado ao aparecimento de diversas indústrias novas. Esse é, justamente, um dos aspectos de maior interesse, pois demonstra a profunda influência que a criação da indústria pesada de aço já vem trazendo ao parque de indústrias de transformação do país, apesar de datar de apenas 3 anos a produção de Volta Redonda.

Como de costume, a Companhia, fez escoar sua produção seja através de distribuidores, seja diretamente a consumidores industriais ou ao Governo (incluindo nesse item as Autarquias e as Estradas de Ferro). No primeiro caso, as vendas foram feitas por meio de uma rede de firmas revendedoras que, no ano de 1949, somavam 141 distribuidores no território nacional, sendo 26 nos Estados do Norte, 20 nos do Sul, 9 nos Estados Centrais, 47 no Rio e 39 em São Paulo.

O CRESCENTE CONSUMO DOS PRODUTOS DE VOLTA REDONDA

As organizações industriais que consomem produtos de Volta Redonda, utilizando-os

como matéria-prima para fabricação de utilidades diversas, isto é, as indústrias de transformação, abastecem-se diretamente na Usina, o que lhes permite obter matéria-prima barata para suprir o mercado com produtos acabados diversos como sejam: vazilhões e embalagens (tambores, latas, recipientes para produtos de petróleo, leite, conservas diversas, carbureto etc.); tubos para água, gás e líquidos industriais; eletrodutos; fitas para amarração de fardos e caixas; fogões; aquecedores; pias; feramentas e máquinas agrícolas; material ferroviário; artigos para construção civil e naval, etc.

As vendas diretas ao Governo abrangem principalmente trilhos e acessórios para vias férreas, chapas, vigas e perfisados para construção naval e

de obras d'arte rodo e ferroviárias, chapas para tanques de petróleo, etc.

Em 1949 foram entregues ao País mais 29.890 toneladas de trilhos, placas de apoio e talas de junção para Estradas de Ferro. Nos três últimos anos, Volta Redonda já abasteceu com trilhos de fabricação nacional 1.596 km. de via-ferrea, ou seja, mais do triplo da distância Rio-São Paulo.

Mercê de crescimento contínuo de sua produção anual, que é toda absorvida com avidez pelo mercado, a situação econômica e financeira da Companhia vem apresentando ano após ano índices cada vez melhores. Tendo iniciado a distribuição do 1º dividendo no 1º semestre de 1948 com uma percentagem de 6 % a.a., manteve essa percentagem no 2º semestre seguinte e no 1º semestre de 1949, tendo-a elevado 8 % a.a., no 2º semestre desse ano.

VALORIZAÇÃO DAS AÇÕES

As ações têm apresentado em Bolsa uma valorização contínua e sem alternativas, havendo apesar disso pouco interesse dos acionistas na venda delas, o que revela confiança em maiores valorizações futuras.

A demonstração da Conta de Lucros e Perdas assinala um total de Cr\$ 156.934.983,40 de Lucros líquidos distribuíveis,

Trilhos e acessórios	87.400 ton.
Perfis e barras	40.500 ton.
Chapas grossas	33.600 ton.
Chapas finas a quente	34.500 ton.
Chapas finas a frio	66.400 ton.
Chapas galvanizadas	12.000 ton.
Folhas de Flandres	33.600 ton.

Esse programa repousa numa produção programada de 390.000 ton. de gusa e 288.200 toneladas de coque metalúrgico o que dará, além disso, elevada produção de subprodutos de carvão.

As vendas diretas ao Governo abrangem principalmente trilhos e acessórios para vias férreas, chapas, vigas e perfisados para construção naval e

dos quais 28 % serão desembolsados para atender aos fundos e reservas legais e estatutárias, destinados a garantir o capital e manter sua potencialidade econômica.

Apesar das reservas e de ter sido computada a depreciação em volume adequado aos ativos fixos e aos lucros foi possível aumentar o dividendo das ações ordinárias para 8 % a.a., mantendo os 6 % a.a. para as preferenciais.

Pelo balanço de 31 de dezembro, com os reforços trazidos no fim do exercício, os diversos fundos foram substancialmente aumentados e somam: o Fundo de Reserva legal: Cr\$ 117.151.618,80, o de Renovação: Cr\$ 31.464.499,80 e o de Provisão: Cr\$ 28.100.000,00.

Tal situação, levada ainda em conta a tradição de rigorosa pontualidade na solvência de seus compromissos, tanto no País como no estrangeiro, confere à Companhia uma posição realmente ímpar.

308.000 TONELADAS DE AÇO PARA 1950

Tendo conseguido realizar no ano de 1949 um programa de construção que permitiu acrescentar a capacidade produtiva do equipamento, a administração da Companhia pôde fixar para o ano de 1950 um programa de produção que elevará o total de produtos de aço a 308.000 toneladas, assim distribuídas:

Trilhos e acessórios	87.400 ton.
Perfis e barras	40.500 ton.
Chapas grossas	33.600 ton.
Chapas finas a quente	34.500 ton.
Chapas finas a frio	66.400 ton.
Chapas galvanizadas	12.000 ton.
Folhas de Flandres	33.600 ton.

308.000 ton.

lhão de cruzeiros por ano. Aliás, no decorrer do ano de 1949 quase foi alcançada essa cifra, pois as vendas da Companhia totalizaram Cr\$ 922.470.944,70, sendo que o mês de dezembro ultrapassou a marca dos cem milhões de cruzeiros mensais o que é uma cifra altamente significativa. Resultados tão compensadores e perspectivas tão promissoras vem apresentando a iniciativa industrial de Volta Redonda, que estudos e projetos de expansão da Usina estão já em fase bastante avançada, o que aliás tem sido objeto de lisonjeiros comentários da imprensa do País e dos Estados Unidos da América.

Nos bastidores do mundo

Crianças na Rússia

Por Al Neto

O homem do cachimbo está fazendo com raiva na panela nacional, numa ansia quase histérica para evitar que a fogueira se queime.

O homem do cachimbo — José Stalin — começa a desconfiar do próprio povo russo.

Há assim se explica a ofensiva do Kremlin contra as famílias soviéticas.

Empunhando o colchão da polícia secreta comunista — a MVD — e como um cozinheiro atobado, José Stalin está revolvendo toda a estrutura familiar em terras russas.

Para isso, os agentes do Kremlin estão recrutando crianças em todo o território nacional.

Esta informação é dada pelo jornal The Christian Science Monitor, um dos mais tradicionais órgãos norte-americanos, que se edita em Boston.

Mediante entrevistas com antigos prisioneiros de guerra, o correspondente do matutino de Boston constata que o recrutamento das crianças, em território soviético, sobrepõe tudo o que já se fez no passado no sentido de destruir as famílias.

Quando uma criança chega à idade de 12 anos, os pais devem levá-la ao escritório do partido comunista encarregado da educação de menores.

Em todas as cidades e vilas existe um escritório desses.

Os pais deixam a criança com as autoridades do escritório, e voltam para casa com um atestado de lealdade.

Tal atestado estabelece que os pais em questão cumpriram com o dever que se diz terem para com o Estado.

É necessário guardar cuidadosamente esse atestado de lealdade, pois a qualquer momento um agente da MVD pode aparecer e perguntar ao pai de família onde estão as crianças da casa.

Se o pai de família não puder apresentar a criança e não tiver o atestado provando que foi entregue ao Estado, as consequências são dramáticas.

Recentemente, um operário de Leningrado — chamado Ivan Davidoff — conseguiu escapar da Rússia e refugiar-se na zona norte americana de Viena.

Contou Ivan que fugira porque tinha um filho de 12 anos cujo paradeiro ignorava.

O rapazote desaparecera, e Ivan foi chamado para prestar contas. Não sabia dizer onde o filho estava e tão pouco tinha o atestado de lealdade.

Por isso, Ivan foi preso e levado para a prisão de Leningrado, onde ficou por alguns dias.

Recentemente, um operário de Leningrado — chamado Ivan Davidoff — conseguiu escapar da Rússia e refugiar-se na zona norte americana de Viena.

Contou Ivan que fugira porque tinha um filho de 12 anos cujo paradeiro ignorava.

O rapazote desaparecera, e Ivan foi chamado para prestar contas. Não sabia dizer onde o filho estava e tão pouco tinha o atestado de lealdade.

Por isso, Ivan foi preso e levado para a prisão de Leningrado, onde ficou por alguns dias.

Recentemente, um operário de Leningrado — chamado Ivan Davidoff — conseguiu escapar da Rússia e refugiar-se na zona norte americana de Viena.

Contou Ivan que fugira porque tinha um filho de 12 anos cujo paradeiro ignorava.

O rapazote desaparecera, e Ivan foi chamado para prestar contas. Não sabia dizer onde o filho estava e tão pouco tinha o atestado de lealdade.

Por isso, Ivan foi preso e levado para a prisão de Leningrado, onde ficou por alguns dias.

Recentemente, um operário de Leningrado — chamado Ivan Davidoff — conseguiu escapar da Rússia e refugiar-se na zona norte americana de Viena.

A MVD deu-lhe um prazo de 24 horas para apresentar o filho. Como Ivan não pudesse fazer, resolveu abandonar a pátria.

"Se eu tivesse ficado — conta ele — teria sido morto como traidor".

Segundo o The Christian Science Monitor, as crianças russas, depois de separadas dos pais, são internadas em instituições especiais.

Nessas instituições as crianças recebem educação com por cento marxista. Entre outras coisas, aprendem que Deus não existe, que a autoridade do Estado é superior à do pai, que o amor pelo ideal comunista é o único amor digno, que qualquer meio são bons, se o fim é a expansão do socialismo.

Cada ano, as crianças podem passar 15 dias em casa dos pais.

A NOVA DIRETORIA DA "BRAZACO"

Mais uma organização industrial do nosso país entrega a sua alta direção a uma personalidade brasileira: a Brazaco S. A., ao renovar a sua Diretoria, elegeu para o alto cargo de Presidente o Dr. Abelardo da Cunha, que, há vários anos, advogado dessa organização, ocupando um cargo na sua Diretoria.

A Brazaco S. A. foi fundada em 1940 e é representante, no Brasil, da "United States Steel Export Co.", tendo tido na sua presidência, por muitos anos, o Sr. W. Plant, um grande amigo do nosso país, atualmente falecido.

A "United Steel Export Co.", e, por sua vez, subsidiária da "United States Steel Corporation", a grande organização americana que se encarrega da venda dos produtos de aço dos Estados Unidos no mundo inteiro, inclusive naturalmente, no Brasil.

Os demais Diretores eleitos foram os Srs. João Martins Ribeiro, Clyde Matthews Hoffman, e Schuyler Merritt Meyer Jr.

O Sr. Martins Ribeiro é o atual Diretor da filial da Brazaco, em São Paulo; o Sr. Clyde Matthews Hoffman é um engenheiro metalúrgico, de grande competência, e já exercia o elevado posto de Gerente da Brazaco, enquanto o Sr. Schuyler Merritt Meyer Jr. era o chefe de vendas da firma no Rio de Janeiro.

A Brazaco mantém um armazém de aços especiais e para tratamento térmico, em São Paulo, que se acha sob a gerência do Sr. Clyde Matthews Hoffman.

A eleição do Dr. Abelardo da Cunha causou a melhor impressão possível, nos círculos do comércio brasileiro, onde o seu nome é vantajosamente conhecido.

Banco Prado Vasconcellos Júnior S/A.

AV. MARECHAL FLORIANO, 17 - Rio de Janeiro

Balancete em 29 de abril de 1950

(COMPREENDENDO MATRIZ E AGENCIAS)

ATIVO		PASSIVO	
A - DISPONÍVEL		F - NÃO EXIGÍVEL	
CAIXA		Capital	
Em moeda corrente	1.861.904,60	5.000.000,00	5.000.000,00
Em depósito no Banco do Brasil	1.194.245,60	Fundo de reserva legal	170.000,00
Em depósito à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito	264.871,40	Fundo de provisão	80.000,00
			5.250.000,00
B - REALIZÁVEL		G - EXIGÍVEL	
Empréstimo em C/Corrente	7.288.610,80	DEPÓSITOS	
Títulos Descontados	18.956.991,10	à vista e a curto prazo:	
Agências no País	1.100.463,60	em C/C Sem Limite	2.677.725,00
Correspondentes no País	533.367,70	em C/C Limitadas	3.589.749,50
Outros créditos	475.010,40	em C/C Populares	5.751.676,00
	28.354.443,60	em C/C Sem Juros	234.665,00
Imóveis	278.297,00		12.253.815,50
Títulos e valores mobiliários		a prazo:	
Apólices e Obrigações Federais depositadas à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito (valor nominal de Cr\$ 293.200,00)	243.210,00	de diversos:	
Apólices Estaduais	1.000,00	a prazo fixo	755.720,00
Ações e Debêntures	300.000,00	de aviso prévio	475.659,40
	544.210,00	Outras a Prêmio	100.000,00
C - IMOBILIZADO			8.331.380,20
Móveis e Utensílios	151.428,50	OUTRAS RESPONSABILIDADES	
Material de expediente	47.067,90	Obrigações diversas	4.176.340,10
Instalações	119.607,00	Agências no País	1.166.436,60
	318.103,40	Correspondentes no País	159.134,50
D - RESULTADOS PENDENTES		Ordem de pagamento e outros créditos	893.088,60
Juros e descontos	294.517,70	Dividendos a pagar	2.925,00
Impostos	30.720,20		6.397.924,80
Despesas Gerais	227.006,10		26.993.120,50
	552.244,00	H - RESULTADOS PENDENTES	
E - CONTAS DE COMPENSAÇÃO		Contas de resultados	1.135.199,10
Valores em garantia	6.729.483,80		33.368.310,00
Valores em custódia	1.194.500,00	I - CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Títulos a receber de C/Aliela	8.607.355,80	Depositos de valores em gar. e em custódia	7.923.263,80
Outras contas	3.418.200,00	Depositos de títulos em cobrança do País	8.607.355,80
	19.949.539,60	Outras contas	3.418.200,00
	53.317.859,20		19.949.539,60
			53.317.859,20

Milton Bonetto de Vasconcellos Junior, Nelson Bonetto de Vasconcellos e Dr. Gileno da Silveira S.A., Diretor da — América de Moraes Mota, contador reg. no C.R. C. nº 3.073.



Panorama Português



PÁGINA DIÁRIA DE ATUALIDADES PORTUGUÊSAS, DIRIGIDA PELO REDATOR: LUIZ PASSOS GUIMARÃES — Telefone da Secção: 23-2778

CONHEÇA

As glórias da Literatura Portuguesa

Nenhum escritor português exerceu maior influência nas letras do seu tempo e mesmo após a sua morte como este romancista que, em boa verdade, provocou nas nossas letras uma verdadeira revolução, uma nova concepção da arte literária. Introduziu processos autênticos — para o tempo — do chamado romance de costumes, de que deu soberbas provas em: "O Crime do Padre Amaro", "O Primo Basílio", "Os Maias" e "A Relíquia".

Muito embora o entrecosto desses romances tenha como fulcro uma investigação pornografizada, exagerada até, por vezes, de aspectos doentios da sociedade do seu tempo, não pode deixar de reconhecer-se que, para além dos excessos do processo literário, se surpreendem impressionantes quadros desenhados em tintas exatas, muito vivas e de efeito perturbante. A sua extraordinária facilidade de criação literária não lhe dava oportunidade (sobretudo nos momentos de seleção íntima das cenas que pretendia animar) de retificar determinados traços caricaturais de algumas das suas figuras mais apaixonantes.

Um crítico, seu amigo íntimo, Jaime Batalha Reis, que o

acompanhou durante os primeiros anos da sua vida literária, escreveu no prefácio de "Prosas Bárbaras" (um conjunto de trechos avulsos da obra de Eça de Queiroz: "escrevia com extrema facilidade e, nesta época, emendava muito pouco; as imagens, os epítetos ocorriam-lhe abundantes, tumultuosamente, e ele redigia rápido, insensível a repetições de palavras e rimas ou a desequilíbrio de períodos sem exigências críticas de forma, aceitando, comovido, o que tão espontaneamente, tão sinceramente lhe ocorria".

Eça de Queiroz, possuindo extraordinárias faculdades de romancista, conhecia admiravelmente os segredos da arte romanesca que estudara nos grandes mestres da literatura do século, como Balzac, Flaubert e Zola. A sua obra apresenta-nos uma vasta e variada galeria de figura típicas, figuras simbólicas duma época que, sob certos aspectos, se considerava comprometida nos seus mais nobres ideais. Criticar satirizar, era bem a moda do tempo. E o autor dos "Maias" não podia faltar-se à influência avassaladora. Mas, a experiência da vida, um conhecimento mais humano e profun-

do da sociedade e dos acontecimentos de relação, conduziram, insensivelmente, Eça de Queiroz a modificar um pouco



a sua visão crítica. É a fase literária que nos dá os seus livros mais belos e mais perfeitos: "A Ilustre Casa de Ramires", os "Contos", "A Cidade e as Serras", e a "Vida dos Santos" (últimas Páginas), que correspondem à fase da vida do escritor em que este, senhor dum estilo primoroso, dum supremo atticismo, observa amorosamente, tipos e casos portugueses. O romancista agora como que se consubstancia com a alma da sua Pátria, perdendo muitos preconceitos de educação que no inferiorizavam, sublimando aquelas virtudes nobres que nos individualizam e valorizam. Com que enternecimento Eça de Queiroz descreve a paisagem portuguesa, os nossos usos e costumes, as nossas crenças, os nossos pequenos ridículos, o nosso temperamento lírico e saudista!

Eça de Queiroz viveu uma vida calma, do ponto de vista moral, bastante cosmopolita. Pelas imposições da carreira que seguiu: a diplomacia. Nasceu em 1845, na Póvoa de Varzim e faleceu em Paris em 1900, onde exercia as funções

EÇA DE QUEIROZ

de cônsul, onde residiu cerca de 12 anos, depois de passar por Bristol e Havana.

Desde os seus tempos de estudante em Coimbra, por cuja Universidade se formou em Direito, Eça de Queiroz pouco demorava na terra pátria.

Mas nunca a esquecia, nela se impregnava e nela se encontrava dentro dos seus livros, com ela pulsava através duma língua que tanto e tanto estimulou e enriqueceu.

A cinquenta anos da sua morte, a presença literária do escritor é constante e cada vez mais viva. O prestígio inegalável, a elegância modelar da sua figura intelectual projetam-se sobre a literatura dos nossos dias, como estímulo permanente da arte de bem escrever e de bem sentir.

Do seu belíssimo romance "A cidade e as serras" — maravilhosa écloga em prosa — reproduzimos um dos seus quadros mais expressivos, de mais delicado sabor e de maior encanto.

"O carregador lembrou que perto, no casal da Giestá, ainda pertencente a Tormes, o casarão, seu compadre, tinha uma boa água e um jumento... E o prestável homem enfiou numa carreira para a Giestá — enquanto o meu Príncipe e eu calamos para cima um banco, arquejantes e sucumbidos, como naufragos. O vasto Pimentinha, com as mãos nas algibeiras não cessava de nos contemplar, de murmurar: — "É de areia". — O rio de frente desce, preguiçoso e como adormecido sob a calma já pesada de Maio, abraçando, sem um sussurro, uma larga illota de pedra que reluzia. Para além a Serra crescia em corcovas doces, com uma funda prega onde se aninhava, bem junta e esquecida do Mundo, uma vilazinha clara. O espaço imenso repousava num imenso silêncio. Naquelas solidões de monte e penedra os pardais, revoando no telhado, pareciam aves consideráveis. E a massa rotunda e rubicunda do Pimentinha dominava, atulhava a região.

— Está tudo arranjado, meu senhor! Vem aí os bichos! Só o que não calhou foi um selinzinho para a jumentá!

Era o carregador digno homem, que voltava da Giestá, sacudindo na mão duas esporas desmanadas e ferrujentas. Não tardaram a aparecer no córrego, para nos levarem a Tormes, uma água russa, um jumento com albarda, um rapaz e um podenco. Apertámos a mão suada e amiga do Pimentinha. Eu cedi a água ao senhor de Tormes. E começámos a trepar o caminho, que não se alisara, nem se desbravara desde os tempos em que o trilhavam com rudes sapatos ferrados, cortando de rio a monte, os Jacintos do século XVI! Logo depois de atravessarmos uma tremula ponte de pau, sobre um riacho quebrado por pedregulhos, o meu Príncipe, com o olho de dono subitamente aguçado, notou a robustez e a fartura das oliveiras... — E em breve os nossos males esqueceram ante a incomparável beleza daquela serra bendita.

Com que brilho e inspiração copiosa a compusera o divino artista que faz as serras, e que tanto as cuidou, e tão ricamente as dotou, neste seu Portugal bem amado! A grandessa igualava a graça. Para os vales, poderosamente cavados, descalam bandos de arvoredos, tão copiosos e redondos, dum verde tão moço que eram como

um musgo macio onde apetece cair e rolar. Dos pendores, sobranceiros ao caminho frágil, largas ramarias estendiam o seu toldo amável, a que o esvoaçar leve dos passaros sacudia a fragância. Através dos muros seculares, que sustentam as terras lidas pelas heras, rompiam grossas raízes colantes a que mais hera se enroscava. Em todo o torrão, de cada fenda, brotavam flores silvestres. Brancas rochas, pelas encostas, alastravam a sólida nudez do seu ventre polido pelo vento e pelo sol; outras, vestidas de líquen e de silvados floridos, avançavam como proas de galeras enfetadas; e, dentre as que se aplanhavam nos cimos, alguma casbre que para lá galkara, todo amachucado e torto, espertava pelos postigos negros, sob as desgredhadas farrigas de verdura que o vento lhe semeara nas telhas. Por toda a parte a água sussurrante, água fecundante... Espertos regatinhos fugiam, rindo com os seixos, dentre as patas da água e do burro; grossos ribeiros agudados saltavam com fragor de pedra em pedra; fios diretos e luzidos como cordas de prata vibravam e falsavam das alturas aos barrancos; e muita fonte, posta à beira de verdades, jorrava por uma bica, benéficamente, à espera dos homens e dos gados... Todo um cabeço por vezes era uma seara, onde um vasto carvalho ancestral, solitário, dominava como seu senhor e seu guardião. Em sucatos verdejavam laranjais rescentes, Camil-

inhos de rajas soltas circundavam fartos prados com carneiros e vacas retocando: — ou mais estreitos, entalados em muros, penetravam sobre ramadas de parra espessa, numa penumbra de repouso e frscura. Trpavamos ntão alguma ruzinha de aldeia, dez ou doze casebres, sumido entre figueiras, onde se esgaçava, fugindo do lar pela telha-vá, o fumo branco e cheiroso das pinhas. Nos cerros remotos por cima da segrura pensativa dos pinheirais, branquejavam ermidas. O ar fino e puro entrava na alma e na alma espalhava alegria e força. Um espasmo tilintar de chocalhos de guisos morria pelas quebras.

Jacinto adiante, na sua égua russa, murmurava: — Que beleza!

E eu atrás do burro de Sancho, murmurava: — Que beleza!

Frescos ramos roçavam os nossos ombros com familiaridade e carinho. Por trás das sebes, carregadas de amoras, as macleiras estendidas ofereciam as suas maçãs verdes, porque as não tinham maduras. Todos os vidros duma casa velha, com a sua cruz no topo, refulgiram hospitaleiram e nte quando nós passamos. Muito tempo um melro nos seguiu, de azinheiro a olho, assobiando os nossos louros. Ogrigado irmão melro! Ramos de macleira, obrigado! Aqui vimos! E sempre contigo fique-mos, serra tão acolhedora, serra de fartura e de paz, serra bendita entre as serras!

RETRATOS em 6 Minutos
NÃO TEM FILAS
TIRA-SE EM QUALQUER QUANTIDADE COM O RETRATO

IMMUNOL
TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE
A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA
PATRIMÔNIO NACIONAL
INFORMAÇÕES DE VAPORES
AV. RODRIGUES ALVES N.º 303 a 331
TELE: 43-3424 e 23-1900

PASSAGEIROS

"ARARIBA" Sai dia 20 do corrente, para: BAHIA — RECIFE — CABEDELO — NATAL e MACAU	"ITAPE" Sai quinta-feira, 18 do corrente, às 10 horas, para: BAHIA — MACIÓ — PECIFE — NATAL — FORTALEZA — S. LUIZ — BELEM
"ITATINGA" Sai sexta-feira, 19 do corrente, às 9 horas, para: SANTOS — PARANAGUA — ANTONINA — RIO GRANDE — PELOTAS — P. ALEGRE	"TABERA" Sai terça-feira, 16 do corrente, às 9 horas, para: RIO GRANDE — PELOTAS — SANTOS — FLORIANÓPOLIS — PORTO ALEGRE

AVISO — A Companhia recebe cargas, encomendas e bagagens de porto até à véspera da saída de seus paquetes, até às 18 horas, pelo armazém 13 — Valores pelo Escritório Central, até 16 horas da véspera da saída de seus paquetes — Os paquetes de passageiros dispõem de câmaras frigoríficas.

Acetam-se cargas para transporte, de domicílio e domicílio, em tráfego mútuo com o Rde Vição Paraná — Santa Catarina, para Curitiba e Ponta Grossa, — via Paranaguá e Antonina.

Acetam-se, igualmente, em tráfego direto com a Estrada de Ferro Bahia e Minas — via Ponta D'Areia, cargas para as localidades servidas por aquela estrada, ou sejam:

NO ESTADO DA BAHIA: Juazeiro — Matéria — Mata e Argola.

NO ESTADO DE MINAS: Aimorás — Presidente Bueno — Moirique — Charqueada — Presidente Getúlio — Presidente Pena — Francisco Sá — Biaz Fortes — Pedro Versiani — Teófilo Otoni — Valão — Sucupira — Caporanga — Ladainha — São Bento — Quelzrada — Engenheiro Schriener — Alfredo Gracá e Araçuaí.

Informações com MARIO CATÃO
Rua Visconde de Inhauma, 38-1.º
Telefones: 23-3268 e 23-1297

PASSAGENS: LOJA — AVENIDA RIO BRANCO, 46
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 38-1.º AND. — Telefones: 23-3268 e 23-1290

SEÇÃO DE PREÇOS: TELEFONES: 23-3268 e 23-1290

EM NITERÓI: ARMAZÉM E ESCRITÓRIO EM MARUI — 6781
ARMAZÉM EM MARUI — 6781
ARMAZÉM 13 do Cde do Pôrto. Tels. 43-6072 — 43-3374 — 43-3444
ARMAZÉM 13 do Cde do Pôrto. Tel. 23-1900

Um médico português, membro de honra da Sociedade Francesa de Ginecologia

LISBOA, 7 de Maio (por via aérea para GAZETA DE NOTÍCIAS) — A Sociedade Francesa de Ginecologia, de que o médico português, prof. Costa Sacadura é membro de honra, realiza de 30 de Maio a 2 de junho o sua XIV Congresso, em La Baule. Neste Congresso a Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa será representada pelo seu secretário geral e sócio benemérito prof. Costa Sacadura, que partirá para França no "sud-express" no dia 20 do corrente.

INSTITUTO HELCO
Ulcera — Verruga — Eczema — Edema, infiltrações duras — Erisipela e complicações
Dr. Joaquim Santos
RAIOS X DESDE 10.00
RUA DO CARMO, 9-7.º

DR. COSTA MOREIRA
CIRURGIÃO
Rua Debrat, 23-4.º andar — Fone 22-6881 — Residência 25-0006

LLOYD BRASILEIRO

Escritório Central — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1771.
S. Carças — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-1528
Passagens — Avenida Rio Branco, 44/46 — Telefone 43-1247.
Informações — Rua do Rosário, 2/22 — Telefone 23-3756 (dias úteis até 19 hs.; aos sábados até 16 hs.; domingos e feriados, 9 às 12 horas)
Armazém A/E — Telefones: 23-1771 e 23-3667
Armazém 11-A — Telefone: 43-6673.
Armazém 12 — Telefone: 43-0290.
Cargos estrangeiros — Tel: 23-2648.
NOTA — Para aquisição de passagens e necessário a apresentação de atestado de vacina.

PARA O NORTE

"BARÃO RIO BRANCO"
Sai a 29 do corrente, para: Vitória, Salvador, Maceló, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus

"RIO GUAIBA"
Sai a 23 do corrente, para: Vitória, Salvador, Recife, Cabedelo, Fortaleza, Tucúia, S. Luiz e Belém

"RODRIGUES ALVES"
(Passag./carga)
Sai a 22 do corrente, às 14 horas, para: Salvador, Recife, Cabedelo e Natal

"RAUL SOARES"
(Passag./carga)
Sai a 16 do corrente, às 19 horas, para: Vitória, Salvador, Maceló, Recife, Fortaleza, São Luiz (opcional) e Belém

"LOIDE CANADÁ"
Sai a 17 do corrente, para: Salvador, Maceló e Recife

PARA O SUL

"ASCÂNIO COELHO"
Sai a 15 do corrente, para: Angra dos Reis, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

"RIO AMAZONAS"
Sai a 14 do corrente, para: Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

PARA A EUROPA e RIO DA PRATA

"LOIDE S. DOMINGOS"
(Carga)
Sai a 14 do corrente, para: Vitória, Salvador, Cabedelo (opcional), Recife, Tenerife, Lisboa (opcional), Liverpool, Southampton, Havre, Antuérpia e Hamburgo

PRÓXIMAS SAÍDAS:
"Loide Bolívia", 29-5; "Loide Cuba", 14-6; "Loide Canadá", 29-6; "Loide Haiti", 14-7; "Loide Paraguai", 29-7.

"LOIDE PANAMA"
Sai a 23 do corrente, para: Vitória, Salvador, Recife, Tenerife, Lisboa (opcional), C. Blanco, Tanger, Oran, Barcelona, Marselha, Gênova e Nápoles

"LOIDE BRASIL"
Sai a 14 do corrente, para: Santos e Buenos Aires

PARA A AMERICA

"LOIDE HONDURAS"
Sai a 22 do corrente, para: Vitória, Trinidad e Nova Orleans

PRÓXIMAS SAÍDAS:
"Loide Peru", a 22-5.

As passagens para a Europa serão tratadas exclusivamente na Seção de Passagens do Lloyd Brasileiro, à Avenida Rio Branco n.º 44-46 e com as Agências de Viagem e Turismo.

RADAR E LORETTA

Os favoritos de Grande Prêmio «Frederico Lundgren»

Programas — Cotações — Montarias oficiais — Nossos palpites

O Jockey Club Brasileiro abriu as suas portas hoje, para apresentar mais uma reunião, cujo programa formado por oito páreos equilibrados, tem a ressaltar, o Grande Prêmio «Frederico Lundgren», em 2.000 metros, com dotação de Cr\$ 200.000,00.

O seu campo reduzido consta dos animais Irrequieto, Ajahy, Loreta, Radar e Mangurri, cujas condições de treinamento são esplêndidas, prometendo finais eletrizantes.

Há, ainda a destacar, o páreo «Barão da Vista Alegre», em 1.600 metros, destinado a águas que não tenham ganhado mais de cem mil cruzados, reunindo La Coruña, La Pluma, Mygala, Consultiva e Cabana.

Encerrando a reunião, defrontar-se-ão na milha Never Looses, Lipari, Grisú, Alecrim, Bofafogo, Majestade, Pleasse, Helper Dulipé, Grão Mogol, Carinhosa, Habanera e M. Scóvola.

Eis o programa, cotações, montarias oficiais e nossas indicações:

PROGRAMA DE HOJE

1º PAREO — 1.000 METROS — A'S 12 HORAS — CR\$ 35.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Arari, L. Rigoni	56 40
2-2 Maré, I. Pinheiro	56 50
3-3 Jervá, O. Ulloa	56 22
4-4 Uganda, E. Castello	52 40
5-5 Saratoga, L. Coelho	56 25
6-6 Jurujuba, A. Barbosa	56 20

2º PAREO — 1.500 METROS — A'S 13.30 HORAS — CR\$ 40.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

3º PAREO — «BARÃO DA VISTA ALEGRE» — (5ª PROVA ESPECIAL DE AGUAS) — 1.600 METROS — A'S 14.05 HORAS — CR\$ 50.000,00

	Ra. Cr.
1-1 La Coruña, O. Ulloa	55 22
2-2 La Pluma, J. Mesquita	55 50
3-3 Mygala, J. Portillo	59 50
4-4 Consultiva, I. Pinheiro	61 40
5-5 Cabana, L. Rigoni	61 25
6-6 Puritana, N. C.	58 --

4º PAREO — GRANDE PRÊMIO «FREDERICO LUNDGREN» — (CLASSICO) — 2.000 METROS — CR\$ 200.000,00 — A'S 14.40 HORAS

	Ra. Cr.
1-1 Ajahy, N. C.	58 --
2-2 Ajahy, O. Macedo	58 30
3-3 Irrequieto, O. Ulloa	55 60
4-4 Mangurri, L. Rigoni	58 60
5-5 Loreta, D. Ferreira	55 10
6-6 Radar, F. Irigoyen	58 10
7-7 Elan, N. C.	55 --

5º PAREO — 1.300 METROS — A'S 15.15 HORAS — CR\$ 40.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Ouro Preto, J. Portillo	55 30
2-2 Pile, N. Moia	53 80
3-3 Rio Formoso, D. Ferreira	55 25
4-4 Lobelia, N. C.	53 --
5-5 Rochester, G. Costa	55 35
6-6 Dalmina, N. C.	53 --
7-7 Lear, O. Ulloa	55 52
8-8 Impacito, E. Castello	55 50

INÍCIO DA REUNIÃO DE HOJE

O primeiro páreo terá início às 13,00 horas.

ACUMULADA INVERTIDA EM DOIS

Jurujuba — Serra Negra — La Coruña — Rio Formoso e La Malinche

ACONSELHAMOS PARA O «BETTING» SIMPLES

Marinha (n. 3)
La Malinche .. (n. 1)
Lipari (n. 4)

«BETTING» DUPLO

Marinha — Volage (3 — 1)
La Malinche — Strategy (1 — 2)
Lipari — Never Looses (4 — 1)

6º PAREO — 1.200 METROS — A'S 15.55 HORAS — CR\$ 40.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Volage, F. Irigoyen	54 30
2-2 Vivianne, J. Mesquita	54 30
3-3 Marinha, C. Moren	54 27
4-4 Camapuan, N. C.	54 --
5-5 Comtease, L. Rigoni	54 35
6-6 Oliza, J. Portillo	54 40
7-7 Elanut, M. L'Ollierou	54 35
8-8 Elasm, E. Castello	54 40
9-9 Grafa, A. Barbosa	54 80

7º PAREO — 1.500 METROS — A'S 16.30 HORAS — CR\$ 30.000,00

	Ra. Cr.
1-1 La Malinche, D. Ferreira	56 30
2-2 Strategy, G. Costa	56 40
3-3 Cracovia, D. Moreira	56 40
4-4 Motta, M. L'Ollierou	56 40
5-5 Rima, C. Moia	56 40
6-6 Opala, L. Rigoni	56 40
7-7 Caviuna, I. Pinheiro	56 35
8-8 Alcala, E. Cardoso	56 35
9-9 Milu, A. Ribas	56 80
10-10 Inicial, N. C.	52 --
11-11 Poranga, S. Camara	56 30
12-12 Dobruna, A. Araújo	56 60
13-13 Edorma, N. C.	52 --
14-14 Hazy, P. Tavares	56 35

8º PAREO — 1.600 METROS — A'S 17.10 HORAS — CR\$ 30.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Never Looses, L. Rigoni	56 25
2-2 Majestade, S. Camara	48 80
3-3 Pleasse, J. Mesquita	56 80
4-4 Lipari, M. L'Ollierou	56 20
5-5 Grisú, O. Macedo	52 40
6-6 Helper, P. Machado	48 80
7-7 Alecrim, C. Moren	50 35
8-8 Negra Maria, N. C.	48 --
9-9 Dulipé, N. Moia	50 60
10-10 Grão Mogol, A. Ribas	54 80
11-11 Bofafogo, A. Rosa	54 40
12-12 Carinhosa, D. Moreira	50 60
13-13 Habanera, A. Aleixo	52 60
14-14 M. Scóvola, XX	50 60

Resultado da reunião de ontem

FORMIGA, MY LOVE, REY BRUJO, INCA, BRUTUS, JERUQUI E IDEALISTA FORAM OS VENCEDORES NO HIPÓDROMO DA GÁVEA

Agradou em cheio o resultado da reunião de ontem, na Gávea, tendo vencido os animais favoritos.

Iniciando FORMIGA montado por A. Araújo levantou o primeiro páreo. Os demais vencedores foram MY LOVE, REY BRUJO, INCA, BRUTUS, JERUQUI e IDEALISTA.

Eis o movimento técnico das corridas:

1º páreo — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

2º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

3º páreo — «BARÃO DA VISTA ALEGRE» — (5ª PROVA ESPECIAL DE AGUAS) — 1.600 METROS — A'S 14.05 HORAS — CR\$ 50.000,00

	Ra. Cr.
1-1 La Coruña, O. Ulloa	55 22
2-2 La Pluma, J. Mesquita	55 50
3-3 Mygala, J. Portillo	59 50
4-4 Consultiva, I. Pinheiro	61 40
5-5 Cabana, L. Rigoni	61 25
6-6 Puritana, N. C.	58 --

4º páreo — GRANDE PRÊMIO «FREDERICO LUNDGREN» — (CLASSICO) — 2.000 METROS — CR\$ 200.000,00 — A'S 14.40 HORAS

	Ra. Cr.
1-1 Ajahy, N. C.	58 --
2-2 Ajahy, O. Macedo	58 30
3-3 Irrequieto, O. Ulloa	55 60
4-4 Mangurri, L. Rigoni	58 60
5-5 Loreta, D. Ferreira	55 10
6-6 Radar, F. Irigoyen	58 10
7-7 Elan, N. C.	55 --

INÍCIO DA REUNIÃO DE HOJE

O primeiro páreo terá início às 13,00 horas.

ACUMULADA INVERTIDA EM DOIS

Jurujuba — Serra Negra — La Coruña — Rio Formoso e La Malinche

ACONSELHAMOS PARA O «BETTING» SIMPLES

Marinha (n. 3)
La Malinche .. (n. 1)
Lipari (n. 4)

«BETTING» DUPLO

Marinha — Volage (3 — 1)
La Malinche — Strategy (1 — 2)
Lipari — Never Looses (4 — 1)

5º páreo — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

6º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

7º páreo — «BARÃO DA VISTA ALEGRE» — (5ª PROVA ESPECIAL DE AGUAS) — 1.600 METROS — A'S 14.05 HORAS — CR\$ 50.000,00

	Ra. Cr.
1-1 La Coruña, O. Ulloa	55 22
2-2 La Pluma, J. Mesquita	55 50
3-3 Mygala, J. Portillo	59 50
4-4 Consultiva, I. Pinheiro	61 40
5-5 Cabana, L. Rigoni	61 25
6-6 Puritana, N. C.	58 --

8º páreo — GRANDE PRÊMIO «FREDERICO LUNDGREN» — (CLASSICO) — 2.000 METROS — CR\$ 200.000,00 — A'S 14.40 HORAS

	Ra. Cr.
1-1 Ajahy, N. C.	58 --
2-2 Ajahy, O. Macedo	58 30
3-3 Irrequieto, O. Ulloa	55 60
4-4 Mangurri, L. Rigoni	58 60
5-5 Loreta, D. Ferreira	55 10
6-6 Radar, F. Irigoyen	58 10
7-7 Elan, N. C.	55 --

9º páreo — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Ouro Preto, J. Portillo	55 30
2-2 Pile, N. Moia	53 80
3-3 Rio Formoso, D. Ferreira	55 25
4-4 Lobelia, N. C.	53 --
5-5 Rochester, G. Costa	55 35
6-6 Dalmina, N. C.	53 --
7-7 Lear, O. Ulloa	55 52
8-8 Impacito, E. Castello	55 50

INÍCIO DA REUNIÃO DE HOJE

O primeiro páreo terá início às 13,00 horas.

ACUMULADA INVERTIDA EM DOIS

Jurujuba — Serra Negra — La Coruña — Rio Formoso e La Malinche

ACONSELHAMOS PARA O «BETTING» SIMPLES

Marinha (n. 3)
La Malinche .. (n. 1)
Lipari (n. 4)

«BETTING» DUPLO

Marinha — Volage (3 — 1)
La Malinche — Strategy (1 — 2)
Lipari — Never Looses (4 — 1)

10º páreo — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

11º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00

	Ra. Cr.
1-1 Serra Negra, L. Rigoni	55 35
2-2 Mutiata, A. Aleixo	55 70
3-3 Fulvia, N. C.	51 --
4-4 Nuvem, J. Mesquita	55 50
5-5 Cojuba, D. Ferreira	55 40
6-6 Chateaufort, F. Irigoyen	55 20
7-7 Andorra, N. C.	55 --

12º páreo — «BARÃO DA VISTA ALEGRE» — (5ª PROVA ESPECIAL DE AGUAS) — 1.600 METROS — A'S 14.05 HORAS — CR\$ 50.000,00

	Ra. Cr.
1-1 La Coruña, O. Ulloa	55 22
2-2 La Pluma, J. Mesquita	55 50
3-3 Mygala, J. Portillo	59 50
4-4 Consultiva, I. Pinheiro	61 40
5-5 Cabana, L. Rigoni	61 25
6-6 Puritana, N. C.	58 --

13º páreo — GRANDE PRÊMIO «FREDERICO LUNDGREN» — (CLASSICO) — 2.000 METROS — CR\$ 200.000,00 — A'S 14.40 HORAS

	Ra. Cr.
1-1 Ajahy, N. C.	58 --
2-2 Ajahy, O. Macedo	58 30
3-3 Irrequieto, O. Ulloa	55 60
4-4 Mangurri, L. Rigoni	58 60
5-5 Loreta, D. Ferreira	55 10
6-6 Radar, F. Irigoyen	58 10
7-7 Elan, N. C.	55 --

14º páreo — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00

	Ra. Cr.
1-1 Ouro Preto, J. Portillo	55 30
2-2 Pile, N. Moia	53 80
3-3 Rio Formoso, D. Ferreira	55 25
4-4 Lobelia, N. C.	53 --
5-5 Rochester, G. Costa	55 35
6-6 Dalmina, N. C.	53 --
7-7 Lear, O. Ulloa	55 52
8-8 Impacito, E. Castello	55 50

INÍCIO DA REUNIÃO DE HOJE

O primeiro páreo terá início às 13,00 horas.

ACUMULADA INVERTIDA EM DOIS

Jurujuba — Serra Negra — La Coruña — Rio Formoso e La Malinche

ACONSELHAMOS PARA O «BETTING» SIMPLES

Marinha (n. 3)
La Malinche .. (n. 1)
Lipari (n. 4)

«BETTING» DUPLO

Marinha — Volage (3 — 1)
La Malinche — Strategy (1 — 2)
Lipari — Never Looses (4 — 1)

4 Bristol

5 Barron	504	723,50
6 Don Panchito	355	659,00
7 Lolo	474	79,00
8 Novio	434	837,00
9 Thunderbolt	N.O.	
10 Charife	1.294	239,58
11 Patife	1.165	823,90

Total

	Ra. Cr.
1-1 Never Looses, L. Rigoni	56 25
2-2 Majestade, S. Camara	48 80
3-3 Pleasse, J. Mesquita	56 80
4-4 Lipari, M. L'Ollierou	56 20
5-5 Grisú, O. Macedo	52 40
6-6 Helper, P. Machado	48 80
7-7 Alecrim, C. Moren	50 35
8-8 Negra Maria, N. C.	48 --
9-9 Dulipé, N. Moia	50 60
10-10 Grão Mogol, A. Ribas	54 80
11-11 Bofafogo, A. Rosa	54 40
12-12 Carinhosa, D. Moreira	50 60
13-13 Habanera, A. Aleixo	52 60
14-14 M. Scóvola, XX	50 60

Total

7º páreo — 1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00

	Ra. Cr.
1-1 Idealista, 53 quilos, J. Mesquita	105,00
2-2 Cavador, 51 quilos, D. Moia	127,00
3-3 Pracinha, 56 quilos, L. Rigoni	197,00
4-4 Brigui, 57 quilos, S. Camara	1.269,00
5-5 Inca, 55 quilos, A. Ribas	53,00
6-6 Denbilly, 55 quilos, S. Camara	31,00

Total

8º páreo — 1.600 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00

	Ra. Cr.
1-1 Brutus, 56 quilos, A. Rosa	105,00
2-2 Dracula, 50 quilos, S. Camara	127,00
3-3 Galopando, 56 quilos, L. Rigoni	197,00
4-4 Brigui, 57 quilos, S. Camara	1.269,00
5-5 Inca, 55 quilos, A. Ribas	53,00
6-6 Denbilly, 55 quilos, S. Camara	31,00

Total

9º páreo — 1.600 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00

	Ra. Cr.
1-1 Brutus, 56 quilos, A. Rosa	105,00
2-2 Dracula, 50 quilos, S. Camara	127,00
3-3 Galopando, 56 quilos, L. Rigoni	197,00
4-4 Brigui, 57 quilos, S. Camara	1.269,00
5-5 Inca, 55 quilos, A. Ribas	53,00
6-6 Denbilly, 55 quilos, S. Camara	31,00

Mundandades

Aniversários

SR. CARLOS DO CARMO DIAS RONDELLI — Assinala a data do aniversário do Sr. Carlos do Carmo Dias Rondelli, inteligente e benévolo, perito contador, nesta capital, em cujos círculos sociais e comerciais, goza de merecido e justo conceito, motivo porque se lhe dão presenças expressivas homenagens.

SRA. MARGARIDA NUNES DA BRAGA — Transcorre, hoje, a data natalícia da Sra. Margarida Nunes da Braga, figura de destaque em nossa sociedade.

DR. DOMINGOS SEGRETO — Assiste, hoje, a passagem do seu aniversário natalício, o Dr. Domingos Segreto, ilustre e operoso Diretor-Previdente da Empresa Pascoal Segreto de Diversões S. A. Personalidade que se destaca nos círculos sociais, teatrais e cinematográficos desta capital. O distinto aniversariante vai receber de seus amigos, colegas e admiradores as mais inequívocas provas de apreço e simpatia.

SRA. MARIA HELENA DE ALMEIDA TORRES — Decorre, hoje, o aniversário natalício da Sra. Maria Helena de Almeida Torres, alta funcionária do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas. Dama estimadíssima pelos seus predicados de inteligência, pelas suas virtudes, pelo seu bom humor e coração, D. Maria Helena de Almeida Torres, já exerceu, naquela autarquia, cargos de relevância, nos quais demonstrou a sua competência, a sua dedicação ao serviço público, na chefia de importantes serviços, tendo conquistado a simpatia e a amizade dos seus colegas.

Expressivas serão as manifestações de estima que a distinta aniversariante receberá, nesta data, não só dos seus colegas como também do grande número das pessoas de suas relações de amizade.

FAZEM ANOS HOJE:

SENHORAS:
Sra. Maria Elidia Santos Arcuri, ilustre dama da sociedade de Niterói e digna esposa do Dr. Cláudio Machado Arcuri, médico na vizinha capital.

Sra. Maria Helena de Almeida Torres, alta funcionária do I. A. P. C.

Sra. Delina Vasques Nogueira, esposa do Sr. Tomaz Pinto Nogueira, agente fiscal do Imposto de Consumo.

Sra. Adalgisa de Araújo.

Sra. Flôrença Regis Vieira, esposa do Sr. Gervásio Vieira, telegrafista do D.O.T.

SENHORINHAS:
Senhorinha Maria Nêhü, escritora patista.

SENHORES:
Dr. Theobald Martins, médico e cirurgião do H.P.S.

— Sr. Osvaldo Pacheco, funcionário do Departamento de Imprensa Nacional.

— Sr. Alceblades Cavilho Dias, funcionário da Contadoria Central das Estradas.

— Sr. Edgard Godey da Mata Machado, jornalista.

— Dr. Milton Barbosa, advogado nesta capital.

— Sr. Aristides Lima dos Santos, funcionário civil do Ministério da Aeronáutica.

FAZEM ANOS AMANHÃ:

SENHORAS:
Sra. Edith Nogueira Carneiro, esposa do Sr. Tancredo Ribas Carneiro.

Sra. Noêmia Rodrigues, esposa do Sr. José Rodrigues.

Sra. Carlota Linhares, esposa do Comendante Maria Linhares, do Lloyd Brasileiro.

Sra. Judith Monteiro, do Mar, esposa do Sr. Casimiro Monteiro de Barros, alto funcionário da Contadoria Geral de Transportes.

Casamentos

SRA. HELENE FERREIRA. SR. PEDRO MARTIN MARTI — Realizar-se-á no dia 3 de junho próximo vindouro, na Igreja de São José, às 16 horas, o enlace matrimonial da gentil Senhorinha Helene Ferreira, filha do Sr. Hildebrando Ferreira Júnior e de sua esposa, Sra. Herenina Ferreira, com o Sr. Pedro Martin Marti.

Paraninfo, os atos, no religioso, o Dr. Joaquim Luiz de Azevedo Costa e Sra. Maria José Costa, por parte da noiva, e Sr. Hildebrando Ferreira Júnior e Sra. Herenina Ferreira, por parte do noivo. No civil, o Sr. Pedro Martins Ribeiro Júnior e Sra. Filó Ramos.

Datas íntimas

Comemoram, amanhã, a passagem de mais um aniversário de casamento, o Sr. José Mendes de Moraes e sua esposa Sra. Constança Vera Cruz de Moraes. Em sua residência, à Praça Monte Castelo, 8 — 3º andar, o distinto casal oferecerá uma recepção às pessoas amigas.

Nascimentos

— Registramos, com satisfação, o nascimento, constatado a 12 do corrente, da menina Maria Lúcia, filha do Sr. Orival P. de Carvalho e de sua esposa, a Professora D. Lúcia Sodré de Carvalho e nota do Dr. Feliciano Sodré, ex-presidente do Estado do Rio, já falecido, e de sua esposa D. Maria Hortência de Azevedo Sodré (avós maternos); e do Sr. Genésio de Carvalho, já falecido, e de sua esposa, D. Rosália Ferreira de Carvalho (avós paternos).

Batizados

MARIA MARGARIDA — Realizar-se-á, hoje, na Matriz de Santo Antônio, em Nova Iguaçu, o batizado da gra-

CINEMA

Primeiro o técnico, depois o cinema

FUNDADA A ACADEMIA DE ARTE E TÉCNICA CINEMATOGRAFICA

As dificuldades do cinema nacional para encontrar técnicos, quando necessários, todo mundo sabe, não é pequena. Entre nós, existe muito iodadão mascarado de técnico e de outras coisas mais, quando é falta, a qual manterá um curso pessoal e por correspondência para todo o Brasil.



Walter Peixoto

Para perceber que esses cavalheiros, são simples curiosos na arte...

Dai provem, às mais das vezes os erros dissabores de muitos. É obvio que necessitamos de verdadeiros técnicos para o nosso cinema. Mas técnico não se inventa, é claro. Agora, porém, tivemos a grata notícia de que acaba de ser fundada, nesta capital, a Academia de Arte Técnica Cinematográfica.

Alma Regina, filha do casal, Sr. Marcelo Corrêa Benevides-Sra. Nélia Viana Benevides. Serviram de padrinhos a Senhorinha Nelly Pimentel Soares e o Sr. Wanderley José Avila.

ALBA REGINA — Será levada hoje, à pia batismal, na Igreja do Divino Salvador, a galante Alba Regina, primogenita do casal José Barros de Sousa-Osélia Pires de Sousa.

Paraninfo, o ato, o Sr. Carlos Nolasco de Carvalho Filho e sua esposa, D. Laura Nolasco de Carvalho.

O curso por correspondência será fartamente ilustrado por fotografias gentilmente cedidas por Moacyr Fenelon e pelos Estudos San Miguel. Serão dadas aulas de Direção Artística, Argumentação, Enquadramento, Cenografia, Maquette, Luz e Som, Maquiagem e Arte Representativa.

Os mentores novel da Academia de Arte e Técnica Cinematográfica, contrataram o jovem cineasta patricio Walter Peixoto, que regressou há pouco, da Argentina, onde fez com brilho invulgar um curso intensivo e completo de cinema, para dirigir e orientar o curso.

Walter Peixoto, conquanto moço, tem uma grande oportunidade para demonstrar, agora, com a sua inteligência e capacidade, o seu espírito de ação, instruindo aqueles que almejam e desejam ser úteis, de fato, ao cinema brasileiro.

Dentro de mais alguns dias, serão dados a conhecer as normas para inscrições dos candidatos e local para onde deverá ser enviada a correspondência da Academia.

Queda dos cabelos. Calvície precoce. JUVENTUDE ALEXANDRE. INSUPERÁVEL. Há cinquenta anos.



"A batalha pela educação"

O novo documentário da Riofilmes

Um grande filme documentário sobre a educação no Brasil, para ser levado a universidades, para ser levado a apresentações do mundo e apresentado ao público brasileiro, será iniciado brevemente, pela RIOFILMES.

Segundo anuncia o jornalista Paulo Cleto, nosso colega e diretor daquela Empresa Cinematográfica, que conta presentemente com 5 grandes filmes documentários, o atual terá a duração aproximada de uma hora de projeção e será o primeiro no Brasil, a respeitar a um "script" adrede preparado. Uma equipe composta de cinegrafista e técnico de luz deverá percorrer vários Estados do País a fim de recolher o material que será então, editado no Rio e exibido em todo o território Nacional.

O filme, que se chamará "A BATALHA PELA EDUCAÇÃO" mostrará aspectos da obra do governo atual na luta contra a ignorância. Produzido pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, ressaltará o trabalho do Ministério da Educação no levantamento de centenas de novos prédios para escolas.

las ruas em todo o país. A Riofilmes pretende demonstrar, pelas imagens, o contraste entre o presente e o passado não só nas zonas fronteiriças como, também, no "hinterland".

O filme "A BATALHA PELA EDUCAÇÃO" será realizado em moldes semelhantes ao "O TEMPO MARCA", da revista americana "TIME" e que veio revolucionar o jornalismo cinematográfico.

O tema central será a importância da construção de novas escolas e da preparação de professoras para satisfazer às centenas de milhares de crianças brasileiras que, apesar de estarem em idade escolar, não têm oportunidade de estudar. Partindo deste ponto, Riofilmes desenvolve o argumento da película mostrando como a educação exerce a sua influência no espírito do homem do campo e como tem a sua importância na fixação desse homem ao solo.

"A BATALHA PELA EDUCAÇÃO" deverá estar concluída em alguns meses e será estreada num dos grandes cinemas da cidade.

TEATRO

ENCONTRO, AMANHÃ, COM A COMPANHIA FRANCESA DE COMEDIA

O ilustre Secretário da Embaixada da França Eugène Wernet, Encarregado do Serviço de Imprensa e Informação, dirigiu-nos honroso convite



para, às 10 horas de amanhã, no salão da Associação Brasileira de Imprensa, no último andar, entrarmos em contacto com os elementos da Companhia de Comédia Jean-Louis Barrault-Madeleine Renaud, por ocasião da sua chegada ao Rio de Janeiro.

Teremos, assim, a venturosa oportunidade de conhecer pessoalmente, e de ouvir os excelentes artistas franceses, que vêm realizar uma nova estagnação de comédias selecionadas, graças a mais um notável empreendimento da laboriosa Empresa N. Vigliani.

OUTRA VEZ:

"ESCANALOS 1950"
Depois de amanhã, no Cinema São José, teremos a segunda edição da divertida revista "Escanalos 1950", estrelada pela Companhia de Teatro Carlos Gomes, onde o espetáculo de Hilde Ribeiro estará encenando comédias. Bibi é a estrela que a imprensa e o público consagraram dentro do espetáculo milionário. A comediante atriz trabalhará duas semanas, pois que tem compromissos para

estrear no próximo dia 19 de junho em São Paulo, no Teatro Santana, onde apresentará o mais agitado e espetacular destes últimos tempos. Nos espetáculos de terça-feira no Cinema São José, ali na Praça Tiradentes voltaremos a ver Bibi nos seus magníficos trabalhos e com ela veremos Silva Filho, Maria Rubia, Evilston Morais, Violeta Ferraz, Déo Maia, Belmira de Almeida, Valery Martins, as "Garotas milionárias de Hollywood", as "portenhãs Giraú" e as "Garotas Giraú".

"JA VAI TARDE..."

Juan Dantel apresenta hoje em seu teatrinho Folies, o último domingo de Boa Noite Rio, às 16, 20 e 22 horas.

Na próxima quarta-feira, 17 do corrente, apresentações de "Ja vai tarde", com Irma Mary e Alba Grande Otelo, Carlos, Carlos Tovar, Teresa Lane, Kate Miller, Wellington Botelho, Lea Barros, Trudel, Marajó, Tamara Martinencio e as Folies Girls.

ESPETACULOS

JOÃO CAETANO — "Na Cora do Mundo", pela Companhia de Revistas Ferreira da Silva, às 20 e 22 horas.

REGINA — "As Árvores morrem de pé", pela Companhia Dalcina Odilon às 20.45 horas.

SERRADOR — "Al, Teresa!", com Eva e seus artistas às 20 e 22 horas.

GLORIA — "Jeremias e as milheres", pela Companhia Jaime Costa, às 20 e 22 horas.

FENIX — "O Homem do Sótão", pela Companhia de Os Artistas Unidos, às 21 horas.

TEATRO COPACABANA — "Amor não chover...", às 21 horas.

RIVAL — "Se Guilherme fosse vivo...", pela Companhia Aldo Garrido, às 20 e 22 horas.

TEATRO FOLLIES — "Tô do Olho", pela Companhia Juan Dantel, às 21 horas.

RECREIO — "Nega Maluca", pela Companhia Walter Pinto, às 20 e 22 horas.

TEATRO DO BOLEO — "Al, Teresa!", às 21 horas.

A Fundação Cristo Redentor possui novo pavilhão para tuberculose

Inaugurada ontem a obra construída pela Campanha Nacional Contra a Tuberculose

Foi inaugurado, ontem pela manhã, o Pavilhão para tuberculose, construído pela Campanha Nacional contra a Tuberculose para a Fundação Cristo Redentor, à Av. dos Democráticos. Trata-se de um pequeno pavilhão, com capacidade para 63 leitos, onde serão internados os doentes da tuberculose, portadores de tuberculose pulmonar. A construção obedeceu aos planos elaborados pela Seção de Planejamento e Engenharia da Campanha, proporcionando, excelente, condições de conforto para os doentes. Contém a Ala Feminina Auxiliar da luta contra a tuberculose a conferção e organização de todo o enxoval do Pavilhão, num total de 1.800 peças.

A solenidade foi presidida pelo Ministro da Educação e Saúde, Sr. Clemente Mariani, tendo iniciado logo após a bênção do novo Pavilhão, procedida pelo capelão-chefe da Fundação Cristo Redentor. Seguiu-se a visita a todas as dependências, sendo os visitantes orientados pelo Dr. Rafael de Paula Sousa, diretor do Serviço Nacional de Tuberculose. Acompanhavam o Ministro da Educação, os Senhores: D. Olívio Mariani, presidente de honra da AFA e D. Adelaide de Moraes Paula Sousa, presidente efetiva da mesma instituição, além de numerosas outras pessoas.

Reunidos, logo depois, no salão de refeições, o Sr. Clemente Mariani pronunciou pequeno discurso, declarando oficialmente inaugurado o Pavilhão, cuja entrega fazia, naquele momento, a Fundação Cristo Redentor, que ficaria assim melhor aparelhada para enfrentar o problema dos seus doentes tuberculosos. O Dr. Jaime Ponde, médico responsável pelo novo Pavilhão, discursou em seguida, dizendo do muito que representava para a Fundação a aquisição daqueles novos leitos para tuberculosos. O assilado José Antonio Cardoso, de 70 anos, em pequeno discurso, saudou as autoridades federais a quem se devia a dádiva do novo pavilhão. Por fim, profundamente emocionado, falou o Sr. Levi Miranda, que agradeceu ao Governo Federal, na pessoa do Ministro da Educação, o apoio e o auxílio do Serviço Nacional de Tuberculose, expressando os sentimentos dos doentes ali alojados da Fundação Cristo Redentor.

Bacia de Pilatos

"La vie est à monter et non pas à descendre".

VERBAHUM

José Mariano Filho não foi apenas um "causer" admirável, mas também um cineasta vivo de lembranças. Onde quer que se encontrasse, Mariano como se impunha desde logo pelo esplendor do acervo de reminiscências, que trazia à conversa. Ora, falando-se de certa feita em uma roda de jornalistas a que se tinha incorporado José Mariano Filho, sobre pilhérias de estudantes, o grande defensor das tradições cariocas logo resolveu evocar um caso passado em uma "república", exatamente no tempo em que estava ele a fazer o seu curso, na Faculdade de Medicina da Bahia. Contou Mariano, que à porta da "república", que aliás estava localizada em um velho sobrado da Baixa do Sapateiro, costumava guardar o seu tabuleiro de frutas, certa crioula baiana, inda frescalhona. Dali é que a baiana, através de um cordel que não raro lhe era tirado, diariamente, das janelas da "república", servia os rapazes, que ora pulhavam na ponta do barbeite um samburá, de modo à rapariga enche-lo de coque ou laranjas, ora faziam-no descer, à guisa de linha de pesca, mundo apenas de um gancho, onde facilmente se podiam enfiar talhadas de melancia ou cachos de banana. O fato é que a convivência da Chica com os estudantes acabou se solidificando em estreita amizade. Al daquele que faltasse com respeito à Chica!... Seria capaz de provocar uma revolução!... Estava a estima da preta quilandeira a se converter quase num amor de mãe, pela rapaziada, quando um dia se soube que a Chica brindara o bravo e heroico solo baiano com mais um rebento. Foi um dia de júbilo na "república". Mais júbilosos, porém, ficaram os estudantes, depois que a Chica voltou ao seu posto, e logo convidou um terceiro anista, rapaz aliás de muito espírito e muito talento, para ser o padrinho da criança. O batizado — explicava então José Mariano — deveria ter lugar numa manhã de domingo, na igreja do Senhor do Bonfim, em Ilapagipe e todos os moradores da "república" estavam desde logo convidados a participar de um suculento vatapá! Ora, chegado que foi o dia marcado, partiram os estudantes em verdadeira caravana, para Ilapagipe. A frente, muito convencido do seu papel de padrinho do filho da Chica, marchava o terceiro anista. Um desgosto momentâneo, porém o aguardava. Sendo grande o número de crianças a serem batizadas, o padre, por conveniência do serviço, resolveu misturar-lhes o batismo aos leites, em grupos. O estudante se insurgiu contra aquilo. Absolutamente não concordava que o rebento da Chica — "pretinho" de qualidade que era — fosse lançado à pia de água-benta, como um moleque vulgar! E lá já a coisa a desandar em barulho, quando o vigário do Bonfim acedeu em dar u'a "marcha a ré", isto é, a batizar o pequeno, com todas as preces de um batismo regular. Ela que chega, enfim, o grande momento. Frente à frente do padre, de vela na perna, então, o reverendo, em dado momento, qual é o nome que destinam à criança. E a Chica, muito ufana: — "Só reverendo, o menino vai se chamar Antônio!" A declaração da baiana é quanto basta para um protesto do padrinho: — "Não está certo, comadre. Sempre ouvi dizer que a escolha do nome cabe ao padrinho"... A Chica embutaca. O marido da Chica idem. Os convidados da "república" mostram-se surpresos, entreolham-se. Que irá surgir de semelhante situação complicada? Será que o pequeno da Chica vai voltar para casa ainda pagão? Será que era uma vez o tão desejado vatapá? Então, esclarecia José Mariano Filho, foi que o terceiro anista, convicto do seu papel, espectorou: — "Senhor reverendo, a criança vai se chamar Esterno-Cleido-Mastoides!" "Como?" — indaga o padre, confuso, de olhar esbugalhado. E de novo o padrinho, solene, grave: — "Sim, o menino se chamará de hoje em diante Esterno-Cleido-Mastoides!" Para quem não desconhece o que seja o músculo classificado pelos anatomistas, sem dúvida o alvitre do estudante só pode ser tomado à conta de uma extravagância. Como quer que seja, estapafúrdio ou não, o certo é que o filho da Chica ficou sendo o Esterno-Cleido-Mastoides!... Apenas como medida simplificada, ninguém, nem mesmo os da "república" davam-lhe o nome por inteiro. E a propósito que crescia o moleque, só era conhecido por "Esterninho". Era só "Esterninho" para a Chica, "Esterninho" para a mãe!...

PONCA

JOGO DAMAS

NO DO apresenta a FAMOSA FERIA DE SEVILHA

última hora

O INCENDIO DO CARLOS GOMES

O DESASTRE DO ONIBUS

BRASIL 2 - PARAGUAI O

Matinees Infantis Hoje

Castor Armiteto desce

BEIRLE

FOOTBALL na ILAPAGIPE

O MAIUNDO REVISTA

DECA LIMA SE ENTRA

CINEAC

EM CASA PELA TEL 92-5711

Gazeta Amadorista

Prossegue hoje o Campeonato da Saudade

Flamengo x Portuguesa e América x Cocotá, os melhores encontros

Campo Grande x Distinta

Num amistoso que promete agradar

Os dirigentes do Campo Grande e Distinta, para não perderem tempo em virtude do recuo do campeonato, na reunião do Conselho de Representantes realizada na sexta-feira última, resolveram marcar um amistoso para hoje e desta feita teremos uma peleia que promete agradar, tendo como local o campo do Campo Grande, pois de aspirantes dos mesmos clubes.

VENENOS SUBURBANOS

SOMBRA DA NOITE

O Chico Guerra não gostou da brincadeira do Sombra da Noite e logo prometeu que a noite virá e deste feita ficará limpo com o calce, aqui do jornal...

Acertei no duro, quando não publiquei a tabela dos jogos do Departamento Autônomo. Conclusão: Não haverá mesmo jogos hoje no D. A. e os amigos da onça tinham escolhido os juizes, que já contavam com o bicho. Agora arriscamos uma pergunta: "Começará mesmo no dia 28, o campeonato?"...

As coisas estiveram prontas, na reunião do Conselho de Representantes. O Modesto Rodrigues viu tudo e não quis contar ao Sombra da Noite...

Hoje irei a Bangu e levarei um juiz, que será meu convidado, isto porque não quero meter a mão na "combustão". Sou amigo de Mendes Guimarães e do Ubaldino da Silva Oliveira...

Continua desaparecido o Claudionor do Pirquara. Que haverá com este desportista tão amigo do Sombra da Noite? Espero ter notícias...

O Bent Ferreira também hebeu um chá do sumiço. Que haverá com a Dona Guio, mar?...

Aviso antecipadamente ao meu confrade Haroldo Bonifácio, que amanhã haverá a tra chopada no bar do preto. Compreendeu?...

Por falar em Haroldo Bonifácio, O Mendes Guimarães continua intrigado com o meu querido confrade. Quinta-feira última o Aroldinho estava "remio que nem pão quente" no campo do Manufatura. Será que este cronista pertence a alguma sociedade Aliança?...

Espero voltar amanhã, se os Deuses deixarem...

Canhotinho renovou com o Palmeiras

B. HORIZONTE, 13 (Rio-Press) — O dianteiro Canhotinho, do Palmeiras, local, renovou seu contrato por dois anos, dentro das bases do convênio de 72.000 cruzeiros, sem olhar a "gaita" por fora.

Comparecerá o América ao Quadrangular

BELO HORIZONTE, 13 (Rio-Press) — O América, local, decidiu que sua representação de basquetebol compareça ao Quadrangular de Juiz de Fora, que crubirá o Flamengo, do Rio, Fluminense, do São Paulo, Olímpico, de Juiz de Fora, além dos americanos. O certame será no período de 19 a 20 do corrente mês.

O que vai pelo Departamento Autônomo

Em virtude de vários clubes estarem com suas fichas em atraso e ainda, pela falta de indicações de campos dos clubes da gerle urbana, foi adiado para o próximo dia 28 do corrente a rodada marcada para hoje.

JUNTA DISCIPLINAR DESPORTIVA

Resoluções da reunião realizada em 11 de Maio de 1950:

- Adiar para próxima reunião 18 do corrente às 18 horas os processos nos. 105 e 105 A 5-50 7/50 a pedido do Sr. Dr. Relator Ary Meneses.
- Solicitar o comparecimento do Sr. árbitro deste D. A. Waldemar Ferreira de Carvalho para o dia 18 às 18 horas a fim de depor perante a J. D. D.
- Estão indicados para próxima reunião dia 18 às 18 horas os clubes Sampalo, Cacique e Campo Grande.

DIREÇÃO TÉCNICA

FORAM ACEITAS AS SEGUINTES INSCRIÇÕES

Helvécio Paiva Ramos pelo E. C. Royal.
Wilson Rodrigues da Cunha pelo E. C. Oposição.
Djalma Gonçalves Alves pelo Piedade F. C.
Albino Felipe Baltazar pelo Piedade F. C.
José Saraiva de Mattos pelo Piedade F. C.
Guaracy de Oliveira pelo Piedade F. C.
Edgard Rodrigues da Cunha pelo E. C. Oposição.
Helcio Novaes de Oliveira pelo E. C. Guanabara.
José Francisco Teles pelo Piedade F. C.
José Albino de Souza Neves pelo Piedade F. C.

Leonildo Neves pelo E. C. Oposição.
Orlando Siciliano pelo Astoria F. C.
Walter Lopes pelo E. C. Oposição.
Hugo Pereira de Avelar pelo Cacique F. C.
Pedro Nabuco Gamero pelo Olit.
Jecundino de Souza Galvão pelo Cacique F. C.
Luiz Cordeiro Seabra pelo Cosmos A. C.
Uliracy Soares Montalvão pelo Cacique F. C.
M. N. P. Pereira de Souza pelo E. C. Valim.
José Mariano dos Santos pelo Iraí A. C.
Joias Rodrigues Cordeiro pelo E. C. Royal.
Almir Torres da Silva pelo E. C. Olit.
Jorge Lopes de Souza pelo Cacique F. C.
Oswaldo Miranda Fernandes pelo Cacique F. C.
Luiz José Duarte pelo Cacique F. C.
Celso Trindade pelo Cacique F. C.
José Sebastião Rodrigues pelo Progresso F. C.
Armando de Souza Filho pelo E. C. Benfica.
Jorge da Costa Pinheiro pelo E. C. Benfica.
Paulo Gonçalves Francisco pelo A. C. Nacional.
Milton Freitas Martins pelo A. C. Nacional.
Tertuliano Souza Filho pelo Cosmos A. C.
Jorge Cardoso da Silva pelo Cosmos A. C.
Tomar conhecimento do Of. do Realengo F. C. perdendo os seguintes atletas: Elster Monteiro Ramos, Waldemar Fiares da Silva, Tracy dos Santos Carvalho e Nilo Fiares da Silva.

Kosmos x Cacique

Outro amistoso que foi agendado na reunião do Conselho de Representantes dos clubes filiados ao Departamento Autônomo da Federação Metropolitana de Futebol foi Cosmos x Cacique, que logo mais, no campo da rua Araxilá farão uma peleia equilibrada e que promete um desfecho emocionante.

Na preliminar jogarão os quadros de aspirantes.

A terceira rodada do campeonato da Saudade terá prosseguimento hoje, às 10 horas, com a peleia entre as equipes de veteranos do Flamengo e da Portuguesa, Madureira x Vasco da Gama, farão em Conselho Galvão, uma luta que promete agradar. Botafogo x Bonsucesso estarão em luta, em Central Severiano. Nacional x São Cristóvão jogarão na Estrada do Combata. Na Ilha do Governador, o América terá um difícil compromisso a saldar. O clube rubro, que lutará no campeonato, dará combate ao quadro do Cocotá. Como se vê, uma rodada esportiva no campeonato promovido pelo "Veterano Carlocas".

O Montese, quer organizar seu calendário

O Montese A. C. avisa, por nosso intermédio, aos seus correligionários, que está sem compromisso a partir do dia 11 de junho e que aceita jogos amistosos no campo do adversário, para suas equipes de aspirantes e amadores.

Correspondência para rua Avaré 100, Campo Grande

Vila Albano x Vila Comari

Em seus domínios, o Vila Albano da Penha dará combate ao forte quadro do Vila Comari E. C. de Campo Grande.

As duas equipes estão bem preparadas para esta luta e farão uma peleia que promete agradar. No encontro preliminar estarão em ação as equipes de aspirantes, que também promete boa luta.

Os principais jogos desta tarde em nosso futebol amador

Teremos hoje mais uma tarde de grande movimentação em nosso futebol amador. Varias peleias estão programadas destacando-se os seguintes encontros:

Ceres v. Torreg Homem — em Bangu.
Kosmos x Cacique — na estação de Kosmos.
Oriente x Astoria.
Oriente x Astoria — em Santa Cruz.
Campo Grande x Distinta — em Campo Grande.

Nova Cidade x Atlético — em Nilópolis.
Luzitania x Sul America — em São Cristóvão.
26 de Abril x Senador Camarã — em Campo Grande.
São Braz x Aliados de Bangu — na estação de Engenho de Dentro.
Palmeiras x Onze Terríveis — em Nova Iguaçu.
Catete x Tupon — em Olinda.
Vilense x Capichaba — em Austin.

Você AMBEM AMARA ROSEANNA!

ROSEANNA

apresenta

ROSEANNA

(ROSEANNA MCCOY)

com

FARLEY GRANGER CHARLES BRUCE RAYMOND MASSEY

RICHARD BASEHART GIGI PERREAU

JOAN EVANS

AMANHÃ

2.4.6.8.10

PLAZA PARLANS ASTORIA

OLINDA STAR RITZ

COLONIAL PRIMOR MASCOTE

PERFEITO AR CONDICIONADO

PASSEIO

11:20-12:30 3:30 5:40 7:50-10:15

GREGORY PECK

AVA GARDNER

MELVYN DOUGLAS

WALTER HUSTON ETHEL BARRYMORE

FRANK MORGAN AGNES MOOREHEAD

GRANDE PECADOR

FILME PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

GLASGREEN (da de usua)

ESTES FILMES SÃO TERAPÊUTICOS PARA OUTROS CINEMAS DO SISTEMA METRO-GOLDWYN-MAYER

FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

UMA LINDA JOVEM ATIRADA À SANHA DE UM Sádico!

NO DESESPERO DA FOME, ELES ASSALTAVAM COMO LOBOS FERÓZES!

EM QUALQUER PARTE DA EUROPA

EUROPA SUL AMERICA FILMES apresenta

DIREÇÃO DE GEZA RADVANYI

PROIB. 18 ANOS

ARTHUR SONLAY

SUZY BANKY

NICOLAS GABOR

LADISLAS HORVARTH

NO PAPEL DE KUKSI

AMANHÃ

PATHE 22-8795

PRESIDENTE 42-7128

ALVORADA 22-2936

PARATODOS 29-5191

FLUMINENSE 28-1404

ALFA 20-8215

A Editora A Noite joga hoje em Miguel Pereira

Fracassam os brasileiros de maneira lamentável

(NADA SE FEZ ATE' AGORA, APESAR DE "MUITA PUBLICIDADE" — QUADROS MAL ORGANIZADOS, TÉCNICO CHEIO DE PRETENSÕES E... RESULTADOS NEGATIVOS — MAIS UM PLACAR CONTRA



Santos, zagueiro da seleção nacional

O quadro brasileiro nada tem de útil, até agora. As provas aí estão, claras e positivas. O onze, não abda dentro do terreno. Foi assim nos jogos anteriores. O mesmo aconteceu ontem, de acordo com o que se pode saber pelo seguinte telegrama:

SÃO PAULO — Em disputa da Taça Osvaldo Cruz, recém-constituída, as representações futebolísticas do Brasil (com a se-

leção B) e do Paraguai, derrotaram-se novamente esta tarde, no estádio municipal de Pacaembu. O primeiro jogo, terminou com a vitória dos brasileiros por 2x0, satisfazendo a exigência que fizeram, embora não fosse das melhores. Mas o entusiasmo com o qual se empregaram, além de justificar perfeitamente a vitória, conferiu um pouco, para que ficasse um tanto esquecida a derrota da nossa seleção A, um dia antes, frente aos uruguaios, em disputa da Taça Rio Branco. Quando da chegada da delegação guarani a esta Capital, disse o seu técnico, que dificilmente os seus pupilos deixariam de vencer a segunda partida, se a nossa seleção fosse a mesma que se exibiu em São Januário. Veio o jogo, e o que se pôde registrar foi um empate de 3x3, embora o quadro nacional tivesse se exibido muito aquém das suas possibilidades, fazendo uma cópia exata, do desempenho do quadro principal nesta mesma cancha, 8 dias antes.

Iniciado o prêmio, com muita disposição e ameaçando sempre o reduto paraguaio, desairam no entanto os brasileiros, depois de 10 minutos de jogo, permitindo

aos adversários equilibrarem as ações e forçarem também a nossa retaguarda, que então, começou a acusar falhas sensíveis. Daí, não ter sido difícil ao mafa Lopez, inaugurar o placar aos 14 minutos. Este tento, foi como uma ducha de água fria no entusiasmo dos nossos, que se descontrolaram ainda mais. E o jogo prosseguiu até aos 40 minutos, dentro do mesmo panorama, com os paraguaios muito voluntariosos e por vezes até violentos e os nossos algo descontrolados, com Danilo completamente nulo e Castilho e Bigode jogando por todos os defeitos. A esta altura surgiu o nosso tento de empate, conseguido por Plaga, ao receber o chute de Baltazar. Com esse feito, amansaram-se os brasileiros e incentivados pela torcida voltaram fulminantemente ao ataque, para marcar o 2º tento, dois minutos após, por intermédio de Maneca, que empurrou para as redes, uma bola chutada por Baltazar e rebatida por Vargas. Finalizou a primeira etapa, com o placar assinalando a vantagem para os brasileiros, por 2 tentos a 1.

Acreditava-se que para a etapa complementar, as duas equipas voltassem com algumas modificações, o que entanto não aconteceu. Danilo melhorou um pouco. Mas o jogo decalou um tanto da movimentação verificada no primeiro tempo.

Aos 26 minutos da segunda fase surgiu o goau do primeiro empate dos paraguaios, de au-

Exibição do Fluminense

O quadro de profissionais do Fluminense fará a sua segunda exibição hoje, em gramados chilenos. Desta vez o adversário do quadro tricolor será a seleção chilena, contando com a maioria de seus astros, já que em outros encontros não tem formado com a sua constituição aproximada da força máxima. Por outro lado o quadro do Fluminense deverá apresentar-se reforçado por Pindaro e Carlyle que seguem ontem e devem ter chegado à capital chilena. Desta forma, o Fluminense formará com Veludo; Pindaro e Pinheiro; Waldir, Pé de Ovelha e Mário; Santo Cristo, Diedi e Carlyle, Silas, Olando e Tito.

PROSSEGUE

A TEMPORADA

O quadro do Canto do Rio que vem realizando uma temporada em Santa Catarina, jogará contra o Olímpico, campeão estadual, em Florianópolis. O time fluminense deverá apresentar-se com Doly; Cosme e Alcides; Wagner, Edesio e Serafim; Almir, Carango, Gerônimo, Limpeiro e Raimundo.

toria do ponteiro garruto Unsain. Todos acreditaram na vitória da nossa representação, quando Baltazar num belo tiro de fora da área, assinalou o 3º goal do Brasil, aos 42 minutos, faltando, portanto 3, para o final da luta. Mas essa esperança durou apenas 2 minutos, porquanto na recarga paraguia, Sosa, que havia entrado no lugar de Alvarez, estabeleceu o empate definitivo, com o autor do 3º tento paraguaio, aos 44 minutos. A assistência não saiu triste do Pacaembu, mas sim decepcionada e apreensiva quanto aos futuros compromissos do Brasil, na Copa do Mundo.

Apareceram como figuras máximas do prêmio, Castilho e Bigode entre os brasileiros e Vargas e Unsain entre os paraguaios. Mário Viana foi um bom árbitro, com falhas de menores importância. A arrecadação deu um total de Cr\$ 455.275,00, sendo portanto diminuta, par um cotejo internacional de certa expressão.

OS QUADROS

BRASIL: — Castilho — Juvenal e Nena — Bauer — Danilo e Bigode — Friaça — Maneca — Baltazar — Pinga e Rodriguaz.

PARAGUAI: — Vargas — Gonzalito e Cespedes — Cavilan — Leguizamón e Cantero — Avalos — Lopez — Alvarez (Sosa) — L. Fleites e Unsain.

DEMARCHES

Os dirigentes do Bangü e do América estão em entendimentos para disputar um jogo amistoso na próxima semana. As negociações a esse respeito estão bem encaminhadas, faltando o detalhe da data, na dependência do resultado que venha oferecer amanhã, o jogo entre brasileiros e uruguaios, pela Copa Rio Branco.

NÃO VIRA A ESCOCIA

O presidente da Liga Escocesa de Futebol, declarou que recusará o convite dos brasileiros para que uma equipe escocesa jogue este mês no Brasil uma série de encontros amistosos. Explicou o presidente que fará esta comunicação ao Consul do Brasil, em Southampton, sr. Pousin.

AMANHÃ — PORTUGAL x INGLATERRA

Na tarde de hoje, em Lisboa, as seleções de Portugal e da Inglaterra, disputarão uma partida internacional de caráter amistoso. O prêmio está sendo aguardado com grande entusiasmo, e adianta-se, que após esse jogo com os ingleses, a Federação Portuguesa dará conhecimento de sua resolução de aceitar ou não o convite de participar das finais do Campeonato Mundial de Futebol. A "sua" PRA-9, fará um serviço de informações sobre essa partida, amanhã, a partir das 12 horas, bem como um comentário especial, diariamente, de Lisboa, às 21 horas.



O técnico Flávio Costa

Continua a Espanha fazendo a sua "onda" para ser "cabeça de chave"

MADRID, 13 (Anuncio) — Continuam os protestos contra a organização do Campeonato do Mundo de Foot-Ball a se realizar no Rio de Janeiro, e sobre tudo contra a exclusão da Espanha como "cabeça de grupo" do citado torneio.

O reputado crítico esportivo Eduardo Teus publica a estes respeito na revista "Semana" o seguinte artigo: "Como tema-mos, não se teve em consideração a Espanha para ocupar os postos de cabeças de série ou mais propriamente dito, cabeças de grupo dos quatro que formam por sorteio para a fase preliminar no Brasil. O certo é que não contamos com ambiente algum no Comité executivo, no qual há membros de nações que nem tiveram a atenção de assistir aos campeonatos como a Bélgica, ou de tão pouca torça futebolística como a Finlândia. É um comité executivo dominado pelos países nórdicos e no qual a França tem até dois representantes, entretanto a Espanha não lhe foi dado lugar algum. A velha história dos anteriores campeonatos mundiais, quando foi anteposta a candidatura da Holanda, com o seu futebol de segunda ordem, ao da Espanha como cabeça de série. A verdade é que era difícil que prosperasse a nossa candidatura ao estar falta de todo o apoio.

Retirada a Escócia, contaram com mais votos em favor da Suécia, campeã olímpica em Londres, e Uruguai, duas vezes campeão do mundo. Elegendo os uruguaios — que há vários dias perderam no Rio de

Janeiro um contra com os paraguaios — dava-se satisfação à América do Sul comparando-a em potencialidade com a Europa. Duas nações europeias testas de série: Inglaterra e a Itália; e mais duas sul-americanas, Brasil e Uruguai. E a Espanha descartada. Entretanto com a sua decisiva influência passa a França adiante a sua equipe eliminada e de passagem metia Portugal entrando ambas as nações pela porta falsa dos campeonatos mundiais, nas vagas pelas retiradas da Turquia e da Escócia. Como compensação moral a Espanha, admite-se lhe a sua denúncia contra o árbitro escocês Mowatt, designado para os campeonatos mundiais, e que o mesmo já não valentemente encobria com a beira Brasil. Isso não se diz aberração fórmula de que não se desloca pelas suas e muitas ocupações particulares. Porém ficamos ser ser cabeça de série, o que para nós tem uma grande importância. Tivhamos quase a certeza, sem grande luta, ed chegar a fase final. E em troca agora...

JOGA O BOTAFOGO EM HAVANA

O Botafogo fará hoje a sua estreia em Havana, enfrentando o poderoso quadro do Centor Galego. A exibição dos alvinegros vem sendo aguardada com viva expectativa notadamente após resultados verificados nos seus últimos jogos. O time botafoguense não contará com o concurso de seu zagueiro Gerson, que se encontra na Colombia onde passará a defender o clube de Heleno, Atlético Junior. Os alvinegros deverão formar com Osvaldo Indio e Jair; Rubinho, Souza e Juvelal, Paraguaio, Goninho, Pirilo e Braguinha.

Três títulos de esgrima conquistados pelos cariocas

S. PAULO, 13 (Riotras) — Os cariocas já conquistaram três títulos, no Campeonato Brasileiro de Esgrima, que vem sendo efetuado nesta Capital. A Federação Metropolitana de Esgrima tornou-se campeã do Florete, turmas masculinas e femininas e na espada, masculina. Dificilmente os cariocas vencerão, na contagem final do certame, garantindo o título individual e coletivo.



Tezourinha, Zézinho e Ademir

BRASIL x URUGUAI

a atração desta tarde

Teremos hoje em São Januário o segundo encontro da Taça Rio Branco, entre os brasileiros e uruguaios. O match vem sendo aguardado sob grande expectativa, esperando-se uma grande arrecadação, já que todas as cadeiras da parte coberta estão exgotadas. Os brasileiros esperam se reabilitarem do revés sofrido sábado ultimo no Pacaembu, apagando a má impressão deixada. Para os uruguaios a vitória significará a posse da taça temporariamente, enquanto os brasileiros vencerem haverá a necessidade de uma terceira partida, que terá lugar na noite de quarta-feira em São Januário.

OS QUADROS

Apenas os orientais farão uma alteração na linha dianteira. Chiggia entrará na ponta direita em lugar de Britos. Os brasileiros formarão com o mesmo quadro. Deste modo, as equipas estarão assim alinhadas:

BRASIL: Barbosa, Santos e Mauro; Ely, Rui e Noronha; Tezourinha, Zizinho, Ademir, Jair e Chico.

URUGUAI: Mampoli, Matias Gonzalez e Vilches; Juan Gonzalez, Obdulio Varela e Rodrigues Andrade; Chiggia, Perez, Miguna, Schiavino e Villamide.

O juiz será o britânico, mr. Barrick, da Federação Inglesa de Futebol.

Jogam hoje à tarde: Inglaterra x Portugal

O Recenseamento Nacional de 1950

J. Romão da Silva
(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Suas principais características — Indagações e pesquisas — Normas para o retrato do Brasil



Por intermédio do Serviço Nacional de Recenseamento, que lhe é subordinado por força da lei que criou em substituição à antiga Comissão Censitária Nacional, está o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística criando as preparações para a realização do Sexto Recenseamento Geral da República, previsto para primeiro de julho próximo.

Polas providências tomadas, já se pode ter uma ideia de que será esse próximo e completo balanço que dará ao país, que assim terá o mais perfeito conhecimento de si mesmo, reduzido à expressão dos números, ao mesmo tempo que concorrerá, pela parte que lhe toca, para o primeiro levantamento censitário de âmbito continental, ao qual foram assinadas normas definitivas em recente reunião do Comitê do Censo das Américas, realizada em Bogotá conjuntamente com o II Congresso Interamericano de Estatística.

Vejam, porém, algumas particularidades e características que imprimam significação toda especial ao Censo Nacional de 1950.

Pelo que dissemos já se compreende que o Censo Nacional de 1950 se realizará de concerto com o primeiro recenseamento geral das Américas, na base, portanto, de um programa comum para todos os países do continente.

Obedecendo, embora a base crítica de conveniência particular para as Américas, o inquérito se fará na conformidade da prática mundial, isto é, de acordo com princípios básicos estabelecidos em convenções estatísticas e demográficas internacionais, das quais é fundamental o que determina os anos de milésimo zero, períodos decenais, para a realização dos censos gerais em todas as nações.

Este princípio se originou de memorável convenção demográfica de São Petersburgo em 1879, que dessa forma, adotou a velha praxe seguida pelos Estados Unidos, queverdadeiros precursores de estatística aplicada assim vinham processando, regularmente desde 1790, os seus levantamentos gerais da população. A importância desse critério já hoje seguiu, do por grande parte de países em conformidade de o adotarem, assenta no ato de a sua adoção, tornar-se possível a atualização relativa dos resultados censitários em todo o mundo, e, consequentemente, o aumento do grau de comparabilidade dos dados fornecidos pelas diversas nações, para

o que pouco valeriam os recenseamentos.

Circunstâncias especiais e características outras bem interessantes ampliam promissores resultados para a VI operação censitária nacional. E estes correspondem pelo que se espera, ao grau de crescente importância da estatística nos distintos setores da vida moderna, e, de igual modo, aos múltiplos problemas relacionados com a atual fase do desenvolvimento do país. Mas os fatores preponderantes no caso podem ser considerados em duas ordens: no que diz respeito à organização aparelhamento e eficiência da estrutura de pesquisa, coleta e apuração, e no que concerne ao aproveitamento das experiências anteriores, especialmente as adquiridas no Censo de 1940, que sondou aspectos novos que agora serão aprofundados, mais, donados.

No que respeita à capacidade e recursos técnicos do órgão incumbido do importante empreendimento, cabe revelar que se encontram sob o controle deste, uma vasta rede de agências municipais de estatística, organizada segundo a fórmula do laboratório intergovernamental, mediante assinatura de convênios com o I.B.G.E., e em que se interessam o Município, o Estado e a União. Essas agências, cujo número até bem pouco chegava a 1700, são verdadeiros órgãos do base do sistema estatístico nacional, e não apenas repousa, pela, o equilíbrio deste sistema, no entanto, sobremodo, da sua boa organização e funcionamento o êxito das operações censitárias que vão ser levadas a efeito no país. Por isso que se têm interessado os responsáveis pelo inquérito em dotá-las de aparelhagem e elementos técnicos e humanos que bem satisfizessem as exigências impostas, face ao caráter e importância das tarefas de que se incumbem. Finalmente, no âmbito regional, conta o I.B.G.E. com os departamentos estaduais de estatística ministeriais, que agem principalmente no que se refere ao planejamento e sistematização dos trabalhos, cuja coordenação está a cargo do órgão estatístico central do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

Em todos os planos da organização político-administrativa do país, a mobilização será assim a mais ampla possível.

Gradas em caráter preliminar, como de resto o foi o próprio Serviço Nacional de Recenseamento, há na

as comissões censitárias dos estados e municípios, que desenvolvendo atividade em regime de estreita e necessária cooperação com as agências regionais e municipais de estatística, cujos respectivos agentes chefiarão seus membros natos.

Em vista da natureza especializada dos serviços a serem executados, a admissão do pessoal nos quadros de auxiliares e agentes recenseadores, está sendo feita mediante rigorosa prova de seleção. Além da obrigatoriedade a esta demonstração pública de capacidade, impor-se-á, ainda, aos candidatos outras tantas exigências de ordem disciplinar e moral. Uma destas é a que diz respeito à discreção do agente, que se obrigará, entre outras coisas, a manter o mais absoluto sigilo em relação às informações.

Já ensinamos que as principais características do Censo Nacional de 1950 será a sua amplitude e aprofundamento nas indagações e pesquisas que vão ser feitas nos distintos setores da vida nacional pelo que serão superados todos os demais realizados no país inclusive o de 1940. No setor demográfico, por exemplo, se atenderá para minuciosidade de relação ao recenseado: prenome, sexo, idade, condição domiciliar, nível de vida, cor, estado civil, número de filhos vivos, naturalidade, nacionalidade religiosa, língua, grau de instrução, profissão, além de outras relacionadas com a localização, natureza do imóvel habitado, aluguel pessoal, número de peças e condições higiênicas do mesmo.

O mesmo se fará no setor agrícola, cujas indagações se estenderão às características da propriedade rural e da responsável pela sua exploração, área, segundo a utilização; valor do imóvel (com especificação de benfeitorias, maquinária, rebanhos e animais); pessoal efetivo e temporário; instrumentos e máquinas agrícolas em uso; vitórias; despesas; efetivos dos diversos rebanhos; informações sobre avicultura, apicultura e sericultura, plantações, produção e atividades complementares de agricultura, pecuária.

Relativamente à indústria, se registrará de vez a vez o tipo econômico e a constituição jurídica das empresas.

os ramos explorados, a participação dos sócios na realização do capital, registrando-se as características gerais, o valor e o volume da matéria prima utilizada, o material de acondicionamento, o consumo de energia elétrica, combustível e lubrificantes; o volume e o valor da produção, vendida e o "stock" de produtos em 1949, colhendo-se, ainda, dados sobre capitais aplicados, composição e administração do pessoal, despesas decorrentes da exploração, material e mão de obra.

Além destes, há ainda outros aspectos que podem ser considerados. Os que citamos, entretanto, bastam para dar uma visão do que será o VI Recenseamento Geral do Brasil em 1950.

Relevando a importância dos fatores que vão, por favoravelmente no curso do empreendimento, não podemos também deixar de levar em conta circunstâncias outras que podem prejudicar os bons propósitos no sentido de que esse venha a ser o mais completo e perfeito Recenseamento do Brasil. Queremos advertir de dois terríveis e perniciosos inimigos do Censo: a ignorância e a má fé. O primeiro, gerado, principalmente, no medo à convocação militar e de certas preconceitos sociais, enquadrando-se na categoria do último as falsas qualidades de estado civil; o segundo, oriundo do recelo da prestação de contas, exatas ao fisco, e que leva determinados homens de negócios, proprietários, produtores, comerciantes, a esconderem informações ou fornecerem inexatas. Anular esses inimigos é tarefa que se impõe aos dirigentes do país como dos mais urgentes, pois implica em resolver dois dos mais importantes e complexos problemas nacionais. Estes problemas são: a educação e o controle das atividades privadas nos limites permitidos pela própria Constituição Federal. Essa, porém, é outra questão, em cujo mérito não nos cabe entrar nesta oportunidade, embora bem o mereça, já que consiste de perto a conveniência que não podem ser "pastas de lado" quando se cogita de fazer o retrato da nacionalidade sem nada pretender-se esconder ou exagerar, como é de dever e de necessidade.

A educação da mulher

Paulo Paixão

(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Um dos problemas mais formidáveis da atualidade é o da educação em geral, e a meu ver, o da formação da mulher em particular.

Todos nós sabemos que em nossos dias, devemos formar uma jovem para viver em nossa época, e não eras remotas. Os velhos geralmente cantam em prosa o verso, a educação passada, como se ela fosse obra insuperável, quando temos notícias de que apenas era regular o adequado àqueles tempos, portanto, anacrônica e obsoleta em nossos dias.

Se mo fosse permitido conversar com meus antepassados, eu indagaria: ministraram vocês, conhecimentos, preceitos e oportunidades a seus filhos, sobre educação sexual? Ou inventaram mentiras, proibindo que se falasse em tais assuntos, deixando que os empregados e as mucamas ignorantes fossem os mestres de tão discutido e relevante problema? Fizemos, com que seus filhos lhes ensinamos pelo carinho e brandura, ou apenas lhes meteram medo à custa da palmatória e outras suplicas?

E continuaria numa série de indagações, sem falar nos complexos originários de uma educação deficiente, sem tocar sequer nas perversões e reações geradas pelos isolamentos moribundos e patológicos.

Também não posso aplaudir a educação, dita moderna, porque em verdade, ela passa despercebida, chegando mesmo a não existir na maioria dos casos. O que se chama de educação moderna nada mais é que o simples traquejo social.

Educação é o preparo do indivíduo para as realidades da vida, e deve sempre ser encarada sob um triplo aspecto: intelectual, físico e religioso. Não creio que ela deva ser igual para os homens e mulheres. A função da mulher, individual e socialmente falando, consiste antes de tudo em ser esposa e mãe. Fora das exceções, que confirmam a regra, sente-se ditosa quando se acha casada felizmente e tem filhos afetuosos e sadios. Foi isso precisamente o que esqueceram muitas mulheres do século passado. Enganadas pelas novas oportunidades que se abriram ante elas, muitas tentaram o impossível. Imaginaram que podiam exercer

uma profissão e competir com os homens; gozar de liberdade social, econômica, sexual e ao mesmo tempo fundar um lar. Pura ilusão!

No seu excelente livro, Os Delírios contra a Honra da Mulher, diz o desembargador Viveiros de Castro: "A educação moderna não prepara mães de família, mulheres para viverem na intimidade silenciosa do lar, o sim, bonecas de salão, vaidosas e fúteis, ávidas de bailes e teatros, tendo como única ambição suplantar os rivais pelo luxo de suas 'toilettes' ou pela riqueza de suas joias. Nas Classes proletárias a fábrica matou a família dissolvendo os laços que a prendem e unem. O marido trabalhava em uma fábrica, a mulher em outra, separada dele, exposta a todas as seduções. Meninas de quinze anos vão soltas às 'boltes', voltam à noite às para casa tentadas e perseguidas".

E' claro que não pretendemos que a mulher fique encerrada entre quatro paredes. Com o Cristianismo veio ao mundo a sua esposa e seu futuro. A Igreja Católica considerando a castidade uma das mais sublimes virtudes, instituindo o culto da Virgem Mãe, definindo no Concílio de Trento o caráter sacramental do matrimônio, elevou a mulher, garantindo a honra feminina e moralizou os costumes públicos. Sim, porque nas povos primitivos, mulher é uma escrava do homem, uma besta de trabalho, moçoira e sua para sustento, docil instrumento dos seus caprichos.

(Conclui na 5ª pag.)

A Independência do Brasil

"A participação de D. João VI e do Príncipe D. Pedro na Independência do Brasil", é o tema da terceira aula do 8.º ano letivo do Instituto de Estudos Portugueses Afrânio Peixoto (fundado José Gomes Lopes), que o General Valentim Bonino da Silva realizará na próxima segunda-feira, dia 15, às 17.30 horas, na Sala Camões, do Liceu Literário Português.

Suplemento Literário

Direção: Astério de Campos

GAZETA DE NOTÍCIAS

Rio de Janeiro — Ano 75 — N. 109
Domingo, 14 de maio de 1950



HUMBERTO DE CAMPOS, em seu gabinete de trabalho.

RELENDO HUMBERTO DE CAMPOS

Paula Achilles

Relendo Humberto de Campos, nos "Fragmentos de um Diário", topet, como alguém que encontra aquilo que não procurava, as páginas em que o imortal escritor anotou, respectivamente, as suas impressões correspondentes aos dias 24 de junho e 23 de julho de 1928, com o inverso que a vida lhe apresentava, tempos depois, e que era a vigília da noite alta, dentro de algumas dezenas de minutos que se transformavam, invariavelmente, numa eternidade de ideias tristes, e com a afirmativa de que a forma das coisas é dada, não pela natureza, mas pelos nossos olhos.

São as horas mágicas, realmente, o desdobramento de nós mesmos, a paisagem por onde vamos para um mundo desconhecido, o caminho de outras sensações onde se plasman novos sentidos, precisões estranhas de sombras que se movem, de estímulos que não falamos, de harmonias que morrem na distância incommensurável do imponderado e do inalcançado. No lastro imenso desses instantes a poesia do tempo dorme o sono infinito das grandezas incalculáveis. Ai somos a insignificância de todos os movimentos que esbarram de encontro à muralha em que a vida, no entrecruze das dúvidas e meditações, estaca para iniciar, pelo pensamento, o raciocínio das investigações que se desfazem como fagulhas perdidas no deserto encarcerado aos nossos olhos e no espaço em que parecem se imobilizar todas as forças e todas as iniciativas. São a imaginação se aproxima o engano das vozes da vida. São a retina estimulada o pressuposto de que nos encontramos frente à universalidade da própria existência, à movimentação contínua do quadro eterno da natureza viva. As horas mortas guardam mistérios que se sucedem, surpresas que se repetem, imprevistos que continuam um pagem enganado por cujo decurso, dentro do espaço que vivemos, o que se foi e o que está passando são resurreições de sonhos, regresso de idílios, volta de felicidades desaparecidas, reinício de sonadas que partiram... O pensamento, nesses instantes, é uma estranha aventura, um pagem enganado que se veste da roupagem de todas as estrelas para realimar, na opulência da noite, a marcha triunfal em que o coração é a sonata revivendo acordes na harmonia intensa das recordações. O silêncio condiz, em seu cortejo de revelações paradisíacas, a imensidade de todas as fronteiras na cavalcada sem fim de todos os desejos. E' por isso que pensamos em nós e nos reduzimos à proporção do nada quando encontramos a existência, que é o movimento incessante, na encruzilhada desse momento onde os milênios se encontram para confabular, sem palavras, nessa repetição que nunca deixará de existir.

Isso reconheceu Humberto de Campos para compreender, além dos anseios de sua iluminação, que dentro de cinco, de dez, de vinte, de trinta anos, a partir daquela primeira data, seria no fundo de um mundo, um leixe de ossos esquecidos. Extraordinária previsão essa dos preditamentos da ideia!

Os olhos foram a eterna preocupação do grande poeta. Ele admitia, com o alanceio imponente da sua imaginação magistral, que a havia de perder, na sua maior parte, antes da morte. Antevendo o pássaro tremendo que o aguardavam, visionário eloquente das maravilhas e das misérias do mundo, convenceu-se, no seu quase fim de jornada, de descaibando para a treva da noite fatal, de que são os olhos as embelezadoras ou deformadoras da forma das coisas, tornando-as fontes de tristeza ou de alegria. E nessa conclusão encontrava o sentido explicativo para o modo por que viveu, há quinze anos, e via depois, a massa de montanhas do Rio de Janeiro e em 1905, no Ceará tanto se comovera e sentira tocado no coração contemplando o perfil das serras de Maranguape e de Baturité, visto de Fortaleza. Fenômeno edificante do espírito, essa impressão da retina ainda é uma integração do recolhimento falante pela impenitência sugestiva do silêncio. Esse o quadro da vida que permanece em nós para sempre. Vemo-lo, mais tarde, e emocionados recordamos o que já conhecemos, mas sentimos de modo diferente a alternativa das emoções que pareciam viver intacas no infinito do nosso lombo. Um trol de ilusões delirantes parece vir ao nosso encontro e um murmúrio de exaltação fugidia transmuta a nossa tristeza numa união comovida onde um sorriso de felicidade, na doçura de uma prece, incende a hora que passou para fazê-la, no presente que foge, viver o milagre dos mistérios impenetráveis. Em cada centelha da ideia existe uma ataléia do pensamento. Ao abito desse pálio, no abismo da imaginação, germina o poder emotivo das belezas que surgem. Os olhos, retratam e conduzem a exaltação ambiente. Eles são como as águas de um rio, na corrente impulsiva do destino, ou como a extensão da planície no desaparecimento da distância. Seguem. Essa a partida vitoriosa das ilusões que confortam.

Nessa viagem os olhos não se recordam da volta. Tudo emba, tudo (Conclui na 1ª pag.)

A Lua

Quatro meses depois dessa hora dolorida,
Voltei já resignado e quase sem rancor,
Ao ninho onde viveu aquele imenso amor
Que foi o grande amor de toda a minha vida.

Compreendi então — quanta imagem querida! —
Que pode haver encanto e doçura na dor:
Um perfume — era o teu — palpitava em redor;
Dormia num sofá uma lua esquecida.

Uma lua e um perfume: é o que resta de ti.
Dos beijos que te dei, do inferno que sofri,
Do teu mentido amor de invas desleais.

Que fui eu, afinal, na tua vida intensa?
O perfume que voa e em que ninguém mais pensa.
A lua que se deixa e não se calca mais...

JULIO DANTAS

Fortalera

Filha do Sol! Filha do Rei! Princesa!
E' de estrelas teu mágico deadema!
Não tens o sangue azul, mas com certeza
Descendes de uma deusa, que é Iracema.

E vem da tua olimpica realiza
O radioso esplendor e a graça extrema
Que te fazem, querida Fortalera,
Tão bela e musical como um poema!

Teu verde mar, como um jardim, florindo
Em velas brancas no horizonte injindo...
E o coqueiral que ostenta, ao sol, a palma...

São teus feitiços de que sou cativo...
E' a tua alma, cidade! E nela eu vivo
Como tu vives dentro da minha alma!

FILGUEIRAS LIMA

(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

Gazetilha Econômica

Direção de Ray Souto Barretto

A indústria de cimento no Brasil

A indústria de cimento que faz parte do grupo das "Indústrias Básicas" vem progredindo no Brasil em climas favoráveis a uma futura economia de divisas nesse setor.

Encontramos registrada na história da Indústria Brasileira o início das atividades desta indústria no ano de 1926 com a Cia. Brasileira de Cimento Portland, localizada no Estado de São Paulo. O seu volume inicial constou de 13.382 toneladas, contribuindo naturalmente para melhores prestações no consumo interno, pois até aquele ano era feito somente com a importação que atingia 296.322 toneladas.

Esta fábrica conseguiu no decorrer de sua experiência grandes desenvolvimentos, porquanto verificamos que o seu volume aumentava gradativamente, bem assim o aperfeiçoamento do seu produto. Já no ano de 1927 produziu esta Companhia nada menos que 54.600 toneladas, aumentando ainda mais em 1928 para 87.964 e em 1929 para 98.208.

Até o ano de 1930 esta era a única concessionária deste produto participando com apenas 18 % do consumo nacional. Nesta época o governo federal deu por findo o monopólio concedido à Companhia Perus.

No ano de 1941 nasceu em Sorocaba, Estado de São Paulo, a S.A. Fábrica Votorantim elevando a produção neste ano para 167.115 toneladas.

Em 1933 dava início a produção de cimento a Cia. Brasileira de Cimento Portland Mauá, sediada no Município de São Gonçalo, Estado do Rio, com 61.115 toneladas.

Dois anos após a instalação da fábrica, encontrávamos no Estado de Paraíba, a Cia. de Cimento Portland com um índice de produção baixo, pois participava com a pequena parcela de 2.434 toneladas, elevando-se, entretanto, em 1936 para 23.841 tons., ou seja, mais 879,5% em relação à produção anterior.

Começamos a notar claramente a evolução rápida porque vinha passando a indústria nacional de cimento.

Em linhas gerais, diremos que no ano de 1948 encontravam-se em franco desenvolvimento 10 fábricas produzindo em conjunto 1.112.467 tons.

Tomando-se 1926 como igual a 100 verificamos que em 1948 o índice chegava a casa dos 8.313.

Infelizmente a produção nacional ainda não supre as necessidades internas tendo que recorrer ao produto estrangeiro. É bem verdade dizer que a compra no estrangeiro decresceu comparando-se com o ano em que se deu o início da fabricação de cimento no Brasil. Contudo é preciso notar, caro leitor, o ritmo de construção atualmente. Observa-se a sua evolução comparado com 20 anos passados quando a produção atingia unicamente 13.382 tons. e a importação de 296.322 tons.

As necessidades do cimento diremos assim — serão sempre crescentes ainda que a produção nacional consiga estabilizar-se em maneiras categóricas, porquanto obteremos mercado externo a poder de concorrências legais com os demais países produtores do referido produto, como por exemplo os Estados Unidos que sem dúvida alguma é o maior produtor de cimento no mundo. Em 1948 a produção estadunidense somou 35 milhões de tons.

Não é verdade tomarmos como consumo aparente a produção nacional adicionada a importação devido aos fatos que todos nós somos sabedores, como sejam: as inúmeras construções civis paralizadas, sejam estas construções particulares ou oficiais por falta exclusivamente deste material.

Em 1949 a produção nacional chegou a cifra de 1.281.046 tons., correspondendo a um acréscimo de 15,2% sobre o ano de 1948 quando foi de 1.112.467 toneladas.

De 1946 em diante, segundo o SEP, a produção nacional vem em crescimento contínuo. Entretanto, a importação ao invés de diminuir nos últimos anos, avolumaram-se mais as nossas compras no estrangeiro. Para exemplificarmos, diremos que em 1946 a importação do referido material foi de 344.752 tons., passando em 1949 para 433.820 tons. Como se vê, houve um acréscimo de 25,8%.

Os Estados Unidos foram os maiores fornecedores do Cimento "Portland Comum" em 1948 quando contribuiu com cerca de 24% sobre o total desta espécie de cimento.

O porto do Rio de Janeiro foi o maior observador do produto estrangeiro no ano de 1948 com 141.177 tons. das 351.252 tons. importadas do "Cimento Portland Comum".

Citando-se alguns países

sulamericanos, verificamos que o consumo "per capita" no Brasil é ainda muito abaixo compare-se-se no quadro abaixo.

Argentina	90 kg.
Uruguai	80 kg.
Chile	70 kg.
Venezuela	50 kg.
Brasil	20 kg.

Evidentemente que isto demonstra um índice baixíssimo de consumo perante estas Nações, ou seja, uma produção ainda ineficiente, muito embora o nosso produto, segundo técnicos autorizados no assunto, é superior ao estrangeiro.

A Argentina em 1947 (Fonte: Commodity Year Book — 1949) produziu 1,4 milhões de toneladas, o que significa dizer, mais 55,6% sobre a produção brasileira no mesmo ano.

Quanto ao número de operários empregados na indústria nacional de cimento, constavam em 1935 de 3.129 a 3.825, em 1946 de 3.963 a 4.545, em 1947 de 4.356 a 5.171 e em 1948 de 4.664 a 5.715.

Foram consumidos por este tipo de indústria em 1947, 176.971 tons. de óleo combustível, aumentando para 206.635 tons. no ano seguinte.

A Indústria de Oleos Vegetais no Brasil

Óleo de Linhaça

A produção deste óleo no Brasil mantém-se nos últimos anos em ligeiro declínio, visto que em 1941 apreciavam nada menos que 8.883 toneladas com um valor de 33.413 mil cruzeiros, isto é o ano em que se verificou a maior produção nacional deste óleo. Comparando-se o último ano dado em divulgação pelo Ministério de Agricultura, ou seja, 1948, verificamos a queda de 45,6 % em comparação a 1941, muito embora o seu valor fosse de 62.632 mil cruzeiros portanto, acrescido de 874,4 %.

Para se constatar o aumento deste produto notaremos que o valor médio por tonelada em 1941 atingia a cifra de 3.769 cruzeiros, passando em 1948 para 12.595 cruzeiros.

O Distrito Federal esteve na vanguarda da produção do óleo de linhaça somente no período 1935-38 cedendo o seu posto no ano seguinte ao Rio Grande do Sul, não mais conseguindo recuperá-lo.

Em 1935 o Distrito Federal apresentou-se com 3.472 toneladas, ou seja, 88,7 % da produção total do Brasil, enquanto o Rio Grande do Sul contribuía com apenas 2,4%. Em 1939 os papéis invertiram-se dado ao fomento na produção Rio Grandense, pois conseguia 48,0 % da produção total do país, seguido de perto pelo Distrito Federal com 45,2 %. No ano de 1942 encerravam-se definitivamente as atividades cariocas na industrialização do referido óleo, deixando até 1948 de aparecer nas apurações do Serviço de Estatística da Produção. Para este ano notamos que, além do Rio Grande do Sul que contribuiu com 4.780 toneladas das 4.833 produzidas no Brasil, apareceram também o Paraná e Santa Catarina com irrisórias quantidades, ou seja, respectivamente 37 e 16 toneladas.

O valor da produção nacional do óleo de linhaça vem obtendo sucesso absoluto em

1935 eram apurados apenas 12.157 mil cruzeiros, aumentando esta cifra em 1948 para mais 415,2 % ou seja, 62.632 mil cruzeiros.

O Serviço de Estatística Econômica e Financeira registra para 1937 a importação de 180 toneladas de óleo de linhaça, decrescendo em 1948 para apenas 6 toneladas, significando, por conseguinte, o grande afluxo por que vem passando a indústria nacional. Até 1940 ainda não constavam em nossas estatísticas a venda no exterior do óleo de linhaça brasileiro, aparecendo, entretanto, em 1941 com a exportação de 2 toneladas.

Manteve-se este comércio até 1943 com esta pequena da mais par 408 quilogramas, decrescendo aindos em 1944. Em 1945 aumentava para 1 tonelada e em 1946 (ano máximo das lidas, efetuando-se um declínio logo no ano seguinte exportação) com 249 toneladas. Em 1948 não houve a para apenas 14 quilogramas deste produto nacional nos mercados externos.

Aparentemente o maior consumo interno foi verificado em 1941 com 8966 toneladas, vindo a seguir o ano de 1945 com 8.324 toneladas.

Quanto ao comércio de cabotagem notaremos que manteve-se oscilante. Verificamos em 1937, 2.520 toneladas com um valor de 7.735 mil cruzeiros, portanto 3.069 cruzeiros por tonelada; e em 1948, já alcançava a cifra de 6.087 toneladas obtendo 107.661 mil cruzeiros, ou seja, um valor médio por tonelada de 17.687 cruzeiros.

OUTROS ÓLEOS

Tivemos a oportunidade de nos referirmos domingo p.p. sobre os óleos de caroço de algodão, amendoim, mamona, ótica e babaçu. Concluindo a série dos principais óleos, falamos hoje sobre o de linhaça, donde deduziremos que os óleos em apreço expressam a maior parte do comércio



Você
ainda
poderá
trabalhar
em
1950?

TUDO INDICA QUE SIM. Mas a vida tem surpresas. Daqui a 10 anos você será o mesmo homem? Terá a mesma capacidade de agora? Continuará com a mesma saúde e a mesma disposição para o trabalho? Pense em tudo isso. Pense nos seus. Você é o chefe da família. "Eles" estão certos da sua capacidade de previsão. Proteja-os com uma apólice de seguro de vida da Sul America, que lhe pode garantir aposentadoria tranquila e, em qualquer hipótese, a segurança de seu lar. Hoje é o dia de fazer o seguro. Hoje você tem mais saúde e o prêmio é mais barato do que daqui a um ano. O Agente da Sul America está à sua disposição para lhe expor, sem compromisso, qual o plano de seguro mais adequado ao seu caso.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1895



Ouçe como a voz de um amigo e palavra do Agente da Sul America.

QUEIRAM ENVIAR-ME UM FOLHETO SOBRE SEGURO DE VIDA

NOME			
DATA DO NASCIMENTO	DIA	MÊS	ANO
PROFISSÃO	CASADO	TEM FILHOS	
RUA	Nº	BAIRRO	
CIDADE	ESTADO		

61-0000-12

À SUL AMERICA — CAIXA POSTAL 971 — RIO DE JANEIRO

Grande prestígio dos artistas brasileiros nos Estados Unidos

Vila Lobos, considerado o maior compositor moderno — Guiomar Novais, o Maestro Eleazar de Carvalho e o violoncelista Aldo Parisot, consagrados pelo público norte-americano — Impresões da pianista Maria Augusta Meneses de Oliveira, após vitoriosa excursão cultural aos E.U.A.

Regressou de sua "tournee" pelos Estados Unidos a consagrada pianista Maria Augusta Meneses de Oliveira. Essa viagem de intercâmbio cultural, que durou vários meses, foi promovida pelo Ministério da Educação e Saúde.

Em rápidas impressões a reportagem sobre o que ali pôde observar e sobre os resultados de sua missão, declarou Maria Augusta.

"Encontrei nos Estados Unidos ambiente muito simpático e acolhedor. Foi grande a minha impressão do meio musical norte-americano, onde é interessante o movimento artístico. Sucessos os concertos e audições em séries praticamente ininterruptas com a presença e participação de grandes artistas. Os concertos sinfônicos se desenvolvem em ritmo intenso de trabalho e apresentação, naquela gigantesca oficina da Arte.

PREPONDERANTE A INFLUÊNCIA EUROPEIA

"Um aspecto que não passa despercebido do visitante — prossegue Maria Augusta Meneses de Oliveira — é a grande preponderância de artistas europeus nos Estados Unidos. Sem dúvida, a guerra terá influído em tal fato. Lá, travel conhecimento, o que é motivo da maior satisfação para mim, com grandes artistas como Brahms, Schubert, Liszt, Beethoven, Chopin, Debussy, e outros."

VILLALOBOS, O MAIOR COMPOSITOR MODERNO

"Rubinstein — prossegue com naturalidade a jovem pianista — teve o ensino de tocar o temperamento exuberante dos brasileiros, na arte interpretativa, tendo a esse respeito as mais lisonjeiras considerações. Além, desfrutamos os artistas brasileiros de grande prestígio nos Estados Unidos. Villalobos é ali considerado o maior compositor moderno depois de Debussy, sendo as suas peças muito divulgadas e tocadas em numerosas audições e concertos, destacando-se entre os mais ardorosos intérpretes e divulgadores o admirável Arthur Schnitke. Pode, igualmente, estar conhecido com a nova e gloriosa Guiomar Novais, cujo prestígio nos Estados Unidos é dos mais elevados e sólidos. Igualmente, gozam da maior reputação artística, tendo recebido aplausos consagrados do público norte-americano, os artistas brasileiros Maestro Eleazar de Carvalho, consagrado um dos mais brilhantes Regentes da atualidade, e o violoncelista Aldo Parisot.

CONCERTOS NO CARNEGIE HALL E NA PAN AMERICAN UNION

Instada a falar sobre as suas apresentações nos Estados Unidos, Maria Augusta Meneses de Oliveira refere-se aos concertos que deu no "Carnegie Hall", em Nova York, e na Pan American Union, em Washington, as quais tiveram grande repercussão, conforme foi em tempo noticiado. De mesmo modo o recital da pianista brasileira no programa "Voz da América", de Nova York, atraído por 32 emissoras de rádio da América Latina em cadeia, obteve êxito realmente consagrado e inovador, a ponto de, Aprestamos, ainda, a

TINTAS 77

Somente — Óleos — Vernizes — Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não compre sem consulta.

CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones 23.132 e 23.3690

CASA BANCARIA LIBERAL
Luiz de Camões, 66
8% Prazo fixo 1 ano
DEPÓSITOS
Tel. 43-1941

artista pianista em vários "shows" de televisão, promovidos pela Columbia Broadcasting System, em todos eleg interpretando os maiores compositores universais e os grandes nomes da música do Brasil.

ACOLHIDA DA CRÍTICA NORTE-AMERICANA

Mostrase Maria Augusta muito grata à crítica norte-americana pela entusiástica acolhida que lhe dispensou, assim como em especial à imprensa brasileira, que seguiu com muito interesse a sua "tournee" pelos Estados Unidos. Acompanhou nessa excursão sua professora D. Helena de Figueiredo, e cuja dedicação e assistência se manifesta reconhecida. Também exterior a sua agradecimento ao Embaixador Hildebrand, Accioly, representante do Governo Brasileiro junto à Organização dos Estados Americanos em Washington, pelo apoio dado à sua apresentação na capital norte-americana. Finalmente, inquirida sobre planos para o futuro, a pianista Maria Augusta Meneses de Oliveira refere-se à possibilidade de realizar no futuro ampla excursão artística pelos Estados do Brasil, subalternando aqueles projetos à submissão de seu P.O. a Professor Meneses de Oliveira, de quem, como sempre o tem feito, segue a orientação e o conselho.

Mulher

Direção de
Maura de
Sena Pereira



Dia das mães

Foi no coração de miss Ana Jarvis que, ha muitos annos, nasceu a homenagem que é hoje quase universal. Sua mãe morrera a amiga certa e maior que tivera, e a dor e a saudade reveladas pela moça americana impressionaram profundamente os que a conheciam e amavam. De tal forma que, um dia, as amigas a procuraram e comunicaram-lhe a idéa de um monumento que seria erguido para que fosse por todos reverenciada a memória daquela grande e doce mãe inesquecível. Os olhos de miss Ana Jarvis se fixaram nos rostos emocionados que a rodeavam. Encheram-se de lágrimas, lágrimas de gratidão e de orgulho. Contudo, a loura cabeça recusava. Não. Não. E' que, num momento, tivera forças de sair de si própria e todas as mães da terra foram tocadas pela sua ternura. Que todas fossem atingidas e que, em vez de ser erguido um monumento em hora de uma só mãe, um dia fosse destinado ao louvor de todas as mães e que, nesse dia, homens e mulheres usassem no pleito uma flor simbólica: vermelha, expressando a alegria de ter mãe, ou branca, para simbolizar a tristeza e a saudade. E foi assim que um imenso amor filial se tornou a fonte e a vez do culto prestado a todas as mães no segundo domingo do mês de maio.

ROTEIRO DE BELEZA

UMA LINDA CABELEIRA

CONSUELO JARDIM

Uma cabeleira limpa, bem cuidada e brilhante, é coisa essencial á elegância e beleza da mulher. A saúde dos cabelos depende, como a da pele, da limpeza, nutrição e tonificação. Uma lavagem semanal ou pelo menos quinzenal é o primeiro e indispensável passo para a beleza do cabelo. Evite lavá-lo com sabonete, preferindo um bom champoo, desses que se compram nas drogarias ou perfumarias em caixas, envelopes ou vidros, por preços muito razoáveis. São excelentes e economicos.

Um sabão liquido, em caso de não haver o shampoo, é também recomendavel. Não havendo nenhum dos dois, pódese preparar um bom shampoo em casa, fervendo um pedaço de sabão de coco ou de castoró em certa quantidade de água, até que tome um aspecto de gelatina. Esfregue bem a cabeça com o shampoo, uma, duas ou mais vezes, até sentir bem limpa, e enxague várias vezes em água bem quente e uma última em água fria. Esfregue então uma ou várias toalhas felpudas, nos cabelos e no couro, até que já não contenham água. Então acabe de secá-los ao ar livre. Não prenda os cabelos nem lhes faça bucles, antes que estejam bem secos e escovados. A escovadeira é para os cabelos o que a massagem é para o rosto. Sem que escove diariamente os seus cabelos nunca os terá bonitos e lustrosos. A escova do cabelo é lá, intuitivamente.



na na cabeça, deixando-a aí por uma ou duas horas. Faça então a lavagem como foi indicado acima. Todas as noites ou todos os manhãs, ou a hora que lhe parecer melhor, faça u'a massagem prolongada no couro cabeludo. E sem falhar um dia escove os cabelos. Jure a si mesma que dará diariamente pelos menos cem escovadelas á sua cabeleira.

E verá que, preta, castanha, loira ou grisalha, ela será um orgulho para você e um ornamento para a elegância da mulher inteligente e bonita.

CINTAS

CINTA-CALÇA
E CINTA-LIGA
malha americana
qualidade garantida

Desde
R\$ 28

Depósito de
A CINTA MODERNA
Rua do Constituinte 36

Um relojoeiro mulher
O relojoeiro do rei George VI é uma mulher: Sra. Russell Spink, de Richmond, Surrey, Inglaterra. Vai uma vez por semana ao Castelo Real de Windsor para ver se algum dos relógios precisa de conserto ou acerto. Além de ser excelente relojoeira, a Sra. Russell Spink também muito bom gosto para vestir-se. Foi recentemente a uma recepção usando trincos e broches de larva de coral, alisado, uma echarpe listada e duas barbas enfeitando o corpo de seu vestido de seda cinza.



PARABENS PARA VOCÊ!
Presentes para aniversário só em

A BOLSA FINA
Rua Miguel Couto
39 - sob

Mães do Brasil, mães do mundo inteiro, mais frenesi do que nunca, porque jamais a cadeia que tudo dá e nada pede, precisou, como neste momento, de tamanha resistência e tanta força. (Estas palavras, que soam profundamente atuais, foram preferidas há trinta anos por Júlia Lopes de Almeida, na Associação Cristã de Moços, por ocasião da primeira assembleia comemorativa do Dia das Mães realizada no Brasil e que foi presidida pela grande escritora).

Caderno de poesia

Três poemas de Isis Freitas Tacques

Isis Freitas Tacques é a poetisa mais nova do Brasil e os três poemas aqui estampados pertencem ao seu caderno "Lidos do meu jardim", publicado em 1947, quando a

MINHA MÃE

Minha mãezinha,
tão docil mãe!
Vóz de fulgor,
mãos pequeninhas...
Trabalha tanto
minha querida
mãe adorada,
símbolo de mulher.
Teus versos belos
são a primavera
e o arco-íris
tão lindo em cores.
Sinto-me orgulhosa
oh minha mãe!

EU QUISERA SER AGUA

Eu quisera ser água
para a boca ir te molhar.
Eu quisera ser água
que todos bebessem a sorrir.
Eu quisera ser água,
água clara, enfiada,
em cujo fundo olhos belos
se perdessem a sonhar.

NUVENS BRANCAS

Nuvens brancas,
nuvens belas,
nuvens da cor do luar,
nuvens que fogem prá longe,
e o sol sempre as perseguindo
e elas querendo escapar!



Como uma das finalidades do nosso suplemento é registrar os êxitos femininos, não poderíamos esquecer Violeta de Sá, a jovem brasileira que acaba de obter excepcional sucesso com a publicação do seu livro de estreia "Essa é a vida": em menos de dois meses foram vendidos quase mil exemplares. E' que se trata, realmente, de um livro que conta a vida em



Doces
e
salgados

CREME DE PALMITO — Ingredientes: um litro de caldo de carne, dois palmitos picados e cozidos com sal e limão, duas gemas, uma colher de manteiga e duas colheres de maizena. Dissolva a maizena em água fria, junte um pouco de caldo, as gemas e a manteiga. Adicione tudo ao caldo, para engrossar, mexendo sempre. Fogo brando, misture a manteiga. E, julgando o creme pronto, junte o palmito, sem esquecer que são dois palmitos e que devem estar picados e cozidos com sal e limão.

ABACAXI COM "MAYONNAISE" — Ingredientes: Dois abacaxis, uma xícara de molho de "mayonnaise", azeite. Parta os abacaxis em rodelas grossas e tire o centro das mesmas com um cortador de massas. Arrume cada fatia em um pratinho de vidro e, no centro vazio, coloque um pouco de "mayonnaise". Uma volta, galinhão de azeite.

páginas fortes, simples e humanas e que faz entrar já brilhante, na cidade das letras, o nome de Violeta de Sá.

MODAS



DUAS SUGESTÕES PARA AS SENHORAS GORDAS — A esquerda, vestido de crepe estampado, com interessante drapeado na frente, decote quadrado e mangas três-quartos. A direita, outro notável estampado, em crepe azul-marinho e branco. Ambos os modelos, criações de Roeliff & Chapman de Londres, assentam muito bem ás senhoras cheias de corpo.

MATE

REFRESCA NUTRE

Abrunhosa
CALÇADOS FINOS
R. DA ASSEMBLEIA 101-103 - RIO

Mãe Universal

França Campos

(Para a GAZETA DE NOTÍCIAS)

O' mães que em todo o mundo vos ligastes
Na compreensão, na graça e na ternura;
Em vez de raça ou cor, tendes doçura.
E os filhos que cingis, ou já embalastes.

Os anjos sois, que ao bem vos consagrastes.
O' mães de toda a humana criatura;
E estrêlas, que buscaís do céu na altura,
A luz com que vós sempre iluminastes.

Se sois mãe esquimó, ou africana,
Inculta ou não, sois mãe aventureira,
Igual, no amor, à mãe americana.

Na data de hoje, a vós só dedicada,
Conceda Deus, que nunca desengana,
De bênçãos seja a vossa caminhada.

Maio, 1950

JANSEN FILHO
ante os poetas modernos

Jorge Lyra

Antes de vir à luz o novo livro do consagrado poeta paraibano Jansen Filho: "A coruja do meu bairro".

É digna de todo o louvor a arrojada iniciativa do jovem poeta condoreiro, conterrâneo de Augusto dos Anjos. Só os verdadeiros idealistas, aqueles que possuem n'alma o germe dos ideais alevantados, podem arrostar todas as dificuldades que a impressão de um livro acarreta, quando só se tem ideal, sem ter o dinheiro necessário a comprar a própria glória.

Hoje, ser literato é quase privilégio dos bafejados pela fortuna, daqueles que podem dispor de grandes somas e empastar as impressões de livros pelo simples prazer de verem seus nomes estampados na lombada de um livro, já que, em sua consciência, ditos senhores devem sentir-se acobalhados ao comparar os ditos com os que nos acicam, com a literatura verdadeira, com os escritos dos Machado de Assis, dos Vieira, dos Camões, dos Castro Alves, lídimo representantes das letras mundiais.

Infelizmente, cada vez mais se avoluma o número de incapazes que, não sabendo rimar e metrificar uma poesia, apegam-se à Escola Futurista de Marinetti, lançada no Brasil em 1922, no Teatro Municipal de S. Paulo. O próprio epigono da Escola no Brasil, anunciando ao público presente ao Teatro essa falsa poesia usou destas palavras: "...ides ouvir um novo horror. É uma poesia liberta".

Com estas palavras, ditas em tom irônico, Graça Aranha estava dizendo uma grande verdade porque a poesia moderna nada mais é do que um verdadeiro horror, um atestado de incapacidade que os falsos poetas passam a si mesmos.

Ao fazer o registro do novo livro de Jansen Filho, o primeiro publicado no Rio de Janeiro, sentimos-nos felizes por verificar que "a poesia (nã) está abandonada". Ainda existem, por estes Brasis em fora, poetas verdadeiros, poetas que possuem na garganta a mesma voz dos ruídos que imortalizaram Gonçalves Dias, Raimundo Corrêa, Casemiro de Alencar e outros luminários das letras nacionais. Jansen Filho é o ressurgimento da verdadeira poesia nacional, é a voz do próprio Castro Alves que se levanta da tumba para vir clamar pelos desgraçados.

Aquelas que dizem que "a poesia está abandonada" precisam ler "A coruja do meu bairro", precisam deliciar-se com versos de fato e de direito, versos que Castro Alves assinaria, com emoção, se vivo fosse, como se ele mesmo os houvesse escrito:

"Aqui, no mundo da desigualdade

"Onde se luta pela redenção,

"O burquês canta — porque tem direito!

"O pária chora — por não ter razão".

Estes versos são a interpretação do sentimento de "Fraternidade" que o poeta da Paraíba acalenta dentro do seu eu.

Na poesia de Jansen Filho, sente-se o grito de revolta do poeta contra o mar da incompreensão em que se sobra o barco da filantropia. Jansen Filho é um pintor primoroso. Na sua aquarela existem tintas eloquentes com que se pintam quadros notáveis, quer das belezas da terra, quer dos sentimentos do seu povo, é a mesma tinta que imortalizou Castro Alves!

Seu poema "Deixei em paz as favelas" é um grito contra a incompreensão dos privilegiados, um grito em favor dos desgraçados:

"Comenta o povo nas praças,

"Nos cafés e nas vielas,

"Que o crime maior do mundo

"É lançar fogo às favelas!..

"Praticar essa injustiça,

"É ver a pobreza omissa

"Rolar sem vida no chão..."

"Senhores! Deputados!

"Vinde ouvir os desgraçados,

"Clamando por proteção".

Se provada estivesse a teoria da reencarnação, não teríamos dúvidas em afirmar que Jansen Filho é o próprio Castro Alves ressuscitado, Camarões e ritmo e o idealismo:

"Quebre-se o reino do Papa

"Fajam-se uma cruz

"A púrpura sirva aos pobres

"Para cobrir os ombros nus".

É o mesmo ideal, a mesma voz, como que fazendo eco em defesa dos pobres. Ouçamos a voz do poeta de Muritiba:

"Senhor Deus dos desgraçados

"Dizolme vós, Senhor Deus,

"Se é mentira, se é verdade

"Tanto horror perante os céus..."

Um e outro lutam pela "Liberdade". Ouçamos a voz do novo Castro Alves, através destes versos condoreiros que falam da mais sublime palavra criada pela Revolução Francesa:

"Liberdade! Estende agora

"Tuas asas soberanas

"Sobre o teu miserável

"Das maldade das cabanas".

Não nos cabe enumerar nesta crítica despretensiosa todos os trabalhos do notável Jansen Filho, mesmo porque não queremos tirar o prazer da surpresa do êxtase em que vão cair todos aqueles que admiram o livro, de todos os admiradores da verdadeira poesia. Citaremos apenas "Copacabana", "Conversando com o Gênio", "O cego", "Introdução" para que fiquem gravados no espírito do leitor os trabalhos que, não está longe o dia, hão de substituir nas Antologias, os disparates dos chamados poetas modernos.

É simplesmente lamentável que estas dezenas de poetas que Jansen Filho, nos repartições públicas, nas casas de comércio, nas escrituras, não dispõem do mesmo cartão deste admirável poeta paraibano. Se todos eles pudessem vir a público, sem o cartão que se estabelece em torno dos verdadeiros poetas, dos literatos de fato, a literatura brasileira não estaria vivendo, como vive, apenas das glórias do passado. Teria, isto sim, aliado o vício do Condor, a ave que mais alto voa, e teria absorvido toda essa falsa e despretensiosa literatura, que nos faz impávido sem nossa motivação, por aqueles que se julgam o dono, pela força do dinheiro, os donos das letras modernas.

De qualquer maneira, porém, depois do livro de Jansen Filho, os poetas modernos podem tirar do espírito de sua falsa demonstração, por que existe alguém que escreveu o cartão que se estabeleceu em torno dos verdadeiros poetas, ouvindo, deste modo, o caminho para a glória, provando que a poesia moderna é um amontoado de palavras desconexas, dando aos pobres poetas um novo objeto, dando um exemplo, um exemplo a ser seguido...

RILLENDO HUMBERTO DE CAMPOS

(Conclusão da 1ª Pág.)

sorti, nessa peregrinação sem saudades. Quanto se vê é uma progressão crescente das coisas que não são analisadas. Somos nós os que correm para o encontro dessas impressões sem detalhes. Vem um dia, no entanto, em que o retorno se faz. Nessa avançada do regresso, os olhos se demoram do desencanto da volta. Tudo, num recolhimento surpreendente, recorda, pela audição de muito longe, a sinfonia retardada de um salmo anterior. Quando se começa a ver é uma progressão decrescente das coisas que, se então, passam a ser sentidas e tocadas. Os olhos são como a quietude mística das águas paradas, no determinismo singular do reverso do destino, ou como o alojamento de um vale no encontro de uma montanha. Regressam. Essa a contingência inesperada em que se aniquilam os enganos que nascem. São as impressões, daí por diante, que correm para o nosso encontro. Nessa altura da vida, delido em si mesmo, reavivando a consciência e o coração, Humberto de Campos, profeta, autobiografando-se com a compreensão olímpica de um forte e com a tranquilidade serena de um conformado, no êxtase de uma luz derradeira, encorajou-se no determinismo apostólico de uma entidade bíblica e proclamou que havia desaparecido para ele a eloquência misteriosa da Natureza. E como quem se despede das maravilhas e dos horrores da vida que tanto pesaram sobre os seus ombros de lutador e sobre a cabeça de iluminação predestinada, exclamou como quem se alucina para emudecer: "Quem me levou os olhos que eu tinha, e que tão generosamente me interpretavam o mundo?"

Tudo conduz a crer que o grande horror que atribulava, nos últimos tempos, o celebrado poeta de "Poeta", tornando-o mergulhado na imensidade sonora do seu espírito extático, eram o apagamento das coisas que ele viu e eternizou e o inatingido de tudo o que concebeu e não conseguiu alcançar. Em turbilhões de poeiras fragmentou-se o seu sonho e viveram as horas ridentes e amargas de sua existência atormentada, que tanto se assemelhavam à vertigem das alturas máximas de onde baixam os condores, trazendo na retina o anseio eterno dos horizontes largos, pairando na grimpada nevosa das penhascos que desaparecem nas nuvens, silenciando na morte o remígio dos vãos. Nem tudo se acaba com a noite que se aproxima. Um crepúsculo, ao longe, ainda é a recordação de uma alvorada que passou, ainda é a reminiscência próxima de um dia que desapareceu, um ponto simboliza, na paisagem da tarde, a emotividade infinita do que foi vivido.

Um pôr de sol é o início da tragédia que se esboça no umbral do silêncio que chega. Os poetas amam a noite e dentro dela edificam o mirante da observação derradeira, porque existe n'eles o incêndio que se apaga quando a poeira dos astros, no pensamento que emudece, cai sobre o mundo que é o mistério imponderado que eles representam.

Emerson afirmou que as Escrituras tremem quando nasce um poeta. Que sentirão as Escrituras quando um poeta morre?

A Poetisa e declamadora
Seleneh de Medeiros

Está realizando uma nova excursão pelas diversas regiões culturais do Brasil a grande poetisa e declamadora Seleneh de Medeiros, que já enriqueceu as letras pátrias com os livros de poesias. "Alvorada", prefaciado por Afrânio Peixoto, "Canto do Silêncio" e "Gota d'Água", tendo em elaboração um quarto volume de poemas e sonetos.

Em suas viagens, em missão artística, a jovem poetisa tem percorrido o Brasil, de Sul a Norte, oferecendo recitais de escolhidas composições literárias a Institutos de Cultura, Associações de Caridade e ao povo.

Há dias, conforme já no-

ticiamos, Seleneh de Medeiros alcançou desusado triunfo, no Teatro Municipal de São Paulo, num recital poético ruidosamente aplaudido.

Visitará agora, o Maranhão, terra gloriosa de Gonçalves Dias, Coelho Neto, Humberto de Campos, Catulo Cearense, Aluizio Azevedo, Artur Azevedo, Viriato Correia e outros.

Estamos certos que dessa nova jornada de poesias, a inspirada artista, filha do saudoso escritor e Ministro Bernardino de Sousa, e neta do eminente filólogo Ernesto Carneiro Ribeiro, regressará ao Rio mais vitoriosa do que nunca.

Madeira, Renard, cessa de Ota cuja público co. ingres quistar, naervalor Agnês em elo das

Nomes 1928 no cinema Jean d. contratada "Paran "La contine Lune

Por estica, int e, em 1930, em Chapdelele para do "Maternell"

Seu era com "Hélène" day Bau Não os os re

mento suade no de Mauria reino n de Salazar. Le souli mente, três com

ciel est d. Abando em l o famoso into que

numa temo do not plica a milhanto

Outro não mo Laisné, que preced A este famoso

da cota ha, tondo 17 do con quarta-t

"l'amour", dotes, de de Jean Lantault, liero, "dote Christi

RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, ciudad maravillosa,
eres con razón: la ciudad mas hermosa!

Con tus islas, tus playas y tus palmeras,
alegras todos mis ensueños y mis quimeras

Tus cascadas, tus bosques y el mar...
! Oh, amable ciudad, me haces soñar!

Tienes todos los encantos y placeres
con tus paisajes y bellissimas mujeres.

Quien te hizo tan encantadora?
La alegría en tu ciudad mo'a.

Estoy en la playa de Copacabana
en tus brisillas con la clara mañana.

Vengo a ti desde la teirra lejana,
de la virgencita de Copacabana.

No será que esta india, Virgem Maria,
te dió todo el encanto y alegría?

Que tu imagen bendice tu suelo
y tienes el mas hermoso cielo?

Rio de Janeiro, ciudad maravillosa,
con tu gente sensitiva y cariñosa.

Go anhe y qué de

Lentos de buscado

Gabara h de playas

May sand of jueca, s

Tedim Bo las plan

Yisión de collares

El noctur que de

Da cumbri to ciudad

De te vigi de su ber

Re Janeiro del Pan d

Solidão

O' meu verde coqueiro, tão tristonho,
No alto da montanha, abandonado!
Só tens o vento a embalar-te o sonho
E a iluminar-te a vida o sol dourado.

O' meu pobre coqueiro! A solidão
É como um manto negro de tristeza.
Que nos cobre e amortalha o coração,
Enchendo os dias todos de incerteza.

Nessas manhãs de sol, claras, serenas,
Vendo-te assim tão só, coqueiro amigo,
E lembrando, talvez, as minhas penas,
Sinto vontade de chorar contigo.

Mas chegará a primavera, um dia.
Perto de ti, verás sorrirem flôres;
Hão de, as aves, cantar com alegria,
E voar borboletas multicores.

Como tu, meu coqueiro, eu vivo triste,
E sigo o meu caminho, a fé perdida,
Sem me lembrar que a primavera existe,
E, um dia, há de chegar na minha vida.

José Torres
(Normalista)

Eminentes figuras da Comédia Francesa no Rio



JACQUELINE LAISNE

Mademoiselle Renaud, uma das figuras titulares da Companhia Fran-
ça de Comédia, cuja estreia está sendo ansiosamente aguardada pelo
público carioca, ingressou na Comédia Francesa em 1923, após con-
star, no conservatório, um prêmio pelo seu desempenho do papel de
Mlle. de Molière.
Nomeada em 1928 socieária da Comédia, quatro anos depois estreou
cinema "Jean de la lune", de Marcel Achard e logo a seguir foi
tratada "Paramount" onde fez três filmes: "La belle marinière",
contando Lunévillle e "Mistigris".
Por aqui, interpretou no teatro o papel de Ophélie em "Hamlet".
Em 1939, ganhou o Grande Prêmio do Cinema Francês com "Marie
Madeleine" para dois anos mais tarde estreou a famosa produção
internacional.
Seu trabalho com Jean Louis Barrault foi celebrado com o filme
"Léon" de Guy Baurin que realizaram juntos.
Não se os reiterados êxitos no cinema, continuou incessante-
mente sua atuação no teatro. De 1940 a 1945 criou "Les mal cimes",
Maurice roine morte, de Montherlant; "Les finances du Havre",
Salazar, le soubleur de Satin, de Claudel, enquanto fez, paralela-
mente, filmes com Grémillon: "Rémorquage", "Lumières d'éto" e "Le
est il".
Abandonou em 1946 a Comédia Francesa, formou com Barrault
amigo pessoal que toremos no Municipal dentro de poucos dias,
a tempo do nove réclats noturnas e seis vespertais que se aus-
ta a brilhante dos últimos anos.
Outra não menos expressiva do conjunto francês é Jacqueline
Laisné, que procedida dos louvores da autorizada crítica de Paris.
A esta famosa conjunto, que reúne figuras das mais eminentes
cena francesa, tendo à frente Barrault e Madeleine Renaud, será a
do quarteto-foira, às 21 horas, com "La seconde surprise de
mour", de Marivaux, "d'écot", de Banchon e mise-en-scène,
com Barrault e "Les fourberies de Scapin", em 3 atos, de Mo-
lière, de Christian Bérard.

JANEIRO

(Para a "GAZETA DE NOTÍCIAS")

Como anhela el querer vivir...
y quis de amarte, no importa morir...
Lunios de Zweig y Villamil de Reda
buscando reposo en tu morada...
Gubara hermosa y azulada bahia
en playas encuentra la alegria...
Paysandú, el jardin de las palmeras,
en Jiquea, sois dos eternas primaveras
Jardim Botanico belissimo encierra
las plantas tropicales de la tierra...
Visión de noche, Rio, toda iluminada
collares de brillantes el mar reflejada...
Nocturna que invita amar y soñar,
El que de Poverella en Beira Mar...
Te cumbre del Corcobado, qué hermosura:
tu ciudad son cuadros de pintura...
Te vigila la imagen de Jesús,
de su bendición y su divina luz...
No Janeiro, con espiritual escudo,
del Pan de Azucar, te admiro, te saludo!

Arturo Pizarroso Cuenca
(boliviano)

Indústrias Metalúrgicas no Brasil

Exportação de minerais semi-industrializados —
Perspectivas para a economia nacional
Wenceslau Rosa

Através de um estudo sobre as possibilidades fu-
turas das indústrias metalúrgicas no Brasil, o Sr. Eros
Orosco defende o ponto de vista de que a produção na-
cional, nesse setor, não pode ser apressada à custa do
mercado interno, por sua mesquinhez, restando apenas,
a especulação relativa às possibilidades de exportação.

Frisa o autor que "a única condição básica para o
desenvolvimento industrial do país, é a possibilidade de
colocação fácil da nossa produção". E acentua: "O
que necessitamos para o aparecimento e a expansão de
uma indústria é de mercado".

Analisa, depois, as perspectivas do comércio bra-
sileiro, considerando-as como as mais pobres. Para
comprovar isso, estampa quadros sobre a produção
"per-capita" de metais em 1947. O relativo ao aço e o
seguinte: Estados Unidos — 400 kgs. por ano, Ale-
manha — 265, Inglaterra — 278, França — 109,
Japão — 85, Polônia — 43, Itália — 42, Brasil —
menos de 5 kgs. por ano.

Observa, ainda, que com o esforço de Volta Re-
donda e a ajuda da guerra, chegamos a uma produção
e consumo de 9 kgs. "per capita".

Após apresentar os quadros referentes a outros
metais afirma que "dêles resulta a indicação segura da
falta de uma capacidade aquisitiva razoável do mer-
cado brasileiro para metais de um modo geral". Diz a
seguir que "como material de consumo, os metais não
têm aplicação imediata. São sempre matéria-prima
semi-elaborada para outras indústrias — máquinas in-
dustriais, agrícolas, de transporte e construção. E por
nos faltarem essas indústrias é que se torna baixo o
nosso consumo unitário de metais. Então chegamos
ao seguinte círculo vicioso: o país não oferece maior
mercado para a produção de metais semi-elaborados
porque não tem indústrias que os absorvam. E não tem
uma indústria consumidora dêesses metais porque não
os produz.

Afirmando que "ao Governo cabe quebrar círculos
viciosos como este, propõe o seguinte esquema de medi-
das tendentes a criar mercado interno para a meta-
lurgia nacional:

1º) Proteção aduaneira equilibrada às indústrias
de transformação das matérias-primas nacionais. In-
cidiria sobre ferro, aço, e suas ligas cobre, chumbo,
zinco e laminados, chapas, perfis etc.

2º) Implantada a indústria respectiva mediante
a existência de uma autêntica barreira, estabelecimento
de uma diminuição progressiva da proteção até certo
nível mínimo que não seria ultrapassado, em função
do tempo de existência dessa indústria.

3º) Estudo circunstanciado das indústrias de con-
sumo de produção metalúrgica em perspectiva a fim de
promover, por medidas semelhantes às de 1º e 2º, sua
implantação no país".

Faz a ressalva de que tal esquema exigiria um
órgão controlador ultra-aparelhado, muito bem infor-
mado e esclarecido. E pergunta: "Poder-se-ia contar
com tal órgão nos quadros funcionais do país? Eis a
dúvida".

Alude depois a dificuldades para a execução de tal
programa inclusive a represálias por parte de outros
países, em consequência da elevação das tarifas. In-
daga em seguida "se o capital brasileiro estaria à al-
tura das oportunidades que se lhe ofereceriam e mesmo
se haveria capital bastante para cooperar com os pla-
nos estatais". E, após exame detido da matéria, res-
ponde que "as despesas com o esquema estariam acima
da capacidade econômica do país, devendo-se admitir a
participação de recursos alienígenas". Em função disso,
traga novo plano, nos seguintes termos:

1º) Reconhecer, através de estudos cuidadosos as
possibilidades de industrialização de nossos minérios
metálicos e a capacidade do respectivo mercado interno,
criando barreiras aduaneiras para seu incentivo, ex-
tensivas às indústrias consumidoras dos respectivos
metais.

2º) Obter, por vias diplomáticas, o beneplácito
dos países amigos para a planificação proposta, evi-
tando represálias aduaneiras.

3º) Promover, através de medidas administrati-
vas internas e conservações, a vinda do capital neces-
sário para cumprir os planos de industrializações, e, in-
clusive, promover facilidades para a importação de
equipamentos.

Após expor esse plano, acentua: "Mesmo um pro-
grama de proteção extremada por barreiras aduane-
ras, muito lentamente produzirá efeitos sobre a eco-
nomia brasileira. O mercado é mesquinho, sobretudo
em face das disponibilidades em certas matérias-primas
de que o país é até mesmo exportador". Cita os exem-
plos dos minérios de tungstênio e manganês e da cro-
mita, que dificilmente poderão ser aproveitados para
consumo local, mesmo com uma política aduaneira pro-
teccionista ao extremo.

Chega, finalmente, ao "leit-motiv" do estudo: o que
diz respeito a exportação de nossos minerais já semi-
industrializados. Adianta que os Estados Unidos têm
necessidade de minérios de ferro, de manganês, tungs-



Mostruário

PERFIL DE PADRE A. NEGRO-MONTE

— Padre Alvaro Negro-Monte, hebraísta e nobre vocação de sacerdote e educador, nasceu a 23 de outubro de 1901, no Tuguenho Camaleiro, (freguesia de Guamaral, município de Timbó, Estado de Pernambuco). Estudante de primeiras letras na escola municipal de Guamaral, cursou o Seminário de Olinda, ordenando-se em 1924 a 8 de junho de 1924. Dedicando-se desde logo ao ensino, natural inclinção de seu espírito, padre Negro-Monte foi diretor do Colégio Diocesano e chefe do Colégio Santa Cruz, de Nazaré, tran fernando-se em 1927 para Minas Gerais, onde foi capelão do Hospital de Itama, Sa-
cristão da Arquidiocese de Belo Mon-
te, capelão do Hospital Militar, Casa da Caridade, professor e capelão da Escola de Instrução Militar, Capelão, professor de Catequese no Seminário, fundador e reitor do Instituto Cultural de Cultura, diretor Ar-
quidiocesano do Ensino Religioso e vice-presidente da Sociedade Pestalozzi, tudo na capital do Estado. Em 1935 publicou seu livro de oratória — "O Caminho da Vida" seguido de "Pedagogia do Catecismo", no qual sistematiza os princípios pedagógicos da renovação católica. Transferido-se para o Rio em 1945, padre Negro-Monte veio como Orientador Educa-
cional do Serviço de Assistência a Menores, do Ministério da Justiça, sendo nomeado, em janeiro do corrente ano, Diretor do Ensino Reli-
gioso na Arquidiocese do Rio. De-
dicando-se desde os primeiros tempos do sacerdotado, à imprensa e à pres-
tação. Padre Negro-Monte tem des-
envolvido brilhante e fecunda atividade intelectual como educador, não só através de suas obras publicadas na imprensa de todo o país, como tam-
bem através das suas "Semanas de Estudos", conferências e, principal-
mente, dos seus livros de ensino re-
ligioso para escolas primárias, secundárias e normais, além de suas obras educativas para adultos, estas de grande valor objetivo, como sejam "Educação Sexual" e "Nobres e Boas", "Entre suas obras, já bastante numerosas, destacamos: "A vida do Jesus para a infância e a juventude", "Meu Catecismo" (para o curso primário), "As Fontes do Salvador", "O Caminho da Vida" e "A Doutrina Viva", para o curso secundário, "Manual de Religião", para o curso elementar e "Pedagogia do Catecismo", para o curso normal. Seu último livro, "Meu Catecismo", para o 1º ano primário, já está pronto e em experimentação, tendo ainda o ilustre sacerdote, em preparo, "A Educação dos Filhos", obra essa ansiosamente aguardada.

Entrada franca.

A Orquestra Universitária, da Casa do Estudante do Brasil, já venceu, não sendo, pois, infrutífero o esforço e a abnegação dos seus organizadores e do maestro regente Rafael Batista, que se constituiu, também, em mestre de regentes. E os jovens que merecem esta classificação, não teórica, mas prática, uma vez que já regeram diversos números dos concertos da O. U. são os seguintes: Cléo Goulart, Domingos de Azevedo e Bernardo Fedruvsk, recentemente nos Estados Unidos, em estudos de aperfeiçoamento, graças a uma bolsa.

A 8 do corrente, a O. U. deu o seu primeiro concerto do ano, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, sob a regência do maestro Rafael Batista, sendo apresentado um programa rico, desempenhado a contento do grem público, que lotou as frisas e as poltronas do grande salão da Escola Nacional de Música.

Assim é que a primeira parte contou do As bodas de Figo (ouverture), de Mozart, seguindo-se o 5º Sinfonia no 5 (Allegro, Andante com moto, minueto e Allegro Vivace), de F. Schubert. E a segunda parte do Concerto em Lá Maior, para piano e orquestra, de Liszt e de Eymont (ouverture), de L. van Beethoven.

Como vem acontecendo, os com-
ponentes da O. U. cada vez mais comprometidos de suas responsabili-
dades, souberam se conduzir, me-
recendo não mais um estímulo, mas a aceitação de um público que sabe

tênio, tântalo, glúcinio, cromita, zirconita, magnesita, fluorita, etc.. A indústria americana recebe êsses materiais sob forma bruta sem qualquer espécie de tratamento de transformação. (apenas a magnesita é calcinada) e se encarrega de transformá-los em metais brutos, ferros-ligas, e massas e peças refratárias.

A esta altura, indaga: "Perguntamos, então, se não poderemos pretender, em nome da lógica, e de um desejo de auxílio que se nos anuncia, exportar para os Estados Unidos, não mais êsses minérios brutos, provenientes de uma indústria extrativa nitidamente colonial, mas já sob forma semi-elaborada, como ferro-ligas, como metais industriais, como especialidades mais trabalhadas, tomando por base o fato de nos podermos abastecer das matérias-primas mais necessárias a tal elaboração e o fato de serem essas indústrias nitidamente fictícias na América, já que apoiadas totalmente ou quase totalmente na importação".

Dedica depois páginas e páginas para a análise dessa exportação de matérias semi-elaboradas, chegando finalmente a apresentar uma síntese do incremento de produção de utilidades que julga poder ser feito, e de seus valores.

"Gusa de carvão de madeira — Cr\$ 80.000.000.
Ferro Manganês — Cr\$ 300.000.000. Ferro Crômio — Cr\$ 200.000.000. Ferro tungstênio — Cr\$ 40.000.000. Outros metais — Cr\$ 10.000.000. Total — Cr\$ 630.000.000".

Observa que esse valor já muito interessante para a economia nacional representaria como que um início de atividades metalúrgicas novas para o Brasil, que iriam se expandindo à medida que se fossem ampliando quer as necessidades do mercado interno que as necessidades americanas".

E conclui afirmando que "o valor de 630 milhões de cruzeiros significa já 100 % da produção siderúrgica brasileira de 1946, mas para os Estados Unidos apenas 2 % de sua produção metalúrgica de 1940, muito inferior à atual, não ferindo, pois, o plano, interesses particulares ou gerais norte-americanos".

CANIÇOS

Mâncio Teixeira

Esta manhã de sol me convida a novos ares,
Da minha casa vejo as montanhas da Tijuca...
Que sensação de agreste! Os alcantis se enchem [de fumo...]

Acorda em meu olhar um instinto de maloca
Fico lembrando, ao léu, apazíveis lugares...
Balneários de Sepetiba.

Balsas, arcabúis de Mangaratiba,
Velhos subúrbios, quintalejos vicieantes,
Barracas, à beira mar, velas distantes,
Todo êsse enlévo bom da paisagem carioca

Montanhas da Tijuca... Em tédio, em nervos me [consumo...]

Eu quizera fugir livre, alegre, sem rumo,
Num solhe desdém aos recantos sedigo,
Para um sítio longínquo, além, além, do urbano pó...
Sepetiba, Marambaia.

Sabor de mato, onda de praia...
Ah! restinga de pesca... E eu, jovial e só.
Com a ventura de um barco e o prazer de uns canícos...

Levando uma poetisa do teclado

Entrada franca.

A Orquestra Universitária, da Casa do Estudante do Brasil, já venceu, não sendo, pois, infrutífero o esforço e a abnegação dos seus organizadores e do maestro regente Rafael Batista, que se constituiu, também, em mestre de regentes. E os jovens que merecem esta classificação, não teórica, mas prática, uma vez que já regeram diversos números dos concertos da O. U. são os seguintes: Cléo Goulart, Domingos de Azevedo e Bernardo Fedruvsk, recentemente nos Estados Unidos, em estudos de aperfeiçoamento, graças a uma bolsa.

A 8 do corrente, a O. U. deu o seu primeiro concerto do ano, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, sob a regência do maestro Rafael Batista, sendo apresentado um programa rico, desempenhado a contento do grem público, que lotou as frisas e as poltronas do grande salão da Escola Nacional de Música.

Assim é que a primeira parte contou do As bodas de Figo (ouverture), de Mozart, seguindo-se o 5º Sinfonia no 5 (Allegro, Andante com moto, minueto e Allegro Vivace), de F. Schubert. E a segunda parte do Concerto em Lá Maior, para piano e orquestra, de Liszt e de Eymont (ouverture), de L. van Beethoven.

Como vem acontecendo, os com-
ponentes da O. U. cada vez mais comprometidos de suas responsabili-
dades, souberam se conduzir, me-
recendo não mais um estímulo, mas a aceitação de um público que sabe

tênio, tântalo, glúcinio, cromita, zirconita, magnesita, fluorita, etc.. A indústria americana recebe êsses materiais sob forma bruta sem qualquer espécie de tratamento de transformação. (apenas a magnesita é calcinada) e se encarrega de transformá-los em metais brutos, ferros-ligas, e massas e peças refratárias.

A esta altura, indaga: "Perguntamos, então, se não poderemos pretender, em nome da lógica, e de um desejo de auxílio que se nos anuncia, exportar para os Estados Unidos, não mais êsses minérios brutos, provenientes de uma indústria extrativa nitidamente colonial, mas já sob forma semi-elaborada, como ferro-ligas, como metais industriais, como especialidades mais trabalhadas, tomando por base o fato de nos podermos abastecer das matérias-primas mais necessárias a tal elaboração e o fato de serem essas indústrias nitidamente fictícias na América, já que apoiadas totalmente ou quase totalmente na importação".

Dedica depois páginas e páginas para a análise dessa exportação de matérias semi-elaboradas, chegando finalmente a apresentar uma síntese do incremento de produção de utilidades que julga poder ser feito, e de seus valores.

"Gusa de carvão de madeira — Cr\$ 80.000.000.
Ferro Manganês — Cr\$ 300.000.000. Ferro Crômio — Cr\$ 200.000.000. Ferro tungstênio — Cr\$ 40.000.000. Outros metais — Cr\$ 10.000.000. Total — Cr\$ 630.000.000".

Observa que esse valor já muito interessante para a economia nacional representaria como que um início de atividades metalúrgicas novas para o Brasil, que iriam se expandindo à medida que se fossem ampliando quer as necessidades do mercado interno que as necessidades americanas".

E conclui afirmando que "o valor de 630 milhões de cruzeiros significa já 100 % da produção siderúrgica brasileira de 1946, mas para os Estados Unidos apenas 2 % de sua produção metalúrgica de 1940, muito inferior à atual, não ferindo, pois, o plano, interesses particulares ou gerais norte-americanos".

Observa que esse valor já muito interessante para a economia nacional representaria como que um início de atividades metalúrgicas novas para o Brasil, que iriam se expandindo à medida que se fossem ampliando quer as necessidades do mercado interno que as necessidades americanas".

E conclui afirmando que "o valor de 630 milhões de cruzeiros significa já 100 % da produção siderúrgica brasileira de 1946, mas para os Estados Unidos apenas 2 % de sua produção metalúrgica de 1940, muito inferior à atual, não ferindo, pois, o plano, interesses particulares ou gerais norte-americanos".

estimar e compreende a verdadeira arte.

A solista, entretanto, merece uma referência especial. Foi ela a Sônorinha Glória Lintz, discípula de piano do Prof. Guilherme Fontinha. Pertencendo ao corpo discente da Escola Nacional de Música a nossa jovem patriciã revelou-se pianista de pulso na execução do Concerto em Lá Maior, de Lintz, que, a opinião de abalizados músicos, não é fácil, requerendo segura técnica, o que só a boa vontade, entusiasmo ao lado do treino de um bom pianista.

Glória Lintz apresentou-se em boa forma, apesar de, pela primeira vez, tocar acompanhada de orquestra. A sua execução excedeu à expectativa geral, não obstante o seu renome de estudante distinta pela vocação e aplicação.

Felizmente, nessas ocasiões os aplausos surgem espontâneos. E foi o que aconteceu a Glória Lintz, que, depois de meia hora de execução, ainda deu um número extra, sem acompanhamento, para satisfazer as solicitações do auditório.

Está de parabéns a O. U. pela nova solista que apresentou, e pelo sucesso do concerto danolite de 8 de maio.

A. P.

A educação da mulher

(Conclusão da 1ª pag.)

prichos e desejos. Vegeta na poligamia dos seralhos, degradada na polândria, na promiscuidade e no metetrismo.

Felizmente mudaram-se os tempos, os preconceitos vão desaparecendo. Já uma necessidade absoluta de uma educação verdadeiramente doméstica, que prepare a jovem para o governo da casa, na qualidade de mãe de família.

Com razão dizia Goethe, "A mulher aprender a servir em tempo e segundo a sua vocação, porque é servindo que chegará a reinar".

Mas esta condição exige uma formação educacional acomodada às exigências da atualidade.

A Cultura feminina deve ser de molde a subsidiar, mais tarde, a missão de educadora no seio do lar. Sem este caráter prático, a mesma educação poderá causar grandes desgostos e prejuízos, fazendo esbanjadoras dos haveres, em gastos de luxo e desperdiçadoras do tempo em inutilidades.

A educação deve ainda incluir algo de útil, que habilite a mulher a prover a subsistência própria e a dos seus, em caso imprevisto de perda dos bens ou morte de seus pais ou maridos.

Entre as profissões que se oferecem às atividades femininas está em primeiro lugar o metetrismo, que como pertença materialmente e lhe confere um lugar vantajoso na sociedade.

A grande questão, porém, é a formação do caráter, a educação do sentimento.

Plano em sua República, fala de uma sociedade de homens de corações mais duros que pedras, por que não tinham recebido os carinhos maternos. E da mulher mãe e professora que esperamos um futuro melhor.

A família é a pedra angular da sociedade; do bem estar da família advém a tranquilidade dos povos; a mulher é a soberana do lar, portanto cumpre educá-la em moldes a salve os destinos da sociedade.

E na sociedade de nossos dias, é mais uma necessidade de boas mães, boas mestras do que de advogadas escritoras, auxiliares de laboratório, estrelas de cinema.

Mais vale produzir um bom homem que um mediocre romancista, um bom homem começa por ser um bom menino.

O BRASIL PRECISA DE MÃES E DE PROFESSORAS.

CINEMA

"EDMOND DANTES, o Conde de Monte Cristo"

Uma extraordinária aventura

Nas páginas estuantes de vida e romance de Alexandre Dumas os estudos franceses foram buscar o assunto "para EDMOND DANTES, O CONDE DE MONTE CRISTO" e "A

película tão emocionante como esta que é uma versão nova, inédita e completa do romance famoso, desta vez dividida em duas etapas devido à sua metragem excepcional. No Protagonis-

tas. No elenco, temos ainda Remet, Zaccari, o grande trágico italiano, Aimé Clariond, Marcel Herrand, Louis Salou e centenas de figurantes. A direção do espetáculo é de Roberto Verday.

NADA ALÉM DE DEZ NOTINHAS...

Laurence Harvey, jovem que aparece em "O Deserto", é um perfeito sócia de Rudolph Valentino. Beatrice Campbell é jovem e talentosa. Concorrem conosco depois de ver "My Brother Jonathan" e "Os Melhores Filhos". "Double Confession" é a empolgante história de um assassino misterioso. "Bond Street", o centro de gente de Londres, serve de fundo para um filme cujo enredo é completamente diferente dos filmes atuais. Anton Wallbrook trabalha no magistral celuloide "A Dama de Espadas". Cavalcanti dirigiu para a Associated British Pathé um grande filme: "O Transgressor", estrelado por Patricia Plunkett e Stephen Murray. Derek Farr é um dos mais ocupados artistas ingleses. Este ano temos dele: "O Deserto" e "A Força". "A Dança dos Anjos", o maravilhoso filme colorido do cinema inglês nos apresenta o grande ator Ivor Novello. "Sombra de Amanhã", o terrível relato do que será a guerra bacteriológica, é um dos grandes triunfos do cinema inglês. Edmond Gerville dirigiu e Edward Dryhurst produziu para a Associated British Pathé um drama cheio de "suspense", estrelado por Carole Landis, Derek Farr e Joseph Gallia.



LISE DELAMARE, a "Haydée", do magnífico filme.

VINGANÇA DO CONDE DE MONTE CRISTO", os cartazes que a França filmes do Brasil apresentará proximamente nos cinemas Pathé. Alvorada, Para Todos, Alfa e Fluminense. Jantais o cinema apresentou uma

ta, veremos Pierre Richard-Willm, sendo amado por Michèle Alfa (Mercedes) Lise Delamare (Haydée), a par com os casos românticos que Monte-Cristo fez surgir à tona quando começou a desmascarar seus inimigos.

Contrôle da peste suína

Belisário Alves F. Távora

Médico-Veterinário

A peste suína, depois de seus surtos invasores de 1946-47, com acentuada intensidade no vale do rio Parapanema e outras regiões do sul do País, cedeu à ação de uma vacinação em massa, com o emprego segundo plano de profilaxia, de vacinas submetidas, em caráter sistemático, à prova de eficiência e adoção simultânea de medidas sanitárias visando impedir sua difusão.

Os resultados alcançados, após mobilização e conjugação dos necessários meios de combate à epizootia, foram dos mais brilhantes, não vindo ao caso rememorar as dificuldades e tropeços que precederam a essa fase auspiciosa da árdua campanha. A curta de ingentes esforços e de inquebrantável pertinácia dos serviços de defesa sanitária animal, foi possível deter a marcha destruidora da zoonose e sobre a mesma estabelecer rigoroso controle.

Hoje felizmente, os prejuízos por ela causados, em comparação com os de sua fase invasora, são de reduzida significação. Mas, vez por outra, ainda ocorrem. E o seu controle não é completo porque os criadores, mesmo em regiões onde a doença grassou intensamente, aniquilando-lhe a criação, esqueceram-se, mais rapidamente do que seria de supor, das reversões sorridos.

Após a primeira ou segunda vacinação — mantida, portanto, a criação protegida contra a insidiosa incursão da epizootia, pelo espaço de 8 ou 16 meses — segue-se período mais ou menos longo de tranquilidade, em que o criador, iludido pela errônea crença da extinção definitiva da doença, abandona o emprego das medidas sanitárias que, em se tratando de região infestada, ja-

mais deveriam ser acentuadas. Deixado o efetivo por longo prazo desprotegido, irrompe de novo o flagelo quer por contágio oriundo de portos eliminadores de vírus, da própria criação (animais que contraíram a doença e se curaram naturalmente) quer pela introdução, na fazenda, de animais vindos de fora.

Só então volta o criador, alarmado, a adotar — agora sem poder evitar perdas consideráveis — as imprescindíveis medidas sanitárias que, inadvertidamente ou por comodismo, interrompera.

A constatação desses fatos, cuja ocorrência, aliás, sempre foi combatida pelos serviços oficiais de profilaxia, indicam caminho seguro a seguir: — em propriedades ou regiões anteriormente atingidas pela peste suína, deve o criador, pelo menos uma vez por ano, revacinar o seu rebanho de porcos, vacinando também, sistematicamente, os animais novos ao atingirem a idade de dois meses.

O Ministério da Agricultura, através das Inspetorias Regionais da Divisão de Defesa Sanitária Animal e cooperação dos órgãos congêneres dos Estados, está aparelhado para manter o completo controle da peste suína, uma vez que possa contar também com a colaboração dos rinocultores, traduzida pelo cumprimento destes em observar as normas sanitárias traçadas.

Dr. José de Albuquerque

Membro eleito da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário n. 98
das 13 AS 18 HORAS

22.386 exemplares nos registros genealógicos de animais, em 1949

Os registros genealógicos de animais das espécies bovina, equina, asinina, caprina e ovina, vêm sendo mantidos com regularidade por intermédio de 15 instituições particulares e mediante auxílio concedido pelo Ministério da Agricultura, de acordo com contratos assinados para a execução desse serviço em todo o País. Os animais registrados por essas entidades, durante 1949, representaram um total de 22.386 exemplares, assim discriminados: — 3.286 bovinos de diversas raças; — 1.389 equinos puro sangue de carreira; — 2.267 bovinos da raça Holandesa; — 2.319 bovinos, da raça Guernsey; — 663 cães de diversas raças; — 216 bovinos, da raça Holandesa; — 479 equinos da raça Crioulo; — 388 bovinos da raça Jersey; — 210 equinos da raça Mangalarga; — 808 bovinos da raça Red Dook Caracu; — 138 bovinos da raça Schwyz; — 94 bovinos da raça Mocho Nacional; — 31 jumentos da raça Brasileira e 155 bovinos.

ORIENTANDO OS LAVRADORES E FAZENDEIROS

DOENÇA DOS ANIMAIS TRANSMISSÍVEIS AO HOMEM

Os tratados existentes sobre as doenças dos animais transmissíveis ao homem, sendo de custo elevado e escritos em linguagem técnica, são inacessíveis a grande parte de nossos lavradores e fazendeiros. Levando em conta que se tornava indispensável a publicação de um tratado no gênero, que viesse de encontro ao interesse das classes agrícolas, providenciou o Serviço de Informação Agrícola a Imprensa de um folheto — "Doenças dos Animais transmissíveis ao homem". — de autoria do Sr. Osmar Hipólito e premiado no concurso de monografias que promoveu em 1949. Essa publicação está sendo distribuída gratuitamente aos agricultores registrados no Ministério da Agricultura, cujos dados, pelo preço de custo, são demais interessantes.

A EROSIÃO EM FACE DO HOMEM

Como o fogo e outros fenômenos naturais, a erosão tanto pode construir como destruir assinala a publicação americana, "Conserve o Nosso Solo", traduzida pelo Ministério da Agricultura. O mal surge quando, por negligência ou ignorância, o homem destrói os anteparos naturais, força o processo erosivo. Deixando-o agir livremente.

Desse modo, os agentes atmosféricos podem remover, em poucos anos, o que levou séculos a se formarem. Verifica-se, então, o que se chama erosão acelerada. É preciso saber diferenciar a erosão geológica, que age sob condições naturais de equilíbrio e proteção, e a transformação acelerada, que começa quando o solo é limpo e lavrado.

"A preservação do valor produtivo do solo usado pelo homem civilizado — nota Shaler — depende da eficiência dos meios pelos quais ele consegue que a sua passagem para o mar seja realizada em uma escala muito maior que aquela para a qual é restaurado com o apodrecimento das matérias em que repousa".

Livraria Francisco Alves
LIVREIROS E EDITORES
RUA DO OUVIDOR 164 — Rio
FUNDADA EM 1854



síveis ao homem". — de autoria do Sr. Osmar Hipólito e premiado no concurso de monografias que promoveu em 1949. Essa publicação está sendo distribuída gratuitamente aos agricultores registrados no Ministério da Agricultura, cujos dados, pelo preço de custo, são demais interessantes.

CAMILO MOURÃO & CIA.
Importadores de vinhos e conservas
RUA DO OUVIDOR
— Ns. 15, 17 e 19 —
Tel. 23-2222

Empório de Vinhos Ferreira Ltda.
Importadores de vinhos
AV. MEM DE SA, 112
Tel. 22-2672

A. TAVARES & CIA. LTDA.
Importadores de vinhos, conservas e cereais
RUA DO MERCADO 20
Tels. 23-5047 e 43-9170

COMATBRAS LTDA.
IMP. E EXP. DE FRUTAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
AV. RIO BRANCO, 128 - 5. 104
End. Tel.: COMATBRAS
Tel.: 42-9897
RIO DE JANEIRO

FERREIRA, FILHO & CIA. LTDA.
GÊNEROS — FORRAGENS E VINHOS POR ATACADO
RUA DO MERCADO N. 43
Telefone 23-2345 — End. Tel.: PERFI — Caixa Postal n. 267 — RIO DE JANEIRO

Magaldi & Cia. Ltda.
Importadores e exportadores de frutas
AV. RIO BRANCO, 128
9.º ANDAR — SALA 901
Tel. 43-9371

Alberto Coccozza S/A
Importadores e exportadores de frutas
PRAÇA MAUA, 7-17.
Tel. 23-5850

Prosseguem os trabalhos de defesa sanitária vegetal

São evidentes os progressos realizados no combate às pragas que assolam a nossa lavoura, sendo bastante observar que, em 1946, o Governo não dispunha de uma só grama de inseticida, nem tão pouco aparelhos para sua aplicação. Ao passo que, atualmente, existe material suficiente para resguardar a nossa agricultura.

Os combates que, em 1949, foram feitos às incursões de gafanhotos no Rio Grande do Sul, em Santa Catarina e no Piauí — acentua a última Mensagem do Presidente — caracterizaram-se pela rapidez, economia e eficiência, graças ao material disponível, transportes e recursos financeiros. O combate à broca do café em S. Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo e Bahia, foi intenso e satis-

fatório. Através do Ministério da Agricultura, em cooperação com os Estados, o Governo já saneou cerca de 125.000.000 de cafeeiros, prosseguindo em Pernambuco e na Paraíba a luta pela extirpação dessa praga. Outros agentes danificadores, tais como a cigarrinha da cana de açúcar, em Sergipe; as densas invasões de lagartas e pulgões nos trigais gaúchos; as pragas frugívoras na Baixada Fluminense e a broca do arroz em Santa Catarina, têm sido suficientemente destruídos pelo HCB manual e por meio de centenas de polvilhadeiras adaptadas em aviões. Também a saúva, considerada o maior inimigo da nossa lavoura, tem sido muito combatida e há o projeto de se criar no Ministério da Agricultura um setor especializado para isso.

Dr. Jorge Mariani Machado

ADVOGADO

Rua Alvaro Alvim 53 e 57 - Salas 615 e 616

Diariamente de 17 às 19,30

Tel. 42 - 1404

PELA PRODUTIVIDADE DE NOSSAS LAVOURAS

PO' CALÇAREO PARA FINS AGRÍCOLAS

Informações transmitidas ao Ministro Daniel de Carvalho, dão conta da instalação, em São Paulo, da nova Sociedade Itaú de Fertilizantes, para a produção em alta escala e a preços baixos de pó calcáreo para fins agrícolas. O estabelecimento em apuro passará, futuramente, a produzir fertilizantes, de uma maneira geral. Para isso, está providenciando a instalação de um moderno equipamento adquirido nos Estados Unidos, e destinado à industrialização da rocha calcária de jazidas situadas em Itaú, Estado de Minas Gerais, com capacidade para mil toneladas diárias.

A nova fábrica, localizada, apta a fornecer pó calcáreo, não só a São Paulo e Minas, como a todo o mercado central brasileiro, cooperando, desta forma, para a campanha de recuperação do solo e restauração da produtividade das nossas lavouras, em que se acha empenhado o Ministério da Agricultura.



O MAIS LINDO VALE PERTO DA MAIS LINDA PRAIA.

Lotes desde Cr\$ 7.200 com entrada de Cr\$ 200 e prestações de Cr\$ 100 com juro

Av. Erasmo Braga, 227 S. 703 - Castelo Tel. 52-5613

Dr. J. Cardoso Costa

VIAS URINÁRIAS

Diariamente de 13 às 17 horas. Consultório: Rua México, 161-A - Sala 41 - Tel. 42-0288. Residência: Desemb. Indio, 16 - Casa IV - Tel. 48-4357.



Direção
PAULO CLETO

VIDA AGRÍCOLA

Colaboração de técnicos especializados e comunicados especiais do S. I. Agrícola

Agricultura -- Pecuária -- Pequenas indústrias -- Cooperativismo -- Avicultura -- Fruticultura -- Produção agrária -- Conselhos úteis

O problema da erosão no Brasil

Sir Harold Glover não o considera grave — Ainda em tempo de serem recuperadas as regiões afetadas — Mais séria a situação em Minas Gerais — Magnífico o trabalho que vem sendo desenvolvido pelos técnicos

Deixou esta Capital, com destino a outros países sul e centro-americanos, Sir Harold Glover, ilustre cientista britânico e uma das maiores autoridades internacionais em matéria de conservação do solo e defesa contra a erosão.

Depois de ter participado em caráter de estudos e intercâmbio cultural, realizou o intercâmbio cultural, realizou o trabalho do país e teve oportunidade de observar o que aqui se faz no sentido de preservar a nossa glória contra os malefícios da erosão. Acentua sua admiração pelas tarefas de reforestação, e, principalmente, pela decidida cooperação que, em muitos casos, sentiu existir entre os técnicos do Ministério da Agricultura e dos governos estaduais e as demais classes e organizações interessadas em defender, pelo bem comum, a riqueza e a força produtiva do nosso solo. Esse cooperação e esse desejo de resolver oficialmente o grande problema da conservação e defesa das nossas terras, das nossas florestas protetoras dos nossos mananciais e de, inclusive, manter inalteráveis as reservas do nosso potencial hidráulico. Sir Harold Glover afirmou ter testemunhado através das visitas que fez às dependências técnicas e especializadas mantidas pelos governos federal e estaduais em várias regiões do país, nas quais, segundo suas expressões, se desenvolvem intensos trabalhos de campo e de laboratório, visando a recuperação das terras abandonadas e a preservação daquelas em que o esforço do homem ainda mantém inalteráveis os índices de aproveitamento.

SEMELHANÇA COM A ÍNDIA

Relembrando seus 35 anos de atividade constante na Índia e citando os problemas que ali tiveram que ser enfrentados para reduzir ao mínimo a catástrofe das grandes inundações, também, as do abandono das terras pelo próprio homem, Sir Harold Glover frisou que, no Brasil, — o problema é bem parecido com o indiano, pois aqui também encontrou imen-

das porções de terra reclamando defesa contra as forças traqueitadas das chuvas, das torrentes e inundações, responsáveis pela erosão que, sorrateiramente, vai transformando os campos em desertos inóspitos e estéréis. Tudo isso por falta de florestas ou mesmo de vegetações mais simples que protejam o solo naquilo que possui de mais precioso: a sua superfície.

É PRECISO INTENSIFICAR A CAMPANHA

Acreditou Sir Harold Glover que, na sua viagem pelo interior do país, isto é, pelos Estados de Minas Gerais — São Paulo e Paraná, notou que a erosão não havia ainda alcançado o seu "climax" de verdadeira calamidade, deixando, felizmente, consequências que ainda podem ser reparadas, principalmente "o trabalho que, executado pelos Poderes Públicos, em cooperação com os interessados, for ampliado de modo a atenuar ou eliminar as consequências dos males já assinalados.

A situação mais séria, expressou, finalmente, é a do Estado de Minas Gerais, onde as grandes áreas erodidas e em abandono constituem de fato um problema de solução bastante difícil, porque ali, realmente, a erosão fez, através dos tempos, um gigantesco trabalho de destruição.

O Estado de Santa Catarina é o maior produtor de batata doce

De acordo com os dados colhidos pelo Serviço de Estatística da Produção do Ministério da Agricultura, o Estado de Santa Catarina é o maior produtor de batata doce no país. Segundo as estimativas feitas para 1949, sua safra elevou-se a 217.802 toneladas, no valor de Cr\$ 76.231.000,00.

A área cultivada foi de 20.456 hectares, sendo de 10.647 quilos o rendimento médio por hectare.

Em 1948, a produção de batata doce no Estado alcançou 213.675 toneladas, na importância de Cr\$ 67.554.000,00.

A cultura da cana de açúcar no Paraná



A cultura da cana de açúcar no Paraná, apesar de recente conta já com mais ou menos 7.500 hectares cultivados. Além das culturas para o primário das usinas, o grande o número de pequenos agricultores, que têm na cana de açúcar matéria-prima para fabricação de aguardente.

Os "piolhos brancos" do cafeeiro e de outras plantas

Jalmirez Gomes

Agrônomo-Fitossanitarista

O cafeeiro e outras plantas cultivadas são, de quando em vez, muito atacados por pequenos insetos vulgarmente conhecidos por "piolhos brancos", pelo fato de apresentarem o corpo coberto por uma substância branca, com aspecto de farinha. São esses piolhos conhecidos cientificamente denominados de *Ps. doecoccus*, cujas espécies mais prejudiciais vivem nas partes aéreas e nas raízes das plantas sugando a seiva.

Nas folhas e brotos, os insetos localizam-se em pontos mais abrigados e sombreados, formando densas colônias, onde quase sempre aparece um revestimento preto, com aspecto de fuligem (fumagina), que se espalha sobre a planta. Esta fuligem desenvolve-se a partir de uma substância açucarada expelida pelos piolhos.

Quando a parte subterrânea da planta é atacada, formam-se sobre as raízes nodosidades densas (criptas), chamadas "pipocas", produzidas por um fungo e no interior das quais o piolho vive causando danos bem sensíveis.

Nas grandes infestações, as plantas novas definham, amarelecem e, em geral, morrem. Nos vegetais já desenvolvidos porém de pouco vigor, o inseto ocasiona danos bem sensíveis.

Na produção nacional, a infestação foi de 5.931 toneladas, no valor de Cr\$ 14.633.630,00; — banana, 25.303.000 cachos, no valor de Cr\$ 138.879.000,00 (segundo lugar na produção brasileira); — cacau, 13 toneladas, no valor de Cr\$ 51.000,00; — chá da Índia, 33 toneladas, no valor de Cr\$ 595.000,00; — coco da Bahia, 2.558.000 frutos, no valor de Cr\$ 5.116.000,00.

Na depauperamento, queda de frutos e, em certos casos, a própria morte.

Nas plantas atacadas pelos "piolhos brancos" nota-se, na maioria das vezes, a presença de pequenas formigas, que se alimentam do líquido adocicado que esses insetos eliminam. É encontrada com mais frequência a formiga "ruiva" (*Formica rufa*) ou de fogo. Essas formigas em troca do alimento que recebem, protegem os *Pseudococcus* contra o ataque de outros insetos, encarregando-se também de transportá-los para as raízes das plantas.

A "formiga ruiva", faz comumente o ninho na base do tronco, aprofundando-o no terreno, ao redor das raízes centrais. Há ocasiões em que os formigueiros aparecem em forma de saliências ou montículos de terra na superfície do solo. Às vezes distam das plantas, e que, na época apropriada, enxameiam, saindo, então, as fêmeas e machos que irão formar novos formigueiros.

A "formiga ruiva" não é nociva somente por proteger os piolhos. Localizando-se no pé da planta, rói a casca, pondo a descoberto os tecidos, que poderão ser invadidos por "podridões".

Não existe, por enquanto, método eficiente de combate a esses piolhos, quando alojados nas raízes. Quando atacam a parte aérea, podem ser combatidos com emulsões de óleo, pulverizando-se as plantas com inseticidas como o "Albolinex" ou o "Citro-Mulsion", na proporção de um litro para cada cem de água. Este tratamento deve ser rep-

Não pode o lavrador fazer milho híbrido

Oswaldo Bastos de Menezes
Eng. Agrônomo

Da uma vez trata rapidamente do assunto e, como foi consultado por um fazendeiro sobre o mesmo tema, vou focalizá-lo novamente:

O lavrador não pode fazer milho híbrido, e não pode por questões simples de explicar. É que o trabalho fundamental para a produção do milho híbrido reside na escolha das plantas que têm de ser fecundadas.

A operação de levar o pólen do pendão para fecundar os estigmas, ou órgãos femininos, da "botoca", é uma operação simples, em verdade. Mas esse trabalho não se faz somente com uma planta, nem com uma só variedade. Há, então, necessidade de conseguir sementes de uma só variedade. Há, então, necessidade de conseguir sementes de outros Estados. Isto é, necessitar-se de uma coleção de muitas variedades.

Depois de conseguida uma boa coleção, faz-se o plantio. Durante o período de cultura, apodarse quando aparece o pendão e a botoca. Tem-se que proteger o pendão com um saco e a "botoca" com um saco menor. Esses sacos têm que aguentar chuva sem perder o formato e sem descolar. Quando se transfere o saco do pendão para substituir a "botoca", amarra-se o dia desse trabalho e o número das plantas.

A planta é medida, contase o número de espigas, pesa-se a espiga separada, contase o número de carreiras de grãos e observa-se com cuidado o estado geral da espiga e da semente. Esses trabalhos são repetidos durante cinco anos seguintes.

Depois de purificar o milho, as plantas estão mais baixas, mais fracas e pouco produtivas. Um erro de visão ou desconhecimento desse fato, que é normal, pode acarretar prejuízos. Mas é aí que reside o "segredo" do milho híbrido. As plantas que foram purificadas ano após ano têm que ser, agora, combinadas com uma variedade local para se determinar a melhor.

Tratamento preventivo da terra para a obtenção de boas culturas

Ensalas atualmente feitas em zonas do campo de alguns Postos Agropecuários do Ministério da Agricultura na Região Sul, estão convencendo os lavradores das circunvizinhanças de que, no contrário do que geralmente pensam, é possível obter bons resultados com culturas em tais terrenos, uma vez sejam estes convenientemente trabalhados para correção do excesso de acidez que, em regra, apresentam a pobreza em elementos nutritivos.

Eliminados os piolhos, a formiga tende a desaparecer. Portanto, todavia, combatê-la diretamente espalhando-se nos ninhos e "carreiros" ou em redor do pé das plantas, enxameando de benzoato de sódio (B. H. C.) com um por cento de isômero gama, isto é, o mesmo inseticida que tem sido usado no combate à "broca do café".

Depois de escolhidas as melhores plantas, cruza-se de ano seguinte, uma com outra. Por exemplo, assim, um híbrido, chamado híbrido simples. Mas esse híbrido simples não é o comercial. Então, mais um ano para cruzar um híbrido simples com outro híbrido simples, produzindo um híbrido duplo, que é o comercial. Será, porém, não esse híbrido? É mais um ano é necessário para plantá-lo ao lado da melhor variedade local e saber quando produz em relação a essa variedade.

Ora, para isso, são necessários meios materiais, e conhecimento especializado. O lavrador é quem fornece, com seus impostos, esses meios materiais e facilita aos técnicos conhecimentos especializados. Se o lavrador ainda não tem milho híbrido fornecido pelo governo é porque esses trabalhos são novos.

Um milho híbrido leva cerca de 8 a 10 anos para ser feito. Evidentemente o lavrador não pode se dedicar a esses trabalhos. Isso é de competência do governo ou de companhias agrícolas que trabalham só com milho híbrido, mas nunca do lavrador.

GRAVATAS

Compre na casa que só vende gravatas
LIMATORRES
33 — ANDRADAS — 33

ENXOFRE EXTRAÍDO DO CARVÃO NACIONAL

Entre os trabalhos programados para o corrente ano pelo Departamento Nacional da Produção Mineral, subordinado ao Ministério da Agricultura, figuram os estudos semi-industrial para obtenção do enxofre, partindo do rejeito piritoso do carvão nacional. Essa realização está a cargo do Laboratório da Produção Mineral daquele Departamento.

Produção vegetal do Estado de Minas Gerais em 1949

AS SAFRAS DE MILHO E FEIJÃO FORAM AS MAIORES DO PAÍS

Segundo dados compilados pelo Serviço de Estatística do Ministério da Agricultura, a produção vegetal do Estado de Minas Gerais, em 1949, foi assim estimada: — Café beneficiado, 222.930 toneladas, no valor de Cr\$ 1.486.193.000,00; — cana de açúcar, 4.936.119 toneladas, no valor de Cr\$ 399.826.000,00 ambos no segundo lugar da produção brasileira; — algodão em caroço, 34.922 toneladas, no valor de Cr\$ 101.766.000,00; — pluma de carvão de algodão, 11.524 toneladas, no valor de Cr\$ 22.699.000,00, nos valores, respectivamente, de Cr\$ 115.242.000,00 e 11.350.000,00; — arroz com casca, 636.182 toneladas, no valor de Cr\$ 1.400.061.000,00 (segundo lugar na produção do país); — batata doce, 101.511 toneladas, no valor de Cr\$ 65.982.000,00; — batata inglesa, 58.520 toneladas, no valor de Cr\$ 40.535.000,00; — fava, 5.987 toneladas, no valor de Cr\$ 8.482.000,00; — feijão, ..

277.595 toneladas, no valor de Cr\$ 647.722.000,00 (primeiro lugar na produção nacional); — fumo em folha, 15.054 toneladas, no valor de Cr\$ 125.449.000,00; — laranja, 1.050.281.000 frutos, no valor de Cr\$ 84.023.000,00 (terceiro lugar na produção do Brasil); — mamão, 12.332 toneladas, no valor de Cr\$ 18.105.000,00; — mandioca, 1.331.233 toneladas, no valor de Cr\$ 359.433.000,00 (terceiro lugar na produção brasileira); — milho, 1.496.548 toneladas, no valor de Cr\$ 1.320.000,00 (primeiro lugar na produção do país); — tomate, 17.447 toneladas, no valor de Cr\$ 41.573.000,00; — trigo, 531 toneladas, no valor de Cr\$ 1.320.000,00; — uva, 8.778 toneladas, no valor de Cr\$ 21.946.000,00; — abacaxi, 12.093.000 frutos, no valor de Cr\$ 16.930.000,00; — alho, 8.163 toneladas, no valor de Cr\$ 52.515.000,00 (primeiro lugar

CINEMA

Para os curiosos da Sétima Arte

de Walter Peixoto

(CONCLUSÃO)

AMERICANA GRANDE OU MEIO CONJUNTO. — É a medida que abrange mais de uma pessoa e que começa debaixo dos joelhos do intérprete, para finalizar o quadro sobre sua cabeça. A referida medida, tecnicamente chamada Americana Grande ou Meio Conjunto, para diferenciá-la da Americana propriamente dita e do Conjunto, que já vamos considerar rapidamente. A Americana Grande ou Meio Conjunto, pode ser considerada a medida com a qual se serve para o técnico em argumento cinematográfico usar quando este sofre uma indecisão no seleccionar a medida correspondente de enlaze entre um Conjunto e um Primeiro Plano.

CONJUNTO. — É a medida cinematográfica, que como seu nome indica, apresenta Conjunto ou Conjuntos de coisas.

Apresenta um automóvel que vem a toda velocidade por uma rua transitada: — É um conjunto. — Um casal passeando num jardim: — É um conjunto. Um avião voando entre as nuvens: — É um conjunto. Um enfoque que apresenta um ou mais intérpretes enfocados desde a ponta dos pés a mais acima da cabeça, de modo que em toda sua extensão dentro do ambiente possa ser apreciada sua figura: — É um conjunto. Em uma palavra: — Tudo o que na vida privada chamamos conjunto, é também na medida cinematográfica um conjunto.

GRANDE CONJUNTO. — É a medida que supera o alcance do Conjunto. É a medida da câmera que nos prolonga as coisas até o infinito. A filmagem dos picos nevados dos Pirâmides ou os Andes: — É um Grande Conjunto. Uma cidade vista de um monte: — É um Grande Conjunto. Tudo o que supera a visão panorâmica apresentada por um Conjunto, e considerado em cinema como Grande Conjunto.

Isto dará ao leitor uma ideia acabada da harmonia da medida cinematográfica, já que podemos apreciar, que de uma se vai passando a outra e assim sucessivamente. Advertindo-se que o bom gosto, a técnica consagrada e a lógica do espectador determinam uma cadência ou continuidade lógica entre as medidas, da tal forma que seja preciso

de uma passar a outra e assim sucessivamente e assim teremos que, partindo do Grande Conjunto para chegar normalmente ao Primeiro Plano, teríamos que cumprir a seguinte trajetória cronológica:

- a) — De Grande Conjunto, a
- b) — Conjunto, a
- c) — Meio Conjunto ou Americana Grande, a
- d) — Americana, a
- e) — Primeiro Plano, a
- f) — Grande Primeiro Plano, a
- g) — Fora de Foco.

Assim temos demonstrado graficamente o processo que se deve seguir para partindo de um Grande Conjunto, chegar ao Primeiro Plano e Fora de Foco, medida esta última que podemos chamar também Infinito. Todas estas medidas a que nos referimos, chamamos Medidas Fixas.

Medidas Fixas, como sua denominação indica, são as que não estão em movimento. Quando a câmera de filmagem se firma em um ponto determinado e enfoca suas lentes de modo e maneira que dê por resultado qualquer dos ângulos ou tamanho consignados nas seis medidas anteriormente fixadas, esta filmagem é firme.

Sóldamente fixa. E dizer, em movimento de nenhuma natureza.

Trataremos no próximo domingo das medidas em movimento.

(Continua no próximo domingo)

O filme brasileiro "Almas Adversas" o próximo cartaz dos cines Metro

Um filme brasileiro — Um filme brasileiro no romance de Lúcio Cardoso "Almas adversas" será o próximo cartaz que os três cines Metro nos apresentarão. História humana e comovente, "Almas adversas" reúne um elenco em que se destacam Bibi Ferreira, uma das maiores e mais queridas estrelas de nosso palco, Graça Melo, num desempenho energético, e seguro, A. Picholente, Lúcia Lopes, Davi Conde e muitos outros. A Leo Martins trouxe a responsabilidade da direção, enquanto original, "Almas adversas" nos leva a Congonhas do Campo, à Bahia das velhas igrejas e saraus, aos rituais da macumba, aos campos petíferos, prendendo a atenção do espectador da primeira à última cena por sua história agradável e pelo bom desempenho de seus atores.

"Em qualquer parte da Europa"



Defendendo o seu castelo em ruínas das garras dos guardas armados, Kuksi, tocava na sua calhinha a "Marselhesa", que animava os seus companheiros, mas um tiro bateu o seu corpinho frágil e silenciou os acordes do hino que ele tanto amava.

Nas entrelinhas da vida, cada homem vai colhendo a semente do que será amanhã. Alguns homens dotados de maior inteligência e sensibilidade, mais acurada fazem melhor colheita desses elementos que se aproveitam convenientemente e guardam para a devida difusão nas gerações futuras fariam a felicidade da humanidade inteira. Mas, isso não acontece o quando um homem de inteligência resume e condensa estas

elementos em livros, em música ou em filme, aquilo é guardado avaramente nas estantes nas, filmotecas e as gerações futuras devem colher novamente os ensinamentos de que necessita nas entrelinhas da vida. Já disse Alaxi Carril que o homem tem o seu progresso retardado de 200 anos em relação à técnica. Contudo isso, vez em quando, aparece um Gera Radvanyi, que condensa em pouco espaço não só a vida real, como um problema universal, como o da criança. É isto que faz a grandeza de "Em Qualquer Parte da Europa", tema escolhido de nos tempos e nas estradas da Europa, quando o silvo das balas e o troar dos canhões, já não se ouvia de perto. É a guerra passada. São os milharões de crianças, sem pais, sem lar, sem educação e principalmente sem pão. Elas lutam com toda as forças para vencer, mas só lhes resta o roubo, o saque, o assalto, o crime de onde arrancam o pão para a boca e o pano para cobri-las do frio.

"Em Qualquer Parte da Europa", distribuído pelo Europa Sul América Filmes, traça no cinema uma linha inesquecível.

"ESFERA"

O número 21 da revista "Esfera", que acaba de aparecer, vem confirmar o prestígio que goza no nosso mundo intelectual, o excelente trabalho de arte e pensamento.

É ele, desde a capa, alegoria expressiva de Paulo O. F., um verdadeiro colosso de cultura, estampando, entre outras colaborações, um ensaio sobre "Rui Barbosa e o seu Tempo", do professor Almeida Couto, contos de Ivan Pedro de Martins, José Mauro de Vasconcelos e o filme "Vasiliev", poemas de Francisco Horta e João José Coelho, e uma reportagem sobre Carlos Drummond de Andrade. Continua o número em apreço a publicar o romance de Dostoiévski "O irmão do homem", numa tradução de Vladimir Cavalcanti e com belos xibs de Aldo Bonaldi. Traz, ainda, uma página pouco conhecida de George Sand, sobre "O reino de Chopin" e excelente noticiário cultural e artístico, imprimindo mais uma vez como uma revista viva e pela riqueza e variedade de suas ilustrações.

Para "Esfera" a primeira edição desta Revista de Leon Chabrier, com ilustrações e contos de G. de S. e a segunda a partir de Maurício de S.

pelo seu caráter humano e pelo bem cinema que apresenta. A sua sequência está cheia de emoções fortes, pois uma jovem ainda colégial, é entregue a

nha de um sádico, somente esse trecho do filme vale por um espetáculo. Há também nessa superprodução o pequeno Kuksi que chamaremos de herói nati-

onal, pois ele encarna a doçura e a agudeza de espírito de todas as crianças de 8 anos, que sofrem por este mundo afora.

"Em Qualquer Parte da Europa", será o programa de amanhã dos cines: — Pathé — Presidente — Alvorada — Para Todos — Fluminense e Alfa.

Vários cinematografistas ingleses viajaram recentemente de Londres para cenas exteriores de um novo filme inglês intitulado Barcelona para filmar as "Pandora e o Holandês Voador".

A estrela do filme é Ava Gardner, que trabalhará ao lado de James Mason sob a direção de John Alwood, o famoso realizador de "Um Gosto e Seis Vintens".

A viagem para Barcelona foi feita em avião especial da K. L. M., Cia. Real Holandesa de Aviação, que além de 30 passageiros transportou grande quantidade de câmeras cinematográficas e refletores, bem como 80.000 metros de filme técnico.

As cenas exteriores, cuja filmagem durará cerca de 6 semanas, serão tomadas nos arredores de Barcelona. Um dos momentos culminantes do filme será uma tourada, em que terá papel de destaque o toureiro Mario Cabre que é também famoso como ator e poeta.

Entre as obras recentes, cujo preço de custo não atinge trinta milhões e que estão constituindo grande sucesso na França e no estrangeiro, citarei a "École Basconnière", de la Chana; "Gla", segundo o belíssimo romance de Colette; "Tabasse e Le Crime des Justes", filmadas simultaneamente por Jean Gernot nos mesmos lugares em que André Chénou havia situado a ação desses filmes, cuja argumentação de mesmo teor: "Le Silence de la Mer", foi segundo o livro de Vercor; "Les Parents Terribles", de Jean Cocteau e tantos outros.

O que não exclui, aliás as produções cujo preço de custo passou de cem milhões, como "D'Honnem à Hommes", de Christian Jaque; "Manon", de Clouzot; "Le Secret de Mavigling", de Jean Delannoy; "Le Docteur Mystère", do mesmo autor de "Monsieur Vincent"; Maurice Cloche; "Duguesclin"; etc.

Se a esses títulos se acrescentarmos "Les Corses-Pieds" de Noël-Noël, que conquistou o Prêmio Louis Delluc e o Grand Prix du Cinema Français; "Le Point du Jour", de Louis Daquin; "Les Paysans Noirs", de Georges Regnier; "Aux Yeux de Souverain", de Jean Delannoy; "Pattes Blanches", de Jean Granillon; "Les Amantes de Verone", de André Cayatte, podemos concluir que a produção francesa se encontra atualmente numa situação particularmente favorável.

O aspecto econômico que acompanha de sempre rapidamente a produção abundante, mas que não

A situação do cinema francês

Georges CHARENSOL

A França produziu em 1949, 95 filmes o que a colocou no segundo lugar da produção mundial, logo depois dos Estados Unidos e muito antes da Inglaterra, da Itália e do Egito. É a cifra mais elevada que a França atingiu desde 1949 não foi um alto menos satisfatório, pois que cinco e três filmes foram produzidos nos estudos franceses nos quatro primeiros meses do último ano enquanto que vinte e oito foram empilhados no mesmo período, deste ano.

Dos fatos demonstram que os poderes públicos se interessam vivamente pela intensificação da produção cinematográfica. O primeiro foi a votação no Parlamento da lei temporária que permitiu aumentar o preço das entradas no cinema, essas quantias permitiram que os diretores e produtores de filmes aumentem ou melhorem suas salas. A 20 de janeiro de 1949 o primeiro cheque foi entregue a um produtor pelo Centro Mundial, sendo entregue outro a 14 de abril a um exibidor. Avalia-se em cento e trinta milhões de francos aproximadamente o rendimento mensal dessa taxa adicional. Vê-se, pois, que a ajuda que desse lado vai à indústria cinematográfica francesa está longe de ser desdenhável tanto mais que o Crédito Nacional continua a fazer aos produtores adiantamentos reembolsáveis muito substanciais.

Se se acrescentarmos os acordos recentemente celebrados e finalmente o plano de acordos Blum-Brynes que logo depois da Libertação haviam fixado um contingente de filmes franceses a passar obrigatoriamente em todas as salas, francesas estrangeiras, tendo sido assim excessivamente reduzido, pelos novos acordos, poder-se-á passar cinco filmes por trimestre. Oito semanas ficam abertas à produção estrangeira, tendo sido assim projetados em Paris nos meses de Janeiro, fevereiro, março e abril de 1949, trinta e um filmes franceses contra 76 provenientes do estrangeiro.

Se se acrescentarmos os acordos recentemente concluídos com a Itália tendentes a favorecer a co-produção entre os dois países, poder-se-á considerar boa a situação do cinema francês, apesar de uma baixa das receitas bastante alarmante registrada nos cinemas e que está estritamente relacionada com a política da estabilização monetária e da diminuição do poder de compra.

O aspecto econômico que acompanha de sempre rapidamente a produção abundante, mas que não

Filmando na Espanha

Vários cinematografistas ingleses viajaram recentemente de Londres para cenas exteriores de um novo filme inglês intitulado Barcelona para filmar as "Pandora e o Holandês Voador".

A estrela do filme é Ava Gardner, que trabalhará ao lado de James Mason sob a direção de John Alwood, o famoso realizador de "Um Gosto e Seis Vintens".

A viagem para Barcelona foi feita em avião especial da K. L. M., Cia. Real Holandesa de Aviação, que além de 30 passageiros transportou grande quantidade de câmeras cinematográficas e refletores, bem como 80.000 metros de filme técnico.

As cenas exteriores, cuja filmagem durará cerca de 6 semanas, serão tomadas nos arredores de Barcelona. Um dos momentos culminantes do filme será uma tourada, em que terá papel de destaque o toureiro Mario Cabre que é também famoso como ator e poeta.

Entre as obras recentes, cujo preço de custo não atinge trinta milhões e que estão constituindo grande sucesso na França e no estrangeiro, citarei a "École Basconnière", de la Chana; "Gla", segundo o belíssimo romance de Colette; "Tabasse e Le Crime des Justes", filmadas simultaneamente por Jean Gernot nos mesmos lugares em que André Chénou havia situado a ação desses filmes, cuja argumentação de mesmo teor: "Le Silence de la Mer", foi segundo o livro de Vercor; "Les Parents Terribles", de Jean Cocteau e tantos outros.

O que não exclui, aliás as produções cujo preço de custo passou de cem milhões, como "D'Honnem à Hommes", de Christian Jaque; "Manon", de Clouzot; "Le Secret de Mavigling", de Jean Delannoy; "Le Docteur Mystère", do mesmo autor de "Monsieur Vincent"; Maurice Cloche; "Duguesclin"; etc.

Se a esses títulos se acrescentarmos "Les Corses-Pieds" de Noël-Noël, que conquistou o Prêmio Louis Delluc e o Grand Prix du Cinema Français; "Le Point du Jour", de Louis Daquin; "Les Paysans Noirs", de Georges Regnier; "Aux Yeux de Souverain", de Jean Delannoy; "Pattes Blanches", de Jean Granillon; "Les Amantes de Verone", de André Cayatte, podemos concluir que a produção francesa se encontra atualmente numa situação particularmente favorável.

O aspecto econômico que acompanha de sempre rapidamente a produção abundante, mas que não

"Quando a Noite Acaba"

O "Arquivo Ancestral" traz, em sua edição especial para os cronistas especializados, o primeiro filme "Quando a Noite Acaba".

Após a exibição do célebre nacional que está sendo aguardado com natural expectativa, será servida ao coquetel aos cronistas.



ESTA é uma cena de "Um Verdadeiro Homem", um filme que conta a história tremenda de um homem excepcional, um homem como nunca houve outro igual, porque o livro que deu origem ao filme foi escrito pelo gigante da realidade Miguel Unzueta. "Um Verdadeiro Homem" traz Francisco Petrone e Amílcar Rêgo nos principais papéis. Essa dupla assombrará o público com o mais emocionante das dos últimos tempos que será exibido na linha do Presidente.

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.
Sessenta anos de bons serviços
AV. RIO BRANCO N. 116
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 14
PRAÇA DA BANDEIRA, 141
RUA URANOS, 987-A
ESTRADA DO PORTELA, 45

JOSEPH KOSMA E A AVIAÇÃO

Joseph Kosma é o autor da belíssima partitura musical de "OS AMANTES DE VÉRONA" (Les Amants de Vérone). Na vida privada, Kosma é um entusiasta da aviação; assim, não é de estranhar que a música que compôs para "HORIZONTES VENCIDOS" (Les Grand Balcon) — o filme de Henri Decoin com Pierre Fresnay encabeçando o "cast" — seja uma das melhores partituras que já ouvimos no cinema.

Dr. Erandino Corrêa

BLÉNORRAGIA E COMPLICAÇÕES
RUA DO CARMO 49-15
Das 14 às 19 horas